

مبارك: السلام قد يتحقق في اقل من عام
لن اقابل شامير ما دام يقول «لا»

القدس المحتلة - ا.ف.ب. - صرح الرئيس المصري حسني مبارك في حديث نشرته امس صحيفة «معاريف» الاسرائيلية بان اسرائيل والعرب يمكن ان يتوصلا الى السلام في اقل من عام.

وقال الرئيس المصري «من حسن النية يمكن أن نصل الى السلام خلال ثمانية او تسعة اشهر او خلال عام على اكثر تقدير. لكن الاوراق في ايدي اسرائيل».

واضاف مبارك «بدلا من رفض اقتراحاتنا بانتظام يحسن الاسرائيليون صنعا بالرد.. سنفكر في الامر مرتين».

واستبعد الرئيس المصري امكانية لقاء مع رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير في الظروف الحالية. وقال «لماذا اقابله.. ليقول لي ايضا لا. عليه اولا تقديم سبب مقبول لكي يتفهم شعبي ضرورة مثل هذا اللقاء».

البقية ص ١٦

انتخاب الاردن نائبا لرئيس مؤتمر وزراء الاتصالات في الدول الاسلامية

باندونغ - بترا - تم انتخاب المملكة الاردنية الهاشمية نائبا لرئيس المؤتمر الثاني لوزراء الاتصالات والبريد للدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي المنعقد حاليا في مدينة باندونغ باندونيسيا والذي تتولى رئاسته الدولة المضيفة.

وقدم الوفد الاردني الذي يرأسه المهندس علي السحيمات نائب رئيس الوزراء وزير النقل والاتصالات عددا من اوراق العمل للمؤتمر حول الخدمات البريدية والهاتفية بين الاقطار الاسلامية.

ويناقش المؤتمر الذي افتتحه الرئيس الاندونيسي سوهارتو سبل التعاون بين الدول الاسلامية في مجال الخدمات البريدية والهاتفية ووضع آلية لمتابعة تنفيذ قرارات المؤتمر.

ويضم الوفد في عضويته الدكتور عبدالله الجازي المدير العام

البقية ص ١٦

الجمعة ٢ جمادى الاولى ١٤١٢ هـ الموافق ٨ تشرين الثاني ١٩٩١م/ رقم العدد ٨٦٩٨/ السنة الخامسة والعشرون/عمان (١٠٠ فلس)
AD - DUSTOUR NEWSPAPER - FRIDAY 8, NOVEMBER - 1991, NO. 8698 - VOL 25 - AMMAN

الحسين يشيد بالأداء المتميز للوفد المشترك
جلالته يؤكد أهمية تعميق التنسيق والاعداد للمرحلة القادمة

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين بحضور سمو الامير الحسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي ظهر امس اعضاء الوفد الاردني الفلسطيني المشترك واعضاء اللجنة التوجيهية الفلسطينية لمؤتمر مدريد للسلام في الشرق الاوسط.

وقد اشاد جلالته في بداية اللقاء بالاداء المتميز للوفد الاردني الفلسطيني المشترك وما حققه هذا الاداء على الصعيد الدولي من اعجاب وتأييد للحقوق الفلسطينية والعربية.

كما تناول جلالته اهمية تعميق التنسيق بين الوفدين الاردني والفلسطيني في الوفد المشترك والاعداد للمرحلة القادمة سواء على صعيد المباحثات الثنائية او المباحثات متعددة الاطراف.

البقية ص ١٦

تشكيلات قضائية تشمل نقل وتعيين ٤٤ قاضيا

عمان - الدستور - رفع المجلس القضائي الى رئاسة الوزراء التشكيلات القضائية تمهيدا لاقترانها بالارادة الملكية السامية.

وعلمت الدستور ان التشكيلات القضائية تشمل ٤٤ قاضيا بين نقل وتعيين قضاة لملء الشواغر القضائية وتعتبر نافذة اعتبارا من مطلع الشهر المقبل.

وقد استطاعت «الدستور» الحصول على اسماء المشمولين وهم السادة:

● تعيين المحامي محمد النعيمي مساعدا للنائب العام في عمان براتب السنة الثالثة من الدرجة الثانية وبراتب اساسي مقداره (٢٠٣) دنانير شهريا.

● تعيين المحامي هشام فالح التل قاضيا لدى محكمة العدل العليا بادنى مربوط الدرجة العليا وبراتب اساسي مقداره (٢٧٠) دينارا بالشهر.

● تعيين السيد عبدالمجيد الغرايبة قاضيا لدى محكمة التمييز بالدرجة العليا وبراتب اساسي مقداره (٥٢٠) دينارا بالشهر.

● تعيين المحامي فؤاد ابوزينة قاضيا لدى محكمة التمييز بادنى مربوط الدرجة العليا براتب اساسي مقداره (٤٧٠) دينارا.

● نقل قاضي محكمة بداية اربد السيد فؤاد كنعان قاضيا لدى محكمة استئناف اربد بدرجته وراتبه.

● نقل قاضي محكمة استئناف اربد السيد محمد فالح علي السالم رئيسا لمحكمة بداية اربد بدرجته وراتبه.

البقية ص ١٦

الخميس عطلة رسمية احتفاء بعيد ميلاد الحسين

عمان - الدستور: اصدر السيد طاهر المصري رئيس الوزراء بلاغا رسميا بتعطيل الوزارات والدوائر الحكومية والمؤسسات العامة اعمالها يوم الخميس القادم بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

مصر ترجىء حصول الاردنيين على تأشيرة

القاهرة - بترا - قررت حكومة جمهورية مصر العربية امس مد المهلة الممنوحة للمواطنين الاردنيين لدخول مصر دون تأشيرة دخول حتى نهاية الشهر الحالي.

صرح بذلك لرويتر اللواء عبدالقادر محمد وكيل امن مطار القاهرة الدولي.

ارادة ملكية بالموافقة على تعيين د. عربيات سفيرا لدى البحرين

عمان - الدستور - صدرت الارادة الملكية السامية بالموافقة على تعيين الدكتور شاكر عربيات سفيرا فوق العادة للمملكة الاردنية الهاشمية لدى البحرين.

ويشغل الدكتور عربيات حاليا منصب مدير مكتب رئيس الوزراء بعد ان اشغل العديد من المناصب الدبلوماسية الرفيعة في وزارة الخارجية.

مبعوث دولي يبحث في طهران اضرار الحرب

نيقوسيا - رويتر - قالت وكالة انباء الجمهورية الاسلامية الايرانية ان مبعوثا من الامم المتحدة وصل الى طهران امس لاجراء مزيد من المحادثات حول الاضرار التي وقعت لايران خلال حربها مع العراق.

وقالت الوكالة ان نائب الامين العام عبدالرحيم فرح والوفد المرافق له سيجتمع مع مسؤولين ايرانيين غدا.

وتاتي هذه المهمة في اطار قرار الامم المتحدة (٥٩٨) الذي وضع نهاية للحرب التي استمرت ثماني سنوات.

المصري يفتتح فعاليات الأسبوع المعماري السادس



عمان - بترا - افتتح السيد طاهر المصري رئيس الوزراء في مجمع النقابات المهنية بعمان بعد ظهر امس فعاليات الاسبوع المعماري السادس الذي نظمته الشعبة المعمارية في نقابة المهندسين الاردنيين تحت عنوان «مدن اردنية».

وقد تجول السيد رئيس الوزراء في المعرض الهندسي الذي يقام ضمن فعاليات هذا الاسبوع. ويشتمل على ثلاثة اجنحة خصص الاول منها للمخططات والمشاريع المعمارية التي صممتها المكاتب الاستشارية الهندسية والجامعات والمؤسسات الحكومية والثاني للصور الفوتوغرافية للمدن الاردنية في حين خصص الجناح الثالث للفنانين والهواة للاعمال المعمارية.

واشتمل المعرض على ملصقات وصور فوتوغرافية واعمال معمارية لثمانية عشر مكتبا استشاريا، اضافة الى جناح خاص لاعمال وفعاليات الجمعية العلمية الملكية في مجال العمارة.

وابدى السيد رئيس الوزراء ارتياحه للمستوى المتميز المتجدد لفن العمارة الذي استطاع

البقية ص ١٦

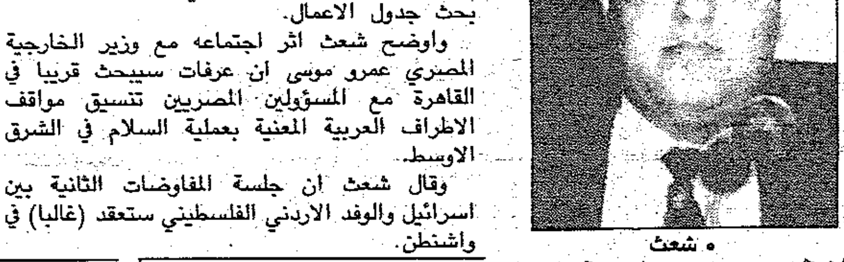
وزير خارجية فرنسا يزور بيروت قريبا

باريس - رويتر - قال مسؤولون فرنسيون امس ان وزير الخارجية الفرنسي رولان دوما سيزور لبنان في النصف الثاني من كانون الاول القادم وربما يتوقف لفترة قصيرة في سوريا.

وكانت العلاقات بين فرنسا وكل من سوريا ولبنان تحسنت في الاونة الاخيرة

شعث: سنطلب وقف الاستيطان قبل بحث جدول المفاوضات
الحسيني: نحن شعب متكامل ولا تحل قضيتنا إلا على أرضنا





الحسيني — شعث

القاهرة - أ.ف.ب. - صرح نبيل شعث المستشار السياسي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات امس في القاهرة بان الوفد الفلسطيني الى المفاوضات الثنائية مع اسرائيل سيطلب خلال الجلسة الثانية للمحادثات وقف بناء المستوطنات في الاراضي المحتلة قبل البدء في بحث جدول الاعمال.

واوضح شعث اثر اجتماعه مع وزير الخارجية المصري عمرو موسى ان عرفات سيبحث قريبا في القاهرة مع المسؤولين المصريين تنسيق مواقف الاطراف العربية المعنية بعملية السلام في الشرق الاوسط.

وقال شعث ان جلسة المفاوضات الثانية بين اسرائيل والوفد الاردني الفلسطيني ستعقد (غالبا) في واشنطن.

واكد ان احدى المسائل الرئيسية في جدول اعمال هذه المفاوضات ستكون «مسألة نقل السلطة في الاراضي المحتلة» الى الشعب الفلسطيني نقلا كاملا من خلال حكومة انتقالية.

● في باريس، وفي حديث تنشره مجلة «الوطن العربي» اليوم اكد رئيس اللجنة التوجيهية للوفد الفلسطيني انه يرفض اجراء مفاوضات مع وفد اسرائيلي داخل اسرائيل.

وقال «نحن بحاجة الى حرية حركة ولا نستطيع ان نحصل عليها في اسرائيل... وبحاجة الى امن لاوراقنا ووثائقنا».

وقال ان الفلسطينيين يقبلون «التوصل الى حل

البقية ص ١٦

طائرات العدو تقصف الرشيدية وعين الحلوة
استشهاد وجرح ١٥ بينهم ١٠ أطفال

صور، تل ابيب - وكالات الانباء: واصلت اسرائيل اعتداءاتها على جنوب لبنان امس حيث شنت غارتين جويتين جديدتين الاولى بعد الظهر واستهدفت مبنى تستخدمه الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة في مخيم الرشيدية، والثانية مساء واستهدفت مبنى تستخدمه حركة فتح في مخيم عين الحلوة.

وقد اسفرت الغارة الاولى التي اشتركت فيها ٤ طائرات هليوكبتر من نوع كوبرا عن استشهاد شخصين واصابة ثلاثة آخرين بجروح اما الثانية واشتركت فيها ٣ طائرات هليوكبتر فلم تتوفر انباء عما اذا ادت الى سقوط ضحايا.

وجاءت هاتان الغارتان وهما الواحدة والعشرون والثانية والعشرون خلال هذه السنة بعد عدة ساعات من قصف المدفعية الاسرائيلية سلسلة من القرى في جنوب لبنان وفي اعقاب هجوم للميليشيات العميلة لاسرائيل على ما وصفته بانه قاعدة لرجال المقاومة.

من جهة اخرى قامت مجموعة مسلحة من ميليشيات ما يسمى جيش لبنان الجنوبي التابعة لاسرائيل فجر امس، باقتحام قرية (يحمر) المحاذية للقطاع الغربي من منطقة الشريط الحدودي المحتل في جنوب لبنان ثم دخلت الى منزل

البقية ص ١٦

اجتمع بالأسد وخدام واشاد بموقف سوريا
عرفات يسعى لعقد قمة سباعية
«جئت الى دمشق للتنسيق»

دمشق - رويتر - اجتمع الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات مع الرئيس السوري حافظ الاسد امس الخميس لتنسيق خططهما بعد مؤتمر مدريد للسلام.

وقالت مصادر فلسطينية ان من المتوقع ان يناقشا مسألة المكان الذي ستعقد فيه الاجتماعات التالية مع اسرائيل.

وقال مسؤولون ان وزير الخارجية فاروق الشرع الذي رأس الوفد السوري في المحادثات العربية الاسرائيلية حضر الاجتماع الذي عقد في ميناء اللاذقية.

وكان عرفات قد وصل الى دمشق ليلة الاربعاء قادما من عمان وبدأ محادثاته في العاصمة السورية صباح امس الخميس مع نائب الرئيس عبدالحليم خدام.

واشاد عرفات في تصريح ادلى به للصحفيين في دمشق بالموقف السوري في مؤتمر مدريد وكلمة

البقية ص ١٦

الاحتلال يحاكم ٣٥٩ معتقلا في غزة الأسبوع المقبل
هجمات مسلحة في جنين وعرابة

القدس المحتلة - وكالات الانباء - تواصلت المواجهات والاشتباكات في مختلف مناطق الاراضي المحتلة، حيث صعد شبان الانتفاضة من تصديهم لقوات الاحتلال الاسرائيلي فقد القيت عبوة ناسفة باتجاه دورية عسكرية في رام الله، وزجاجة حارقة على نقطة مراقبة في بني نعيم/ الخليل، كما القيت زجاجتان حارقتان على مبنى الادارة المدنية في غزة.

وجرت عدة هجمات مسلحة في منطقة جنين، فقد هاجمت مجموعة من الشبان المسلحين دورية تابعة لحرس الحدود بالاعيرة النارية اثناء تواجدها في «نخلة الصوصة»، في

البقية ص ١٦

مصعدة الضغط لاستئناف تزويدها بأسلحة متقدمة
السعودية تطلب رسميا من واشنطن تزويدها بـ ٧٢ طائرة من طراز «اف ١٥»

واشنطن - من سعيد ناصر مندوب «الدستور»: صرح مسؤولون اميركيون بأن السعودية صعدت ضغطها على الولايات المتحدة لحملها على استئناف تزويدها باسلحة متقدمة. وقالوا ان الضغط الجديد يتمثل في طلب رسمي قدمته السعودية في الاسبوع الماضي لشراء اثنتين وسبعين طائرة مقاتلة من طراز اف - ١٥ ربما يربو ثمنها على خمسة الاف مليون دولار.

واضاف المسؤولون ان من المحتمل ان يؤدي هذا الطلب الى مزيد من الاحتكاك بين البلدين لا سيما في ضوء عدم استعداد الولايات المتحدة لتصدير اي اسلحة الى دول الشرق الاوسط، ورغبة الزعماء السعوديين في توسيع نطاق وقدرات قواتهم البرية والجوية.

واشار المسؤولون الى ان البيت الابيض الذي يأمل في افساح المجال امام نجاح مساعيه الرامية الى احلال السلام في الشرق الاوسط، ابلغ الكونغرس رسميا في الشهر الماضي بانه لن يسعى الى عقد اي

البقية ص ١٦

المغرب يعتزم شراء ٢٠ مقاتلة اف - ١٦

ابوظبي - أ.ف.ب. - اعلن ناطق باسم شركة جنرال ديناميكس في ابوظبي ان المغرب والولايات المتحدة وقعا هذا الاسبوع على اتفاق تمهيدي لشراء ٢٠ مقاتلة قاذفة اف ١٦ اميركية.

واضاف الناطق ان الاتفاق وقع الثلاثاء الماضي في واشنطن من دون تحديد قيمة العقد.

«الاطلسي» يقر استراتيجيته الجديدة

● ص ١٧ ●

مباحثات بين الدوحة وطهران
لجر مياه قارون الى قطر

ابوظبي - أ.ف.ب: اكد دبلوماسيون ايرانيون في ابوظبي ان تنفيذ مشروع جر مياه الشفة من جنوب ايران الى قطر سيبحث في الزيارة التي بدأها امس في طهران ولي العهد القطري الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني.

واضاف هؤلاء الدبلوماسيون ان الشيخ خليفة الذي يقوم بزيارة تستمر ثلاثة ايام الى طهران سيتطرق مع محاوريه الى التفاصيل التقنية لهذا المشروع. ولم تحدد تكاليفه.

ويقوم المشروع الذي سيموله البلدان على بناء خط انابيب ضخم يبلغ طوله ١٨٠٠ كلم ويجر المياه من نهر قارون في جنوب البلاد الى قطر.

واضافت المصادر نفسها ان خط الانابيب الايراني القطري يمكن ان يمدد ليشمل دولا اخرى في مجلس التعاون الخليجي الذي يضم السعودية وقطر والبحرين والامارات العربية وعمان والكويت.

ورأى دبلوماسي ايراني ان هذا المشروع يعكس رغبة طهران في تطبيع علاقاتها مع جيرانها العرب في الخليج.

وكانت انقرة قدمت مشروعا لجر المياه من تركيا الى الخليج وتبلغ تكاليفه ٢١ مليار دولار عام ١٩٨٨. لكن هذا المشروع لم يحظ بموافقة دول الخليج التي تؤمن مياه الشفة بنسبة ٧٠ بالمئة من محطات تحلية مياه البحر.

ذكرى الثورة البلشفية
مرت دون احتفالات

موسكو - رويتر - اعلن الاتحاد السوفياتي امس يوم عطلة رسمية احتفالا بذكرى الثورة البلشفية في العام ١٩١٧ ولكن مظاهر الاحتفال اختفت تقريبا من البلاد.

وقد افل نجم الحزب الشيوعي الذي قاده لينين الى السلطة عندما حاول متشددون في اب الماضي الاطاحة بالرئيس ميخائيل غورباتشوف.

وبعد مرور اسابيع خمدت اصوات الملايين المطالبين بالديمقراطية ليستولي على اهتمامهم نقص الغذاء المتزايد والانتظار في صفوف طويلة واحتمال قدوم شتاء طويل وصعب.

وقال غورباتشوف عشية ذكرى الثورة ان الموقف خلف اسوار الكرملين «مقلق ومضطرب». ولكنه قال انه يجب ان تبقى ثورة اكتوبر عالقة بالاذهان وقال ان مبادئها لا تزال سارية.

وقد ظل الاتحاد السوفياتي لعقود يحتفل بذكرى الثورة بعروض عسكرية ضخمة في الميدان الاحمر ومسيرات في مختلف انحاء البلاد كان يحمل فيها العاملون صور زعمائهم ويهتفون باسمائهم.

وبدلا من القيام بعروض عسكرية سمح للشيوعيين المحافظين بالقيام بمظاهرة صغيرة وذلك بتنظيم مسيرة الى الميدان الاحمر، في حين تجاهل معظم السوفيات الاحتفالات ولم يروا في ذكرى الثورة ما يدعو الى الابتهاج.

وبينما رفع بضعة الوف من الشيوعيين اعلامهم الحمراء ورددوا هتافات معادية للرأسمالية تحمل الوف من سكان موسكو البرودة الثلجية في الصباح الباكر واصطفوا في طوابير طويلة لشراء الخبز.

وذكرت وكالة «تاس» السوفياتية للانباء ان ازمة الخبز التي تجتاح مناطق من البلاد وصلت الى مرحلة حرجة في موسكو حيث تشهد المخابز تدافعا مذعورا من المواطنين على شراء الخبز.

لحل الخلافات بين الأحزاب الكردية بشأن الحكم الذاتي
الطالباني يعد لمواجهة انتخابية مع البرزاني

شقلاوة - رويتر - اعد جلال الطالباني زعيم الاتحاد الوطني الكردستاني المسرح لمواجهة انتخابية في شمال العراق بشأن ما اذا كان سيتم توقيع اتفاقية للسلام والحكم الذاتي مع الحكومة العراقية.

وقال الطالباني الذي يريد منافسه السياسي مسعود البرزاني ان يوقع الاكراد على اتفاقية تم التفاوض بشأنها في بغداد في مقابلة مع رويتر انه يؤيد اجراء انتخابات يحصل فيها الفائز على كل شيء من اجل تحديد من الذي سيدير «كردستان» العراقية.

وقال الطالباني في معقله في شقلاوه يوم الاربعاء بعد عودته من رحلة استغرقت سبعة اسابيع في الخارج لاختبار الدعم الاجنبي للاكراد انه يؤيد بشكل كامل فكرة اجراء انتخابات لحل الخلافات بين الاحزاب الكردية.

وقال متهما زعماء اكرادا لم يذكر اسماءهم بانهم انهزاميون بدلا من تشجيع الاكراد على مواصلة تمردهم انه يريد التوصل الى حل وسط مع البرزاني. واضاف قوله ان تنافسهما يجب ان يكون صريحا وديمقراطيا وانه يجب اتاحة الفرصة امام الناس لتقرير المسائل عن طريق الانتخابات.

ودعا البرزاني زعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني الى اجراء انتخابات في مقابلة اجرتها معه صحيفة نيويورك تايمز قبل اسبوعين.

وقد ادى خلافه مع الطالباني الى شلل جبهة كردستان العراقية وهي تحالف يضم ثمانية احزاب سياسية كردية لكل منها جيشه الخاص.

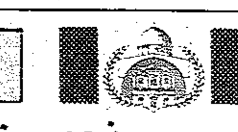
وقد بدأ الطالباني مفاوضات الحكم الذاتي في نيسان الماضي بعد انهيار حركة تمرد كردية مدعومة من الخارج مما ادى الى قرار ما يصل الى مليوني كردي الى تركيا وايران خوفا من رد الفعل العراقي.

والتقطت صور للطالباني وهو يقبل صدام خلال زيارته المفاجئة لبغداد ذلك الشهر. ولكنه عاد لمهاجمته في خارج العراق.

وواصل البرزاني المفاوضات وعاد من بغداد في منتصف شهر اب الماضي بمسودة اتفاق. ومنذ ذلك الحين انتهز الطالباني الذي يؤيد السياسة الغربية اي فرصة لانتقاد الاتفاقية وصدام واحتمالات الحكم الذاتي.

وقال البرزاني انه ليس مستعدا للذهاب الى بغداد لتقبيل صدام ثم

البقية ص ١٦




رأي الدستور

نحو مزيد من التنسيق بين جانبي الوفد المشترك

في لقاء جلالته مع اعضاء الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك، واعضاء اللجنة التوجيهية الفلسطينية لمؤتمر السلام، اشاد الحسين بحرارة، وثمن عاليا، الاداء المتميز لكافة اعضاء الوفد المشترك، ذلك الاداء الذي تجلى في اروع صوره، من خلال الكلمات والتعليقات والمقابلات والمؤتمرات الصحافية التي نقلها الى العالم اجمع نحو ستة آلاف صحافي ومراسل.

وليس من شك في ان حصيلة الجولة الاولى من معركة السلام، التي تم تدشينها في مدريد، قد أتت لتصب في صالح القضية الفلسطينية والعربية، وادت دون ريب الى زيادة التعاطف الدولي، على المستويين: الشعبي والرسمي، مع الحقوق الفلسطينية العادلة والمشروعة، خصوصا وان الخطاب السياسي والاعلامي الاسرائيلي قد جاء متشنجا ومفعما بالغطرسة والتعنت، اي انه جاء على صورة اسرائيل الحقيقية.

ولم يفت الحسين وهو يشيد بكل تلك الانجازات الاولية المهمة التي حققها وفدنا المشترك في مدريد، ان ينبه بقوة، الى اهمية مواصلة هذه العملية المنسقة، على اسس اعمق واوسع بين جانبي الوفد المشترك، سيما واننا مقبلون على مراحل اخرى من جولة السلام الطويلة، تستلزم بالضرورة القصوى، حشد كافة الجهود والطاقات، وتنسيق كافة الخطوات والمواقف، حتى يظل الوفد المشترك، ويظل اداؤه، في ذلك المستوى المشرف الذي ظهر عليه خلال الجلسات الافتتاحية لمؤتمر السلام.

ولعل التفاهم العميق، والرؤية الموحدة، لكل من الاردنيين والفلسطينيين، ازاء ضرورات هذه المرحلة ومتطلباتها، تؤسس ارضية اكثر ثباتا، واشد تماسكا، مما هي عليه الآن، من اجل المضي في هذه المعركة الوطنية والقومية،

البقية ص ١٦

برنامج احتفالات محافظة الزرقاء بعيد ميلاد الحسين

الزرقاء ـ بترا ـ تقرر اقامة احتفال في محافظة الزرقاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين في كلية الزرقاء الحكومية في العشرين من الشهر الحالي ويشتمل الاحتفال على كلمات وقصائد واهازيج شعبية تتحدث جميعها عن الانجازات التي حققها الاردن في ظل قيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة.

كما تقرر في اجتماع عقد برئاسة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء تنظيم سباق للضاحية في الثاني عشر من الشهر الحالي يشارك فيه طلاب مراكز التدريب المهني وتنظيم مسابقة تنافسية بين مناطق بلدية الرصيفة تنظمها البلدية حول خدماتها وتخصيص جائزة للمنطقة الفائزة اضافة الى توزيع الجوائز لعدد من الموظفين المثاليين.

وتم الاتفاق على اقامة بطولة لتنس الطاولة تنظمها كلية المجتمع الحكومية للكليات في المحافظة وتوزيع الجوائز على الفائزين.

كما سيتم افتتاح مركز المعاقين سمعيا التابع لجمعية الضليل للتنمية الاجتماعية برعاية الدكتور عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية.

وحضر الاجتماع السادة.. العين ابراهيم تقي الدين رئيس غرفة تجارة الزرقاء ورئيس اتحاد الجمعيات الخيرية في الزرقاء ومديرا رعاية الشباب والثقافة وعدد من مندوبي المؤسسات والدوائر في المحافظة.

مهرجان ثقافي احتفاء بعيد ميلاد الحسين

المفرق ـ بترا ـ اعدت مديرية الثقافة والشباب في محافظة المفرق بالتعاون مع كلية المفرق الاهلية الترتيبات اللازمة لاقامة المهرجان الثقافي الاول احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين.

وتتضمن فعاليات المهرجان التي تبدأ اعتبارا من صباح يوم الاحد المقبل وتستمر اسبوعا على عقد ندوات ثقافية حول دور المؤسسات الاجتماعية في تنشئة الاطفال وتوعيتهم والقاء محاضرات حول اهمية وسائل الاعلام وتاثيرها على الاطفال واهمية تبني البرامج الهادفة لتربيتهم وتنشئتهم.

ويشارك في فعاليات المهرجان عدد من الادباء والشعراء والمفكرين المهتمين بامس توجيه الاطفال.

الحسين في عيون رؤساء العالم
كتاب جديد للاديب عيسى جراجرة

عمان ـ الدستور ـ سيصدر قريبا كتاب: «الحسين في عيون رؤساء العالم وزعمائه».

من تاليف عيسى الجراجرة/ مستشار وزير الاعلام والكتاب عمل سياسي تاريخي توثيقي، يحلو لكل الاردنيين قراءته، لانه يروي جانبا من حياة الحسين القائد الباني العظيم، ويحكي سمو مكانة جلالته، وروعة صورته في الدنيا قاطبة، المستمدة من الاراء والشهادات الموثقة لرؤساء العالم وزعمائه وقادته في شخص الحسين العظيم، وذاته الملكية السامية.

وقد تم تاليف الكتاب وطبعه ونشره ليكون تقدمة وهدية الى الحسين العظيم من المؤلف واهل الفكر والادب، وارباب القلم في اردن الحسين . بالذكرى الخيرة المتجددة لميلاد جلالته الميمون التي تصادف يوم الرابع عشر من تشرين الثاني من كل عام.

ويحاول الكتاب، باسلوب جديد فريد مبتكر في كتابة سير العظماء، من الرجال والحكام، تنوير جانب فذ رائع من نفس الحسين العظيم..

وهذا الجانب من نفس الحسين العظيم وذاته الملكية السامية الذي يحاول الكتاب تعريفكم به له وجهان هما ـ

● وجهه الاول: يتمثل في كون الحسين، في شخصه وفي ذاته الملكية الفذة الشريفة هو: «فوق كل وصف وصف به، واشرف من كل مدح قيل فيه».

وقد اشار الى مثل هذه الحقيقة عدد من رؤساء الدول وزعمائها في شهاداتهم الموثقة في الكتاب.

● اما وجهه الثاني: فيتمثل في رابطة الحب الخاصة والمتينة والمتميزة بين جلالة الملك الحسين، وبين شعبه الاردني العظيم.

وقد عبر جلالته عن كنه تلك الرابطة في عبارة رائعة عندما قال: «انني احب شعبي حبا جما وعميقا، وانني لولاه لما كنت شيئا مذكورا... وان حياتي ملك لشعبي... ولهذا فانني ابذل كل ما في وسعي لكي تجد الاجيال القادمة من شعبي الاردني الطيب ظروفا حياتية افضل من ظروفنا».

ويقول المؤلف انه اصدر هذا الكتاب ونشره لتنوير جانب فذ رائع من حياة الحسين العظيم ولسان حاله مع الشاعر يقول:ـ

كتابي سر في الارض واسلك فجاجها
وخل عباد الله تتلوك ما تتلو
فما بك من لكتوبة فلخافها
ولا بك من جهل فيزري بك الجهل

باختصار الكتاب كتاب جدير بالقراءة والاقتناء.

دراسة مخبرية لنصب اثري في البتراء

عمان ـ بترا ـ يقوم فريق مشترك من شركة الكهرباء الفرنسية والمركز الوطني للبحث العلمي بالعمل على تفحص النصب المسمى بـ «قبر الملك» في مدينة البتراء الاثرية بهدف اجراء دراسة عليه تتعلق بتبدل وتلف الصخر.

وتهدف الدراسات المخبرية على هذا النصب التي سوف تتم في فرنسا الى التوصل الى تشخيص هذا النصب وفقا للطرق المستخدمة لانجاز اعمال الجسور والسدود وستسمح هذه الابحاث والدراسات باقتراح حلول وقائية وعلاجية في ذات الوقت لحفظ وصيانة الانصبة والتماثيل الموجودة في البتراء.

وستقوم شركة الكهرباء الفرنسية باجراء دراسة هيدرولوجية لوادي موسى بهدف تحديد امكانيات التجهيز المتكاملة للحماية ضد الفيضانات واقامة خزانات للمياه لاستخدامها للري.

وستقوم الشركة خلال السنوات القادمة بالعمل على وضع برنامج كامل لحفظ وصيانة موقع البتراء وذلك بالتعاون مع دائرة الاثار العامة والمعهد الفرنسي للاثار للشرق الاوسط.

خلال ترؤسه اجتماعا لمديري اشغال المحافظات والالوية

السرور يؤكد ضرورة الاستعداد لمواجهة فصل الشتاء
تخصيص ١٠ ملايين دينار بموازنة العام المقبل لمشاريع الطرق

عمان ـ الدستور ـ ترأس المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان وبحضور المهندس رشدان الرشدان امين عام الوزارة اجتماعا امس لمديري اشغال المحافظات تم خلاله بحث استعدادات اجهزة الوزارة لموسم الشتاء الحالي.

واكد السيد الوزير خلال الاجتماع على ضرورة توفير الاليات المختلفة وتوزيعها على الاماكن المتوقع ان تعاني من صعوبات جراء هطول الامطار وتساقط الثلوج لتكون هذه الاليات قادرة على الحركة بسرعة وتقديم كافة الخدمات للمواطنين بالشكل المناسب.

كما طلب السيد الوزير فتح غرف عمليات في مديريات الاشغال تعمل على مدار الاربع والعشرين ساعة وتزويدها بكل الوسائل اللازمة لتكون قادرة على القيام بالمهام التي تطلب منها عند الحاجة وعلى اتم وجه.

واكد السيد الوزير على ضرورة قيام مديري الاشغال في المحافظات بالتنسيق المستمر مع الحكام الاداريين ورؤساء البلديات ضمن محافظاتهم والمديريات المعنية في مركز الوزارة للتعاون وتضافر جهودهم جميعا بشكل يضمن معالجة الاثار المحتملة لموسم الشتاء، بكفاءة ومما يخفف من معاناة المواطنين قدر المستطاع.

كما شدد السيد الوزير على ضرورة قيام اجهزة مديريات الاشغال بتفقد مجاري السيول والعبارات والجسور لضمان حسن تصريفها لمياه الامطار والسيول بالشكل المطلوب.

ودعا السيد الوزير المديرين الى ضرورة القيام باعمال الصيانة للطرق اولا باول قبل تفاقم اوضاعها، وتزويدها باللوحات الارشادية والاشارات المرورية بشكل يضمن توفير متطلبات السلامة للمواطنين مستخدمي هذه الطرق.

وذكر المهندس السرور انه تم رصد مبلغ (٥) ملايين دينار للطرق الزراعية و (٥) ملايين دينار للطرق القروية في موازنة الوزارة للعام القادم، حيث سيتم توزيعها على المحافظات والالوية وفق الاسس المعتمدة في الوزارة.

ودعا المهندس السرور مديري الاشغال في المحافظات الى ضرورة التنسيق مع لجان الطرق الزراعية في المحافظات والحكام الاداريين والاجهزة المعنية لتحديد الاولويات التي تحتاجها كل محافظة من مشاريع الطرق الزراعية والقروية بشكل يضمن تلبية اكبر قدر ممكن من حاجات المواطنين ويساهم في توزيع هذه الخدمات على كافة المناطق بعدالة ومساواة.

وحضر الاجتماع مساعد الامين العام لشؤون الطرق وعدد من مدراء مديريات مركز الوزارة.

المهندس سعد هايل السرور

مديرية الامن العام تحتفل بعيد ميلاد الحسين ١٨ الجاري

عمان ـ الدستور ـ احتفاء بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين تقيم مديرية الامن العام، مهرجانا خاصا بهذه المناسبة في الثامن عشر من الشهر الجاري في ماركا الشمالية قرب مطار عمان المدني وقد وجه اللواء فاضل علي مدير الامن العام رقاع الدعوة الى كافة المسؤولين مدنيين وعسكريين لحضور هذا المهرجان.

دراسة شاملة حول المواد التموينية المدعومة

عمان ـ الدستور ـ بدأت وزارة التموين، باعداد دراسة شاملة حول المواد التموينية المدعومة من قبل الدولة، وانجع السبل لايصالها الى مستحقيها من المواطنين، وعدم تسربها الى الاستعمالات الصناعية، وخاصة مادة الطحين التي تتسرب لمصانع الحلويات والكعك والخبز المرتفع الثمن.

وذكرت مصادر التموين، ان هذا الاجراء لن يؤثر على مجال من الاحوال على اسعار هذه المواد للمواطنين، وخاصة سعر رغيف الخبز، واكدت ان الدولة حريصة على توفير جميع المواد التموينية باسعارها السابقة، وعلى توفيرها بكميات كبيرة.

وقالت هذه المصادر ان لقاءات تجري الان مع اصحاب مصانع الحلويات ونقابة اصحاب المخابز، لوضع صيغة معقولة، من شانها حماية المستهلك، والحفاظ على اموال الدولة.

حملة لحماية الاطفال من التشرد في الشوارع

عمان ـ الدستور ـ تعد وزارة التنمية الاجتماعية، بالتعاون مع الاجهزة المعنية الاخرى، للقيام بحملة من شانها حماية الاطفال، في سن التعليم الالزامي من التشرد في الشوارع، وخاصة اولئك الذين يجوبون الشوارع والساحات العامة لبيع المواد في ساعات الدراسة.

ومن شان هذه الحملة اعداد الدراسات الاجتماعية اللازمة، حول اوضاع هؤلاء الاطفال واسرهم، وتاهيل الاسر ومساعدتها على العيش الكريم، وكذلك حماية الاطفال من التشرد ومن التعرض الى الانهيار الاجتماعي والاخلاقي.

وتاتي هذه الحملة في اعقاب تزايد عدد الاطفال الذين يجوبون الشوارع، لبيع المواد مثل البسكويت والعلكة وغيرها، وتنقلهم بين السيارات المارة مما يعرض حياتهم الى الخطر.

قروض للباحثين عن عمل بالمشارع

المشارع ـ بترا ـ دعا المهندس ماجد حمد مدير مركز التدريب المهني في المشارع للباحثين عن عمل في منطقتي الاغوار الشمالية ولواء الكورة الى مراجعة المركز لدراسة امكانية تقديم قروض لهم لاقامة مشروعات وورش تشغيلية من قبل صندوق التنمية والتشغيل الوطني.

واوضح ان اولوية القروض تعطى لخريجي مراكز التدريب المهني حيث يقوم المقترض بشراء اليات ومعدات العمل للورشة التي يمكن انشاؤها

الملكية الاردنية تبدأ رحلاتها الجوية المنتظمة بين عمان ومدينة تورنتو في كندا

عمان ـ بترا ـ بدأت الملكية الاردنية امس اولى رحلاتها الجوية المنتظمة بين عمان ومدينة تورنتو في كندا وذلك في خطوة جديدة من خطوات التوسع في شبكة الخطوط الحالية للمؤسسة في اطار استراتيجية التشغيل التي تعتمدها.

وقال مصدر مسؤول في الملكية الاردنية ان طائرة الملكية الاردنية من نوع ترايستار اقلعت من مطار الملكة علياء الدولي في الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح امس متجهة الى مدينة تورنتو مدشنة بذلك الخط الجديد الذي يجري تشغيله بالتعاون مع شركة الطيران الكندية ومجسدة عودة النشاط الى وضعه الطبيعي بعد حالة الركود التي شهدتها حركة النقل الجوي في المنطقة بسبب ازمة الخليج.

واضاف المصدر ان افتتاح خط عمان ـ تورنتو ـ عمان ياتي بعد دراسة مستفيضة للجدوى الاقتصادية للخط المذكور واثارها الايجابية ليس على مردود التشغيل لطائرات المؤسسة فحسب وانما على حركة النقل الجوي من والى الاردن وتنشيط التبادل التجاري والاقتصادي مع كندا الى جانب تنشيط السياحة للاردن وتسويق الاردن سياحيا خاصة وان مدينة تورنتو تضم جالية من اكبر الجاليات العربية في امريكا الشمالية والتي ترتبط بالوطن العربي بصلات عديدة.

ومن المقرر ان تقوم طائرات الملكية الاردنية برحلة واحدة اسبوعيا من عمان ايام الخميس ثم تزداد في الربيع القادم لتصبح رحلتين اسبوعيا يومي الخميس والاثنين.

وقال المصدر ان افتتاح الخط الجديد جاء بعد وقت قصير من اعادة تشغيل خط عمان ـ بيروت ـ عمان وافتتاح خط عمان ـ كولومبو ـ عمان وبدء عودة النشاط الى المؤسسة بما يكفل لها تحقيق مردود مالي واقتصادي مميز على خريطة النقل الجوي اقليميا وعالميا.

وكان مدير عام الملكية الاردنية رئيسها التنفيذي المهندس حسام ابو غزالة وعدد من كبار المسؤولين في الملكية الاردنية قد غادروا الى كندا ليكونوا في استقبال الطائرة لدى هبوطها في تورنتو.

مدعوون لمراجعة ضريبة الدخل لاستلام ردياتهم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت مصادر العلاقات العامة في دائرة ضريبة الدخل ان عملية صرف الرديات التي بدأتها الدائرة في وقت سابق من هذا الشهر ستستمر حتى نهاية العام الحالي.

وتطلب الدائرة من كافة السادة مستحقي الرديات متابعة الصحف المحلية ومراجعة الدائرة خلال الايام المحددة لهم.

وفيما يلي قائمة باسماء مستحقي الرديات وعليهم مراجعة الدائرة غدا السبت وهم:

سيمون فوزي خميس وشابو اسحق بسو وشاكر احمد ابكيك وشاكر عقله ابراهيم وشاهر خليل ابوالسندس وشاهر عيسى القسوس وشريف خالد العمري وشعلان حسن الجقه وشعيب كمال ابوارميله وشفيق محمد علي وشفيق مصباح مقبول وشفيقه الياس حلاس وشكري الياس قسطنطين وشلامه شيكرن كرشناه وشوقي شفيع سليمان وشوقي قسطندي زيادة وصائب يحيى قرش وصابر حسن جشكي وصالح حافظ حسونه وصالح حسين محمد وصالح ذيب قواسمه وصالح عبدالوهاب خرمه وصالح محمد حرب وصالح محمود نعواش

وصبحي ابراهيم الساعد وصبحية سعيد ابوشهاب وصبري حسن الخطيب وصدقي سليمان وصفوان عبد التكروري وصقر يعقوب صقر وصلاح خليفه الديوبي وصلاح داود زعرور وصلاح عمر التميمي وصلاح محمد ابوارشيد وصلاح الدين احمد صنوبر وصلاح الدين عبدالله السيد وصلاح الدين محمد سعيد وصليبا عوده حنانيا وضيف الله جميل عريفج وطارق محمود السهلي وطارق مطلق المعايطه وطالب بشاره الدويك

وطالب عبدالمهدي المحيسن وطه فلاح الرواشده وطعمه هلال عماري وطلال عبدالرحمن كوكش وطلال موسى الصناع وطلعت عبداللطيف ببوي وطلعت يوسف شقم وطوني مشيل حلبي وعلاءه محمد القيسي وعادل حسين ضاهر وعادل سليمان توبيب وعادل محمد الشرع وعادل يوسف حدادين وعادي سليمان عادي وعارف احمد الاعرج وعازر الخوري

البواب وعاصم احمد المنير وعاطف احمد بوكه وعاكف عبدالله القضاه وعاليه ميخائيل دوغان وعامر احمد الجالودي وعاهد محمد السقا وعاهد مرشد علي وعايده موسى لطفي وعباس وحيد كريشان وعبد احمد دحيور وعبد عنيزات مقاريه وعبدالبصير ياسين السعدني وعبدالجواد ابراهيم ابو الهيجاء وعبدالحافظ كمال عبدالكريم وعبدالحليم احمد ابومرضيه

وعبدالحليم محمد الشريف وعبدالحميد محمود الاحول وعبدالرحمن محمد العامري وعبدالرحمن محمود صبيح وعبدالرحمن مصطفى ابوعابد وعبدالرحمن موسى الشملتي وعبدالرحمن موسى فرحان ولويس ميخائيل مقطش.

الدولة والمجتمع

وزير الاوقاف

استقبل سماحة الشيخ عزالدين الخطيب وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس سفيري تونس وكوريا الجنوبية في عمان كلا على حده.

وجرى خلال اللقاءين بحث سبل توثيق وتوطيد العلاقات الثنائية بين الاردن وتونس وكوريا الجنوبية.

وزير الاعلام

استقبل السيد محمود الشريف وزير الاعلام امس سفراء كل من بلجيكا وكوريا الجنوبية ولبنان كلا على حدة.

وجرى خلال اللقاءات استعراض العلاقات الثنائية بين الاردن وتلك الدول وسبل دعمها وتعزيزها.

عادل أرشيد

استقبل السيد عادل ارشيد مدير عام دائرة الشؤون الفلسطينية في وزارة الخارجية في مكتبه امس السيد فرانك دي يونغ مدير وكالة الغوث الدولية في الاردن وذلك بمناسبة انتهاء عمله في الاردن وانتقاله الى موقع جديد في الادارة العامة للوكالة في فيينا.

وجرى خلال الاجتماع بحث نشاطات الوكالة في الاردن وسبل تقوية العلاقة الوثيقة بين الحكومة والوكالة لتقديم افضل الخدمات للاجئين والنازحين في الاردن.

د. عواد الزحلف

غادر الدكتور عواد الزحلف استاذ فيزياء المواد في الجامعة الاردنية متوجها الى ايطاليا بدعوة من مركز البحوث الايطالي لالقاء عدد من المحاضرات في المدرسة الدولية لعلوم المواد المنعقدة في جامعة ايرايري في شمال ايطاليا.

رزق طناش

قرر السيد محمد بشير امين عمان تكليف السيد رزق طناش القيام بمهام مدير منطقة ام قصير والمقابلين التابعة لامانة عمان الكبرى طيلة فترة اجازة المدير الاصيل.

فكتوريا عميش

تقرر تصنيف الانسة فكتوريا عميش من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بالدرجة الثانية.

ابراهيم عطية

تقرر ترفيع السيد ابراهيم عطية من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الثالثة.

محمد حمادنة

تقرر تصنيف السيد محمد حمادنه من ملاك مؤسسة الاذاعة والتلفزيون بالدرجة الرابعة.

صلاح المبيضين

حصل السيد صلاح المبيضين مامور اجراء عمان على درجة البكالوريوس في الحقوق من جامعة بيروت العربية.

عدنان الجزازي

تقرر ترفيع السيد عدنان الجزازي من ملاك مؤسسة التدريب المهني الى الدرجة الخامسة.

لجنة وطنية للوقاية من مشكلة انحراف الاحداث

عمان ـ الدستور ـ اوصى المشاركون في ورشة العمل الخاصة بمسؤوليات الاخصائي الاجتماعي العامل في مؤسسات الدفاع الاجتماعي التي اختتمت اعمالها في كلية الاميرة رحمة للخدمة الاجتماعية في علان الى تشكيل لجنة وطنية تتولى اعداد برنامج وطني شامل للوقاية من مشكلة انحراف الاحداث والقيام بدراسة شاملة يتم من خلالها تقييم اداء مؤسسات الدفاع الاجتماعي المختلفة في هذا المجال.

وطالب المشاركون بوضع تشريع خاص لرعاية الاحداث المنحرفين لاكثر من مرة مع تشكيل لجنة متابعة تضم ممثلين عن وزارة التنمية الاجتماعية ووزارة العدل ومديرية الامن العام للاشراف على تنفيذ قانون الاحداث، مؤكدين على ضرورة وضع اسس وقواعد خاصة لاختيار العاملين في مؤسسات الدفاع الاجتماعي وتوفير الامتيازات والحوافز المادية والمعنوية لهم وايفادهم في دورات تدريبية لتطوير مستوى ادائهم بالاضافة الى انشاء مكاتب للارشاد الاسري لغايات تقديم النصح وحل المشكلات الاسرية المتعددة.

وكانت الورشة قد ناقشت مجموعة من اوراق العمل تناولت قضايا الاحداث المنحرفين والعوامل التي تؤدي الى ذلك بالاضافة الى كيفية مكافحة هذه الظاهرة على المستويين الرسمي والشعبي.

فوز مدرسة الشيخ حسين بمسابقة الحدائق المدرسية

الشونة الشمالية ـ بترا ـ فازت حديقة مدرسة الشيخ حسين الاساسية للذكور في لواء الاغوار الشمالية بالمرتبة الاولى في مسابقة الحدائق المدرسية التي نظمتها وزارة التربية والتعليم لمدارس المملكة ضمن خطتها الرامية الى تشجيع استغلال الحدائق المدرسية في العمل الزراعي بما يعود على المدرسة ومجتمعها المحلي بالنفع والفائدة.

وتبلغ مساحة الحديقة ستة دونمات مزروعة بالاشجار المثمرة والنباتات الطبية والطاقية وعدد من اشجار النخيل.

سيدتي

ينخفض انتاج البندورة في هذه الايام بسبب انتهاء موسم العروة الحالية وبالتالي فان اسعارها اصبحت مرتفعة ان اصرارك على استخدام البندورة الطازجة يؤدي الى ارتفاع اسعارها.

مع تحيات
الجمعية الوطنية لحماية المستهلك

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان ـ الدستور ـ اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

مساجد وسط العاصمة واللويبدة والعبدلي والحسين

الشهيد الملك عبدالله بن الحسين الشيخ رياض الكيلاني. الحسيني الكبير الخطيب هشام سلطان والمدرس د. داود الفاضل. الشابسوغ سعدالدين زيدان. احمد قارة يوسف منصور. التلهوني د. محمود عبيدات. كلية الشريعة حافظ تكروري. السعدي احمد زايد. كلية الحسين بشير الكيلاني. الحسين الشرقي شاكر ابوحطب. الحسين الغربي حسن الرزوق. الفضل بن عباس رفيق الخطيب. عبدالحميد القريني هيثم عبدالغفور. مصلى الامانة احمد عيسى جبر.

مساجد منطقة جبل عمان، عبدون، ام اذينة، وادي السير

طارق بن زياد عوض كمال. صهيب بن سنان د. خضر بخيتان. الكلية العلمية مصطفى الكيلاني. الصفدي عيسى شباته. العمري محمد القادري . صلاح الدين محمد شقرة. ام يحيى الزين طاهر سعود. سليمان الحاج سالم فضل خليفة. الحمصي محمود الدهون. عائشة ام المؤمنين نعيم مجاهد. ابوبكر الصديق حسن الاطرش. محمد سعيد سيدو الكردي عبدالقادر الشيخ. حي القيسية امين عمر. اسامه بن زيد امجد العبادي. بيادر وادي السير مناقل حسن. يونس اسلام محمد المفتي الدراويش امين منور. معاذ بن جبل عبدالمجيد دبيه. الحجرات محمد الحبشي. وادي السير الاوسط حسني الشريف. وادي السير الكبير نظار عبدالقادر.

مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زكي ابوعيد احسان حجير النور يونس ابوجاموس. الهدى حميد العبداللات. صالح ابوقورة د. عزت العزيزي. اسكان الروضة الاسلامي محمد الطيب. الصالحين منصور الحياري. بلال بن رباح محمد القضاة. المنصور عبدالرحمن الكيلاني. الفيحاء د. همام سعيد. ابو الفيلات محمد الخالدي. الامير الحسن عبدالله الكيلاني. ضاحية الحسين ايمن السعود. الزميلي د. راجح الكردي.

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي والجنوبي ونايفة والمحطة

المسالك يحيى اسماعيل. التكروري محمود ابوغزالة. العباس د. نبيه عبدالله. ابوجابر محمد خميس. القناوي عزت كايد. عمر بن الخطاب درويش عابد. بيعة الرضوان محمد جمعه. وحمادة محمد عسال. والتقوى شاكر ابوسنينه. حي نايفه ناصر الدين مصطفى. مدارس الوكالة د. صالح هندي. ابوعبيدة عامر بن الجراح صالح البوريني. خالد بن الوليد ياسر السرطاوي.

ابوالقاسم حامد الضمور. حنيكين د. طاهر مسعود. الفتح عماد جمعه. حي الضباط موسى هنطش. السلطان عبدالقادر عمر العمري.

مساجد منطقة جبل النزهة ومخيم الحسين والقصور ووادي الحدادة والقلعة

المرابطون ابراهيم رحمة. وسعيد بن المسيب د. فايز الخطيب. ابوذر الغفاري ابراهيم خشان. عمار بن ياسر مروان النديري. سفيان الثوري محمد وساس. المغيرة بن شعبة عبدالعزيز جبر. اسامة بن زيد محمد الايوبي. احمد بن حنبل طه المشاعلة. مالك بن انس محمود علاوي. وابوحنيفة فخري عيسى. اويس القرني جهاد شاهين وسلمان الفارسي عبدالله ابو بكر. عبدالله بن رواحه احمد راشد. وحطين محمود شحادة. وعاصم بن ثابت محمود عيد. الحارث بن عمر الازدي محمود شاكر. وسلمه بن الاكوع محمد حسين جبريل.

مساجد منطقة ماركا الشمالية، التطوير الحضري، ماركا الجنوبية

حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير. ماركا القديم عباس عدوي. وفاطمة الزهراء احمد الخضري. طلحة بن عبيد الله حسين عطية. الامام علي بسيم قشة. سهيل بن عمرو عبد الفتاح عمر سليمان المسفر خالد ابو زيتون. السلام عزت جميل. امنة بنت وهب محمد البكري. ضاحية الامين العام جميل عبد الصمد الامام مسلم ابراهيم برقان. مخيمر/ ابوجاموس حسام سنونو . الابرار قاسم الحوراني. معاذ بن جبل وليد الحلحولي النور د. خليل حميض. عبدالله بن عمر يوسف ابورشته. صالحية العابد محمد شاكر. التوحيد مصطفى المفتي. والتقوى عبدالجليل الرق.

مساجد منطقة التاج، الجوفة، الاشرفية

الامام علي مشهور جرادات. الشهيد سامي النجار. ابوبكر الصديق محمد ابو صعيليك. البقاعي عباس البدي الراشدين فوزي السعود. الجوفة القديم احمد معتاز . مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي مدرسة حسن البرقاوي محمد منصور الانصار سعيد حجاوي . غالب الزاغه محمد ربحي. عمرو بن الجموح عبدالله العمري. مدرسة صلاح الدين محمد طلب. سعيد بن نوح وزوز انس بن مالك صالح جعابو. القعقاع بن عمرو عبدالله الفجاوي. ابودرويش جمال الفرا . السلام جمال بنات.

مساجد منطقة النصر والمنارة

النصر القديم عبد المنعم عيد الرحمة محمد ظاهر. حي عالية د. فؤاد

السرطاوي. محمود الطاهر محمود الصادق. المنارة/ عبداللة قنديل. بلال بن رباح صالح بلعاوي. الابيض احمد عاقل. الحكمة عمر ابوناصر.

مساجد منطقة الوحدات، راس العين، الزهور، ام الحيران

الوحدات الكبير حسين وهدان. علي بن ابي طالب فالح عبداللطيف. القدس السيد عبدالسميع. اليرموك فهمي الشاذلي. السيدة حفصة مصطفى الشاعر. ابوالشيش القديم ضيف الله الشوابكه. منور الحديد عفيف ابو مطر. الوحدات الجنوبي سليمان ابوعتزه. الشعراوي نضال امارة. الخلفاء الراشدون احمد عنكير . الامام البخاري محمود غيث. المهاجرون الكبير محمد زنبركجي عائشة ام المؤمنين احمد خليل. عثمان بن مظعون عزام جابر. عثمان بن عفان محمد مرزوق. الرواس محمود الذيب. ابراهيم الحاج حسن صالح طه. وحمدان الفرا عدنان يحيى.

مساجد منطقة جبل النظيف، المريخ، نزال، الاخضر

طارق بن زياد احمد عنكير . النظيف الاوسط يحيى كوكش. ومصعب بن عمير علي نمر. المؤمنون عبدالله سعايدة. محمد منور الحديد جمال محمود. نزال الكبير صالح مصلح. بدر طه خلف. علي صقر محمد العيشاوي. التوبة زكي القدومي. الهشلمون سليمان الهشلمون. ابوايوب الانصاري صابر صبري. السيدة زينب محمد نبهان جمعية الفتا يعقوب الريان محمد ازمقنا حازم ابوغزالة. زيد بن حارثة رضا ضمرة. ابراهيم الخليل فوزي ابوسعدية. ابوالدرداء ناصر العلي.

مساجد منطقة القويسمة وابوعلندا

القويسمة الكبير القديم عدنان حسونة. قتيبه بن مسلم الباهلي ابراهيم نصار. ابوالشيش الجديد عايش الزبيدي. الحاج نهار القطارنة سعد الدين حجاب. اسكان القويسمة كامل عمايرة. عمر بن عبدالعزيز علي شعبان. حذيفة الحديد محمد العرميطي. سليمان ابوالشيش محمد السيد. ابو علندا الكبير عثمان الدروبي. مطيع خير علي الرفاعي شاهر العنيد محمد الرقب. الطنيب القديم يحيى الاسمر. مطار الملكة علياء احمد شعبان

مساجد منطقة خريبة السوق، الجويدة، المقابلين

خريبة السوق القديم مصطفى الصعصاع. حذيفة بن اليمان ابراهيم علامات. محمد المنور/ الناصرة سالم المهيدي. السلام عدنان جبارات. عمر المختار حسن الزوايدة الجويدة القديم يوسف ابوصبيح. الامام علي بن ابي طالب خالد مصطفى. انس بن النضر/ المقابلين يوسف عبدالفتاح. المقابلين الكبير محمد الوحيدي. خالد بن الوليد ابراهيم القواسمي. السيدة خديجة محمد القرالي. مصطفى سيدو الكردي عادل ضمره. ام قصير محمد القرابلي.

ابوعبيده مصطفى ابورمان. العودات حسن دوجان. جاوا احمد الطلافيح سعد القرير هاشم دوله. سعيد ارحيل محمد القاقي. ابوبكر/ الطاكوبية وليد غنيم.

مساجد منطقة طارق، شفا بدران

سعد بن ابي وقاص فتحي الزغاليه. عمار بن ياسر/ التويجس صبري المواجدة. معاذ بن جبل/ ابوعليا احمد الخشاب. ذو النورين حسن ربابعة. اسكان الامير هاشم عمر شريف. عبدالرزاق الدلود موسى ابوسويلم. الشهيد محمود الكايد عمران احمد .

مساجد منطقة مرج الحمام، ناعور، ام البساتين

نويران طاهر محمد. وشعبان عدنان عيسى الداوي. اسكان عالية خالد صلاح. ام عبهرة رضا فكري. ناعور الكبير مصطفى زربول. ناعور الغربي احمد الخطاب. هيثم المالي محمد الرفاعي. ام البساتين الشمالي عواد العجرمي.

مساجد منطقة تلاع العلي، ام السماق، خلدا

تلاع العلي القديم مصطفى العساف. العساف تلاع العلي الجديد ابوالسعيد محمد. الامين احمد رحاحلة. خلدا الشرقي وصفي مقدادي. خلدا الجديد الغربي عماد مراد. ام السماق الجنوبي موسى الحاج حسن. دابوق محمد السيد. الطباع وليد شابسوغ. احمد حسين نزايه. وفيق التلاوي على المطار

مساجد منطقة الجبيهة، ابونصير، صويلح

الجامعة الاردنية د. حسن ابو عيد. اللوزيين احمد شحادة.ابو غويلة وليد السباتين الامام النووي احمد حوى. اسكان اساتذة الجامعة عمر الرفاعي الفاروق/ ابونصير محمد العطار. صويلح الكبير د. عبد الجليل عبد الرحيم الشركس القديم رشاد ابوالوفا. موسى بيتو محمد صالح. عبدالرحمن بن عوف عصام ابو العدس عمار بن ياسر/ الكمالية كاظم عايش. عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل. الحسن والحسين عبد اللهالبطوش مراد اسحق البداوين عبد الرحمن خالد وريكات. والهداية علي السعود.

مساجد منطقة سحاب والموقر

سحاب الكبير عبدالرحمن مطلق. سحاب الشمالي د. محمود جابر. سحاب الجنوبي د. ذياب عقل. مدرسة بلاط الشهداء خالد مصطفى. الغزالي حسن كزبره. السلطان عبدالقادر علي سلامه. عويد عبدالفتاح/ المدينة الصناعية محمد حسين. الغفران حسن جمال. ام بطمه عدنان العابدي.

الباب المفتوح

كلمة رثاء للمرحوم تيسير نعناعه

اليوم ذكرى الاربعين على وفاة الصديق المرحوم اللواء الحقوقي تيسير نعناعه المدير السابق للقضاء العسكري. الذي كان نموذجا يحتذى للنظافة والتفاني، وفقد الوطن وطنيا مخلصا احب بلده ووظيفته فاعطى بلا حدود وكان عطاؤه مشكورا. كان قدوة للامانة والاستقامة نزيها حافظ على استقلاليته وسمعته وسيرته الوظيفية بالرغم من الموقع الحساس الذي كان يتولى امانة ادارته.

ترك ابوطارق هذه الدنيا وكل ذخيرته محبة الناس وكان بمقدوره ان يستغل وظيفته ويترك الكثير الكثير من الاموال لمن بعده.

عرفته منذ ثلاثين عاما وكان كما عهدته دائما رجلا ابيا شهما مستقيما لم تغيره الايام وهي التي غيرت الكثير من جوانب الحياة، فغلبت المادة على المثل العليا. ولكن تيسير نعناعه آثر ان يتمسك بالجانب الفاضل من الحياة الدنيا والاخرة وهي الاخلاق. لم تثنه الضغوط ولا المغريات بل ازداد تمسكا فكان للمترددين بين الانسياق للمادية والتمسك بالمثل عبرة وقدوة للثبات على المبدا والتفاني للوطن وللمصلحة العامة.

رحم الله فقيدنا تيسير نعناعه وعوض الوطن عنه برجال مخلصين يسيرون على دربه ويحيون ذكراه بالتزامهم وحبهم لوطنهم حتى تبقى جذور الخير مشتعلة ابدا في ربوع وطننا الغالي.

حسن الطيب

بين الجامعات الاهلية.. وكليات المجتمع

ازداد الاقبال، في الاونة الاخيرة، على الاستثمار في مجال الجامعات الاهلية ازديادا ملحوظا وقد يرى البعض في هذه الظاهرة خطرا يحدق بالتعليم العالي ومخرجاته، ويكدس اعدادا اضافية من العاطلين عن العمل، كما يحدق بكليات المجتمع ويعطل مصالحها.

اكاد اتفق مع هؤلاء في تخوفهم من ظاهرة انتشار الجامعات الاهلية وطغيانها على كليات المجتمع، الا انني اميل الى عكس ذلك لسبب اختلاف فلسفة كليات المجتمع عن فلسفة الجامعات.

فالمتوقع من كليات المجتمع ان تعد الكوادر التي يتطلب عملها مستوى سنتين من الدراسة العملية والنظرية وتخرج فنيين في الارشاد الزراعي، او الاجتماعي، ومساعدي المهندسين والاطباء، والمصرفيين، والمحاسبين، وامناء المكتبات، والسكرتيرات، والمعلمين والمعلمات، ومساعدي المحامين، وفنيي المختبرات، وما شابه ذلك.

وهناك حاجة دائمة في بلدان العالم الثالث لمثل هؤلاء لتغطية متطلبات التنمية والتطوير والتحديث. وتعتبر كليات المجتمع انسب نماذج مؤسسات التعليم العالي لرفد المجتمع بالكوادر المتنوعة التي تلبي حيل التطورات الاقتصادية والاجتماعية والتقنية المتسارعة. كما يمكن لكليات المجتمع ان تعد المهنيين وتؤهلهم في اثناء العمل فالتعليم المستمر وخدمة المجتمع من مهام كليات المجتمع.

ولكي لا تكون كليات المجتمع عرضة لطغيان الجامعات الاهلية عليها فهي في حاجة ماسة الى الحماية من وزارة التعليم العالي. ولعل اهم وسائل حماية كليات المجتمع - الاسراع في وضع الية التجسير - اي انتقال طلبة كليات المجتمع المتفوقين الى الجامعات - موضع التنفيذ. وكذلك الاقلال من القبول في السنة الاولى في الجامعات وزيادته في كليات المجتمع لتتوفر الجامعات الى الدراسات العليا والبحث العلمي فيما تنوب عنها كليات المجتمع في اعداد الطلبة في السنتين الاولى والثانية، ثم ان تحويل بعض كليات المجتمع الحكومية الى مدارس صناعية او كليات تقنية فيه دعم للكليات الخاصة التي لا تستطيع توفير مثل هذه المجالات.

اما بالنسبة للعاطلين عن العمل، فلماذا يشار دائما الى خريجي وخريجات كليات المجتمع في هذا المجال ولا يشار الى خريجي وخريجات الجامعات؟ ان الوضع في الحالين سواء.

بل ان خريجي الجامعات - من الداخل والخارج - اكثر بكثير من خريجي كليات المجتمع. ثم ان اجازات التفرغ التي يحصل عليها بعض اساتذة الجامعات ويعملون في جامعات اهلية على مرأى ومسمع من جامعاتهم تدخل في اطار البحث في اسباب البطالة - خاصة بين حملة الشهادات العليا -.

ومن ناحية اخرى فان كليات المجتمع الحكومية قبلت - هذا العام - في البرامج الاكاديمية والتربوية اكثر مما قبلته في الاعوام السابقة، مع علمها ان وزارة التربية ليست بحاجة لمثل هؤلاء.

ومع ذلك اقول انه لا بد من التذكير انه لا علاقة للتخرج - سواء من كليات المجتمع او من الجامعات - بالوظيفة والتوظف. ولا بد من توعية الناس بوجوب عدم الربط بين الشهادة والوظيفة، فلا الكليات ولا الجامعات مسؤولة عن نسبة العاطلين.

ولا بد من بحث موضوع البطالة في اطر اخرى وعدم الحلم التعليم العالي فيها لان الناس سيطلبون العلم ولو في الصين، مرجئين موضوع فرص العمل الى ما بعد التخرج.

واما فيما يتعلق بالمخاوف على اهداف انشاء الجامعات الاهلية، فلا بد من التشدد في تطبيق معايير الاعتماد العام والخاص ومتابعة ذلك بكل حزم، وفي كل فصل، لكي تبقى الجامعات الاهلية في مسار اكاديمي وتربوي سليم.

د. سميح ابومغلي

تحديد مراكز عمل معلمين ومعلمات في مدارس عمان الاولى

عمان - الدستور - قرر الدكتور محمد جمعة الوحش مدير التربية والتعليم لمنطقة عمان الكبرى الاولى تحديد مراكز عمل المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم في مدارس المديرية على النحو التالي:

ابراهيم العمري الشريف حسين الثانوية، محمد الطويل طلحة الاساسية، محمود ارشيد سيف الدولة الثانوية، واصف بدوان طلحة الاساسية، جمال ابو زر عبدالمجيد الفقيه، شاهر الكسبة الامين الاساسية، علي الخطيب اسحاق/٢، حسن العالي خالد بن الوليد/ث، محمود ابراهيم منصور كريشان/س، عادل المرايات التطبيقات النموذجية، راشد ابو مريم سيف الدولة الاساسية، ابراهيم الخناصة الامام علي الثانوية، معتصم ابو مليم الامام علي الثانوية، فضل رياح ابن طفيل الاساسية، محمد ربابعةرشيد طليع/ث، عبدالله القرارعة منصور كريشان/س، محمود الفريسي جبران الاساسية/١، احمد العدم جبران الاساسية/١، يوسف عبدالرحمن طارق بن زياد، محمد ارشيد الحسن البصري/ث، حسين شاهر سيف الدولة الثانوية، محمد ابو غنيم صلاحية العابد، خالد ابو العون ابن العميد الثانوية، عماد غانم يعقوب هاشم/ث، زياد خليل عبداللطيف عابدين/ث، نهاد ابو حلاوة التطبيقات النموذجية، عبدالفتاح العزة القاضي الفاضل/س، عماد الصعيدي عمر بن الخطاب الشاملة، بسام التيم ابن النفيس/ث/س، عبدالقادر القدومي طارق بن زياد/ث، عادل رحاحلة طلحة بن عبيد الاساسية.

منى صالح ميمونة الثانوية، سهيلة موسى اسماء بنت ابي بكر، سلطانه عبدالرحمن امامة الثانوية، آمنة سمارة امامة الثانوية، فريال عويس الاسراء الثانوية، حنان مومني هالة بنت خويلد/ث، زينات الجواهري التطبيقات النموذجية،

ريا اسماعيل بنت عدي/ث، فجر البشتاوي الزينة الثانوية/١، غصون العساف تلاع العلي الثانوية، جميلة المرحلي ام الحكم الثانوية، عقيلة كاملة النصر الجنوبي الثانوية، خولة الجمل ام ايمن الاساسية/١، انعام مطر النصر الاساسية، غادة الحربي ام معبد الثانوية، خولة عبدالله ام الحكم الثانوية، رجاء الدريلي الشميساني الغربي، فريال القراينة المروج الثانوية، زينب مصطفى ليلى الغفارية، وجدان عيسى اليوبيل الذهبي الثانوية، فايزة سلامة سلمى الانصاري/١، فايزة جريسات ضاحية الرشيد، وعيده الطلافحة التطبيقات.

اختتام برنامج حول محاسبة التكاليف واتخاذ القرارات

عمان - بترا - اختتم في معهد الادارة الاردني امس برنامج تدريبي حول محاسبة التكاليف واتخاذ القرارات الذي عقده المعهد لعدد من المدراء والمسؤولين العاملين في السلم التكاليف والادارة في شركات ومؤسسات صناعية ومالية وخدمية في الاردن والجمهورية اليمنية.

واستهدف البرنامج تبيان كيفية تصنيف وتجميع عناصر تكاليف الانتاج واعداد قوائم للتكاليف وفقا لانظمة التكاليف المختلفة وابراز اهمية اتباع الشركات لانظمة التكاليف وتسخير بياناتها لخدمة اغراض الادارة خاصة في مجالات الرقابة واتخاذ القرارات.

وناقش المشاركون عدة موضوعات تتعلق بالتكاليف الصناعية وتكاليف الخدمات ومحاسبة وانظمة التكاليف والمصطلحات المحاسبية ومراقبة عناصر التكاليف الصناعية والقرارات الادارية والبيانات المحاسبية والقرارات الخاصة بالمنتجات والطاقة الانتاجية والتسعير والاساليب التخطيطية وتحليل التعادل.

مندوبا عن الملكة نور

الأمير رعد يفتتح مؤتمر طب الأطفال الأردني الفرنسي مناقشة ١٧ ورقة حول آخر المستجدات العلمية

من الافتتاح


جانب من الحضور

عمان - الدستور - بترا - مندوبا عن جلالة الملكة نور الحسين افتتح سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء «الرئيس الفخري للجمعية الطبية الاردنية الفرنسية» امس مؤتمر طب الاطفال الاردني الفرنسي في المركز الثقافي الملكي.

وقال سمو الامير رعد ان ما يضفي على المؤتمر اهمية خاصة كونه يتعلق بصحة الاطفال مؤكدا ان المؤتمر يجسد التعاون الطبي والعلمي بين البلدين الصديقين الاردن وفرنسا وخاصة في مجال رعاية صحة الاطفال.

وقال الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة ان الاردن حقق خطوات رائدة في مجال رعاية الطفل من خلال شمولية الرعاية الصحية الاولية ممثلة بخدمات الامومة والطفولة والصحة المدرسية ومقرونة بالرعاية العلاجية مما كان له الاثر البارز في خفض وفيات الاطفال الرضع مشيرا الى ان نسبة التغطية بالطاعيم الاساسية للاطفال بلغت ٩٨٪ بالنسبة للشلل والمطعوم الثلاثي و ٨٩٪ بالنسبة للحصبة.

واضاف انه كان لدعم جلالة الملكة نور الاثر البارز في انجاح هذا البرنامج منذ ان افتتحت جلالتها البرنامج الوطني للتطعيم عام ١٩٧٩.

واكد د. عوني البشير وزير التنمية الاجتماعية على اهمية اعمال هذا المؤتمر على صعيد التعاون العلمي والصحي والانساني وتعزيز العلاقات الاردنية الفرنسية.

وقال السيد دوني بوشار السفير الفرنسي في عمان ان اهمية المؤتمر تنبع من انه ياتي في مرحلة يشهد العالم فيها الكثير من التغيرات مما يستدعي الاهتمام بالطفولة ورعايتها مشيدا بالجهود التي تبذلها جلالة الملكة نور في هذا المجال.

واضاف ان المؤتمر يهدف الى تعزيز العلاقات بين الاردن وفرنسا وتقوية اواصر الصداقة بينهما مشيرا الى ان هذا المؤتمر الذي يعقد دوريا يناقش خلال العام القادم موضوع الطب النسائي وفن التوليد.

ودعا البروفسور جاك ميليز رئيس الجمعية الطبية الفرنسية الاردنية الى حماية الاطفال في المنطقة وتقديم الرعاية لهم.

اوراق عمل

ويناقش المؤتمر على مدى يومين ١٧ ورقة عمل يقدمها اختصاصيون اردنيون وفرنسيون في مجال طب الاطفال والاطفال حديثي الولادة والطب الغذائي وامراض الكلى والامراض الاستقلابية والانتانية عند الاطفال والعناية الحثيثة لحديثي الولادة والرعاية اثناء فترة الحمل.

وجدير بالذكر ان الجمعية الطبية الفرنسية الاردنية تاسست في باريس عام ١٩٩٠ ويراسها الدكتور جاك ميليز رئيس الجمعية الطبية الاوروبية العربية.. اما الجمعية الطبية الاردنية الفرنسية فتاسست في اب الماضي بدعم من سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري للجمعية.

وتقوم الجمعيتان بالتحضير لعقد مؤتمر طبي فرنسي اردني ثان عام ١٩٩٢ ويعملان ايضا من اجل انشاء مركز يهدف لتوفير الحماية للام والطفل في الاردن..

وسيعقد الدكتور ميليز والدكتورة فتحية السعودي رئيسة الجمعية الطبية الاردنية الفرنسية مؤتمرا صحفيا مساء يوم غد الجمعة.

محكمة امن الدولة تواصل النظر بقضية «جيش محمد» الاستماع لشهادة الطبيب الشرعي ومناقشته

عمان - من خلود الجاعوني

عقدت محكمة امن الدولة جلسة علنية صباح امس برئاسة القاضي العسكري المقدم يوسف القاعوري وعضوية كل من الرائد صبحي المواس والرائد عارف السيوف وبحضور المدعي العام الرائد مهند حجازي ووكلاء الدفاع عن المتهمين للنظر في قضية التنظيم غير المشروع الذي يطلق على نفسه (المجاهدون في سبيل الله وجيش محمد) حيث تم سماع شهود الدفاع.

وفي بداية الجلسة حضر شاهد الدفاع الدكتور مؤمن سليمان الحديدي رئيس المركز الوطني للطب الشرعي في وزارة الصحة واختصاصي الطب الشرعي حيث قال انه بناء على طلب من رئيس محكمة امن الدولة انتقلت الى مركز الاصلاح والتاهيل العسكري وقمت باجراء الكشف الطبي على المتهمين وقد نظمت التقرير المعروض الان ويحمل رقم ١/٣٥/٣ ويحمل توقيعي واؤيد جميع ما ورد به.

وقد تمت مناقشة الشاهد د. الحديدي من قبل عدد من وكلاء الدفاع وهم السادة صالح العرموطي وعبدالفتاح لافي وخضر عبدالجواد ومحمد الصعوب حيث اجاب على جميع الاسئلة التي وجهت له وفيما يلي بعض هذه الاجابات حيث قال:

انني لم اشاهد اصابات ظاهرة في باطن القدمين وان الوثاق يترك عادة على شكل ندبة وهذا شيء معروف عند القبض على اي انسان، اما فيما يتعلق بالكسور التي اشرت اليها في تقريري والمتعلقة بعدد من المتهمين فهي كسور ناتجة عن الارتطام بجسم صلب بقوة نسبية ونتج تهشم وهو وضع السلامية بين قوتين صلبتين ضاغطتين، وليس بالضرورة ان تكون يد الشخص قد ثبتت وضربت، وان بعض المتهمين الذين اجريت عليهم الكشف لم اشاهد اية اصابات او تكدمات عليهم.

ولقد ذكرت في تقريري ان المتهمين وفي الفترة التي عاينتهم فيها وفي الاسبوعين السابقين للمعاينة كانوا بصحة جيدة ولم يتعرضوا لاية اصابات نظرا لعدم وجود آثار تكدمية، وقد تبين نتيجة الكشف ان المتهمين كانوا بحالة صحية وعقلية جيدة عندما اجريت الكشف عليهم.

كما تم ابراز التقرير ويتضمن كتاب رئيس قسم الطب الشرعي ومرفقاته، وقال د. الحديدي ان جميع المرفقات وهي التقارير الطبية التي ارسلتها مع كتابي صادرة عني وتحمل توقيعي واؤيد جميع ما ورد فيها. وقد تم مناقشة الشاهد حول هذه التقارير من قبل وكلاء الدفاع.

وقال د. الحديدي قمت باحالة من ارتأيت تصويرهم شعاعيا الى اخصائي الاشعة الذي قام بتصويرهم وتثبيت بصمة كل واحد فيهم على صورته ثم عدت وقرأت الصور الشعاعية التي وردت الي واثبت ما شاهدت في التقارير وطلبت تصويرهم وجرى ذلك في مستشفى الزرقاء العسكري.

وقال انه لم يشاهد خلعا لاظافر اي من المتهمين والمقصود شد الاظافر من جذره وان الاصابات تاخذ اشكالا بعضها بسيط ويشفى خلال اسبوعين وبعضها يستمر لوقت اطول.

وردا على سؤال من المدعي العام قال ان ما ذكرته في البند الثالث من كتابي حول ان جميع المتهمين يشكون من الم في باطن القدمين ان هذا يقع من السيرة المرضية واخذته من المتهمين انفسهم وان قصف الاظافر والندبات بعضها قديم وقد اخذتها من المتهمين، وقد ذكر لي احدهم انها حدثت معه اثناء وجوده في افغانستان او لبنان، وكذلك من الممكن ان تحدث الاصابات من الارتطامات التي تقع اثناء التدريبات العسكرية

وان تمارين الضغط العنيفة والمصحوبة بارتطام ممكن ان تؤدي الى اصابات بالسلاميات، وقال ان ما كنت اقصده بكلمة ايذاء هو الارتطام بجسم صلب وياخذ اشكالا بعضها مقصود وبعضها غير مقصود مثل التدريبات والتايكواندو والكراتيه.

الشاهد مشهور فريح رزق من سكان البيادر ويعمل نجارا ٢١ سنة قال: ان عددا من المتهمين هم اصدقاء لي، وقال انه علم بتفجير سيارة ضابط المخابرات في يوم خميس وليلة الحادث كان المتهم الاول يسهر معه عند احد الاصدقاء، وبسؤال المدعي العام قال الشاهد انه يعرف المتهمين الاول والثالث والرابع وعرفت عن تفجير السيارة من المتهم الاول حيث حضر الي الساعة الحادية عشرة وبناء على طلبي ذهبنا معا لمشاهدة الحادث، ولم نشاهد ساعتها السيارة حيث تم تحريكها من الموقع.

● الشاهد منير حسين عربنجي قال انني اعرف المتهم الاول وهو نسيبي شقيق زوجتي واعرف المتهم الثاني بحكم العمل واعرف المتهم الثالث عشر بحكم الجوار وكان يلتقي معهم في المسجد.

● محمد يونس طقشور (٢٠ سنة) شقيق المتهم السابع عشر قال ان شقيقه المتهم كان يسكن معه في منزل واحد وان المنزل لم يكتمل بناؤه وما زالت تمديدات الكهرباء قائمة ويوجد في المنزل قطع حديد واسمنت وجبصين لغايات البناء.

● الشاهد عبدالرزاق البغدادي قال انه يعمل كهربائيا ويعرف من المتهمين الثاني والثاني عشر والثالث عشر والحادي عشر وقال انه تعرف على المتهمين المذكورين من خلال المتهم الحادي عشر وانني لا اعرف الا مجموعتي ويقصد المجموعة التنظيم، وقال انه لم يشاهد احدا من جماعته اثناء اعتقاله وقد قام رجال المخابرات بمواجهته بالمتهم الحادي عشر ولم يشاهد عليه اي شيء غير طبيعي، وبسؤال المدعي العام قال اقصد بمجموعتي، هي اسرتي داخل التنظيم وليس لدي علم بنشاطها داخل المملكة وجندني المتهم الحادي عشر للقيام باعمال داخل الارض المحتلة ولم يخبروني عن اعمال قاموا بها داخل المملكة.

وفي ختام الجلسة قرر رئيس المحكمة ما يلي:

تقرر المحكمة التاكيد على دعوة الشهود السادة كل من محمود ابو السعود وعبدالقادر العزةوالدكتور عبدالله الخطيب وحمدي الطباع او الدكتور اسحق مرقة، وفي نفس الوقت وبناء على ما ذكره شاهد الدفاع الدكتور مؤمن الحديدي امام المحكمة ولجلاء بعض النقاط الواردة في كلامه ومن اجل جلاء الحقيقة تقرر المحكمة دعوة كل من اخصائي الاشعة المقدم مشهور شفا فوج واخصائي العظام في مدينة الحسين الطبية كشاهدي محكمة في هذه القضية. وتمكين المحامي صالح العرموطي من تقديم قائمة نهائية ببينته الدفاعية ان رغب في ذلك.

كما امر رئيس المحكمة برفع الجلسة وتاجيلها الى الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاثنين القادم الموافق ١١ الجاري لسماع باقي بينات الدفاع ومرافعة المدعي العام.

وفد من طلبة الصحافة والاعلام بجامعة اليرموك يزور «الدستور»

عمان - الدستور - قام وفد يمثل طلبة قسم الصحافة والاعلام في جامعة اليرموك امس بزيارة الى مبنى صحيفة «الدستور» واطلع على سير العمل فيها.

واستمع الوفد الى شرح مفصل من رؤساء الاقسام حول طبيعة عمل كل قسم. كما زار المطبعة التجارية وشاهد مراحل اعداد الكتب والمطبوعات.

ورافق الوفد السيد طه درويش.

دعوة المتعاقدين مع ليبيا لاستلام عقود العمل

عمان - الدستور - تطلب لجنة انتقاء الموظفين التابعة لامانة اللجنة الشعبية العامة للتكوين والتدريب المهني بالجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى (لجنة اختيار الاردن)، من الذين تم توقيع عقود عمل معهم للعمل بالجماهيرية مراجعة اللجنة بمقرها في معهد تدريب المدربين والمشرفين/ مبنى مديرية الميكانيك التابعة لوزارة الاشغال العامة والاسكان الدوار الثامن - جبل عمان - في موعد اقصاه يوم غد لاستلام العقود وتهيئة انفسهم للسفر.

اصدارات جديدة عن مركز الوثائق بالاردنية

عمان - الدستور - اصدر مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية كتابا خاصا حول مقدمة كتاب حدود فلسطين ١٨٣٣ - ١٨٤٧ الذي يقع في اربعة مجلدات تعالج وثائقه بالتفصيل حدود فلسطين مع كل من الاردن ومصر وسوريه وزود الكتاب بمجلد يتضمن الخرائط التوضيحية لترسيم الحدود.

كما صدر عن المركز قائمة بمجموعة نادرة من الحوليات العثمانية التي صدرت عن عدد من ولايات الدولة العثمانية.

دورة توعية مرورية لمعلمي محافظة البلقاء

السلط - الدستور - افتتحت صباح امس في مدرسة عقبة بن نافع الاساسية للبنين دورة التوعية المرورية لمعلمي ومعلمات محافظة البلقاء.

واكد السيد سعد خريسات المدير الفني في مديرية تربية محافظة البلقاء خلال افتتاحه الدورة اهمية عقد مثل هذه الدورات لاكسابهم معارف جديدة وليكون المعلمون والمعلمات مرشدي مرور في مدارسهم داعيا المشاركين الى ضرورة الاستفادة التامة والكاملة من هذه الندوات والدورات والمحاضرات التي تنظم لينعكس ما يتلقونه ايجابيا على طلبة المدارس وذلك في فهم قواعد وسلوكيات المرور والتخفيف من الحوادث الناتجة عن المرور والتي يذهب ضحيتها الابرياء والاموال.

وتستمر الدورة التي يشارك فيها ثلاثون معلما ومعلمة لمدة يوم واحد يتلقون فيها محاضرات حول التوعية المرورية واخطار المرور وسلوكيات المرور والاسعافات الاولية والانقاذ والارشاد والتوجيه

وينظم نادي شباب ماحص الثقافي الاجتماعي الرياضي مهرجانا خطابيا وثقافيا دينيا وفنيا يوم الخميس المقبل في قاعة مدرسة ماحص الثانوية للبنين برعاية المهندس حاتم الحلواني مدير عام مصنع الاسمنت بمناسبة احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك القائد.

وذكر السيد عبدالمجيد عيسى العبادي رئيس نادي ماحص ان المهرجان الذي تاتي اقامته بمناسبة عزيزة على قلوب ابناء الوطن يشتمل على كلمات خطابية لراعي الاحتفال وللبلدية وللنادي وعلى قصائد شعرية يشارك فيها الشاعر عيسى صويص وحفل فني تشارك فيه فرقة الاذاعة والتلفزيون وفرقة ماحص للفنون الشعبية.

رسالة الى المحرر

الاستاذ رئيس تحرير صحيفة الدستور المحترم

عملا بحرية ابداء الراي فانني امل ان يتسع صدر صحيفتكم لمقال اوحى به مقالكم في عدد الاربعاء ٢٩ ربيع الثاني ١٤١٢هـ الموافق ٦ تشرين الثاني ١٩٩١م.

النائب حمزة منصور

يتحدث الدكتور موسى الكيلاني عن استفتاء جرى مؤخرا للراي العام الاردني يخلص من خلاله الى ان ٩٦٪ من الاردنيين يؤيدون التوجه الى السلام وانا بدوري كواحد من الرافضين لمسيرة السلام بالصورة التي رسمتها الولايات المتحدة الامريكية لتعطي اليهود شرعية على كل فلسطين او جلها، اشكر الدكتور الكيلاني على تواضعه فقد اكتفى بنسبة ٩٦٪ ولم يشا ان يجعلها اربع تسعات كما فعل غيره في اقطار عربية شقيقة فاوصلتنا تسعاتهم الى ما نحن فيه الآن.

ولست ادري كيف تم هذا الاستفتاء الذي لم اسمع به الا بعد ان اعلن عن نتيجته المحددة سلفا الا اذا كان يقصد بعينه الدراسة تلك المجموعات التي كانت تستدعي بطريقة او باخرى ليمارس عليها اساليب شتى من الترغيب والترهيب باعتبارها عينة ممثلة للشعب الاردني.

ومع كل هذا يتحدث عن استفتاء يصنف فيه الشعب الاردني الى اغلبية حكيمة قابلة للتحدي مستثمرة للتوجه الدولي لاعادة الحقوق وقلة قليلة سلبية متفرجة على ما يجري.

ولا اريد ان اتحدث هنا عن الاغلبية والاقلية لانني لا اريد ان ارجم بالغيب فاقدم نتائج لا تستند الى استفتاء عام يمكن المواطن من قول كلمته بحرية تامة ولا اريد ان اتحدث عن الايجابية والسلبية فالايام كفيلة باعطاء حكمها عليها ولكني اود ان اذكر بان التهوين من شان المعارضة فيه اضعاف للموقف الرسمي ويقدم مبررا لمزيد من الضغط اليهودي لابتزاز بلد يفاوض دونما معارضة تذكر!

اما رايت ثلاثة من وزراء حكومة شامير يدشنون مستوطنة في الجولان ليلينوا الموقف السوري؟ اما سمعت عن غارات اليهود وقذائفهم على لبنان لاضعاف الموقف اللبناني؟ اما علمت بان شامير ادار ظهره للمتفاوضين في مدريد عائدا الى فلسطين المحتلة ليؤدي شعائر السبت؟

ان عدونا بارع في استثمار قوى القبول وقوى الرفض في تحقيق اهدافه اما في منطقتنا العربية فان قوى القبول تود لو حذفت قوى الرفض من احصائياتها السكانية باعتبارها اصفارا على اليسار.

رئيس التحرير المسؤول/ جريدة الدستور

قرات كالعادة صباح يوم الثلاثاء ٩١/١١/٥ وصباح ٩١/١١/٦ مقالتك لانني مواظب على قراءة الدستور منذ مدة طويلة وادهشني ما ورد في المقالتين مما حدا بي ان اكتب اليك.

اما ما ورد في مقالتك الاولى بتاريخ ٩١/١١/٥ فانت تقول بان العرب دابوا على ان يرفضوا امورا ويتشددوا بالرفض ثم يعودوا ليوافقوا عليها بعد خمس سنوات وربما قبلوا ما هو اقل منها ومررت بسنوات ١٩٣٦ و ١٩٤٨ و ١٩٦٧ و ١٩٩١ ممثلا لرايك ومدللا على استنتاجك واسال هل حقا كان الرفض والتراجع.. هل تراجع عزالدين القسام والمجاهدون ابناء فلسطين هل تراجع المقاتلون عام ١٩٤٨، هل تراجعوا في معركة الكرامة هل تراجعت الانتفاضة عام ١٩٨٧، هل سمعت يوما ان الشعب الفلسطيني تراجع عن المطالبة بارضه من يافا الى اريحا. هل سمعت ان الشعب الفلسطيني اقر بحق لليهود في اغتصاب ارضهم ام ان الذين كانوا يتراجعون هم الانظمة العربية تتخذ القرار بمفردها بعيدا عن راي الشعوب فلماذا لم يكن الوصف واضحا بان التراجع كان تراجع الانظمة العربية بما فيها من يمثل الشعب الفلسطيني. ان الشرفاء من الامة والشعوب العربية لم تتراجع يوما منذ وعد بلفور المشؤوم وحتى مؤتمر مدريد. واما مقالتك الثانية بان الرافضين ليسوا ابطالا وان نسبتهم لا تزيد عن ٤٪ من الشعب.

فلا اعجب ان نسبة الاستطلاع جاءت ٩٦٪ مؤيدين مقابل ٤٪ معارضين كعادة استطلاعات الراي في العالم العربي الذي يرفض ان يكون تقديره «جيدا» ولا يقبل الا «ممتازا». هل معنى ذلك ان من هم مع المؤتمر ابطال وان الرافضين ليسوا ابطالا ما القياس للحكم على بطولة الجهة وحجب هذه البطولة عن الجهة الاخرى؟

احمد الكساسبه

زيارات مكثفة للدوائر الحكومية لتصنيف وظائف الفئة الاولى

عمان - بترا - تبدأ فرق العمل التي تم تشكيلها من متخصصين اردنيين وعدد من مسؤولي وحدات التطوير الاداري والتدريب العاملين في مختلف وزارات ودوائر الدولة المدنية اعتبارا من يوم غد السبت زيارات مكثفة لمختلف الدوائر الحكومية لجمع المعلومات اللازمة لوصف وتصنيف وظائف الفئة الاولى في جهاز الدولة.

وكان السيد رئيس ديوان الخدمة المدنية قد اصدر تعميما للدوائر والمؤسسات طلب فيه تعاون المسؤولين فيها مع فرق العمل وتسهيل مهمتهم.

وتستهدف هذه الدراسة الخروج بوثيقة شاملة تتناول تحديدا دقيقا لمهام ومواصفات وظائف الفئة الاولى في جهاز الدولة التي تمثل الوظائف القيادية في مختلف الدوائر وهي وظائف ترتبط مباشرة بوظيفة الامين العام والمدير العام وان اي جهد تطويري في هذه الوظائف سينعكس على بقية الوظائف في جهاز الخدمة المدنية.

كما تهدف الدراسة الى تحسين هذه الوظائف لاهميتها البالغة على نحو يجعل من شغلها امتيازا لا يمنح الا لمن هو مؤهل لذلك.

وتاتي هذه الدراسة كجزء من مشروع تطوير الادارة الحكومية الذي يشرف عليه ديوان الخدمة المدنية ومعهد الادارة العامة بالتعاون مع هيئة الامم المتحدة.

مناقشة رسالة ماجستير بالجامعة الاردنية

عمان - الدستور - نوقشت في الجامعة الاردنية رسالة ماجستير في الهندسة الصناعية مقدمة من الطالب جعفر احمد هديب بعنوان مسالة التكييس العكسي في تحديد التسامح الصناعي.

وتالفت لجنة المناقشة من الدكتور آرون وليكار والدكتور عدنان الكيلاني والدكتور عبدالرحيم الجلاد.

تهنئة من الاعماق

أسرة الدستور تهنئ الزميلين

محمد حسن التل

و

سوزان غسان الأشقر

بمناسبة زفافهما الميمون.. وتتمنى لهما حياة سعيدة.. وأياما مشرقة وبالرفاه والبنين.

فقدان جواز سفر

اعلن انا طاهر محمود حسين عبدالله عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من الزرقاء تحت رقم ٣٨٣٣٤٢ على كل من يجده ان يسلمه الى اقرب مخفر للشرطة او لصاحبه مؤذن مسجد الفضل ابن عباس بالرصيفة ابو ماجد وله جزيل الشكر.

اعلان فقدان جواز سفر عراقي

اعلن انا المدعو سعدي جمعة علي عن فقدان جواز سفر عراقي واجهل رقمه وتاريخ صدوره الجنسية عراقي فالرجاء ممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال على هاتف ٦٢٥٤٧٣ وله جزيل الشكر.

تهنئة من الاعماق

الوالد والوالدة والاخوة والاخوات يهنئون ابنهم الغالي الحبيب

المحامي محمد ياسين العقرباوي

بمناسبة تخرجه من جامعة بيروت العربية وحصوله على بكالوريوس حقوق الف مبروك وعقبال للدكتوراه والى الامام.

الصين تؤكد حرصها على تعميق التعاون الاقتصادي مع الاردن

عمان – الدستور – اكدت جمهورية الصين حرصها على تعزيز وتعميق التعاون القائم مع الاردن في المجالات الاقتصادية وامكانية انشاء مشاريع مشتركة في المملكة وتطوير التبادل التجاري والسلعي بين البلدين الصديقين.

اعلن ذلك رئيس الوفد الاقتصادي الصيني الذي يمثل وزارة العلاقات الاقتصادية والتجارية الصينية على اللقاء الذي تم ما بين مجلس ادارة غرفة صناعة عمان برئاسة السيد خلدون ابوحسان رئيس المجلس والوفد الاقتصادي الصيني الذي يزور عمان حاليا بهدف تعزيز التعاون الاقتصادي بين البلدين والاطلاع على المناخ الاستثماري في المملكة.

وذكرت مصادر غرفة صناعة عمان ان الوفد الصيني الضيف استوضح خلال اللقاء عن القوانين الاقتصادية والمالية الاردنية وخاصة التشريعات المتعلقة بالضرائب وتشجيع الاستثمار والجمارك والرسوم واعفاءات المشاريع المشتركة وامكانية استقدام العمالة والخبراء والفنيين الصينيين للعمل في هذه المشاريع.

وقد اكد السيد خلدون ابوحسان للوفد الزائر حرص الاردن على توسيع افاق التعاون الاقتصادي مع الصين وتنمية وتعزيز التبادل التجاري بين البلدين.

كما اكد رغبة الاردن الحقيقية في اقامة مشاريع مشتركة مع الجانب الصيني من خلال اقامة المشاريع المشتركة والاستفادة من الخبرات الصينية في مجالات صناعة المحيكات والنسيج والاليات وقطع الغيار والالات الهندسية والصناعات المعدنية للاغراض الزراعية مشيدا بمستوى الاداء المتميز للصينيين في اقامة المشاريع في الاردن وخاصة انشاء مدينة الحسن الرياضية في مدينة اربد.

وحضر اللقاء سفير جمهورية الصين المعتمد لدى البلاط الملكي الهاشمي والملحقان الاقتصادي والتجاري في السفارة الصينية وعدد من المسؤولين في غرفة صناعة عمان.

وفد تربوي سوري يصل عمان غدا

عمان – الدستور – يصل الى عمان غدا السبت وفد تربوي سوري في زيارة للاردن بدعوة من وزارة التربية والتعليم تستغرق عدة ايام.

ويلتقي الوفد بالدكتور عيد الدحيات وزير التربية والتعليم والدكتور منذر المصري امين عام وزارة التربية وكبار المسؤولين في الوزارة حيث سيتم بحث مجالات تنسيق التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها.

في لقاء بمجمع النقابات

بحث تدريب وتشغيل المهندسين الزراعيين وامكانية منحهم قروضا لاقامة مشاريع انتاجية

عمان – بترا – كان موضوع تدريب وتشغيل المهندسين الزراعيين حديثي التخرج مدار بحث في اللقاء الموسع الذي عقد في مجمع النقابات المهنية مساء امس الاول بين مجلس نقابة المهندسين الزراعيين ومؤسسة التدريب المهني وصندوق التنمية والتشغيل.

واوضح المهندس محمد ابو عياش نائب نقيب المهندسين الزراعيين ان النقابة تسعى الى تدريب المهندسين الزراعيين عن طريق مؤسسة التدريب المهني وبتمويل من صندوق التنمية والتشغيل لتاهيلهم لاقامة مشاريع انتاجية زراعية او زراعية صناعية مشيرا الى ان هناك مشاريع ناجحة يمكن اضافتها مثل مشروع تربية النحل والدواجن والنباتات الطبية ونباتات الزينة والصناعات الغذائية.

واستعرض الدكتور احمد عطوان مدير عام مؤسسة التدريب المهني دور المؤسسة في تدريب الباحثين عن عمل خصوصا خريجي الجامعات وكليات المجتمع في مجالات تتوافر فيها فرص عمل موضحا ان هناك اعدادا كبيرة التحقوا بهذه البرامج المكثفة.

واشار الى ان مؤسسة التدريب المهني تقوم بدور الوسيط بين طالب القرض وبين صندوق التنمية والتشغيل وانه يمكن للمهندسين الزراعيين اخذ قرض لاقامة المشروع بالتعاون مع النقابة والصندوق وبالتالي عقد الدورات اللازمة لهم.

واستعرض الدكتور عبدالاله ابو عياش مدير عام صندوق التنمية والتشغيل العلاقة التي تربط الجهات الثلاث/ المؤسسة والنقابة والصندوق وقال ان من يرغب باقامة مشروع يجب ان تتوفر لديه المواصفات الفنية والخبرة ولن يكون هو نفسه على راس المشروع الذي يقيمه واذا لم تتوفر الخبرة لدى من يرغب في اقامة المشروع فيمكن ان تتوفر عن طريق التدريب العملي والممارسة مشيرا الى انه يمكن للفرد الواحد ان ياخذ قرضا قيمته ٦ الاف دينار.

كما يمكن اقامة مشاريع جماعية مشتركة او اقامة مشاريع انتاجية عن طريق الجمعيات الخيرية حيث تمنح القروض بدون فوائد لهذه الجمعيات ويمكن للمهندس الزراعي ادارة المشروع المسجل باسم الجمعية الخيرية.

وفي نهاية اللقاء تم توزيع استمارة على المهندسين الزراعيين الذين حضروا اللقاء اعدتها مؤسسة التدريب المهني تشتمل على معلومات اولية من المتقدم والمشروع الذي يرغب باقامته وتكلفته المبدئية وفي اي المجالات تتركز عناصر التدريب اللازمة لكل صاحب مشروع وتم اعطاؤهم مهلة لمدة اسبوع لاعادة هذه الاستمارة لنقابة المهندسين الزراعيين.

وحضر اللقاء جمع كبير من المهندسين الزراعيين وعدد من المسؤولين في مؤسسة التدريب المهني وصندوق التنمية والتشغيل

وفد فرنسي يزور محكمة العدل العليا

عمان – الدستور قام وفد من المدرسة الوطنية للقضاء في فرنسا بزيارة امس الى محكمة العدل العليا حيث استقبلهم القاضي رفعت شموط رئيس المحكمة بحضور كل من السادة الدكتور محمد ابو غرابي استاذ القانون المدني في الجامعة الاردنية والدكتور مفلح القضاة مدير المعهد القضائي.

وتم خلال الزيارة بحث اوجه التعاون بين القضاء الاداري في الاردن ومجلس الدولة الفرنسي.

واجاب رئيس محكمة العدل العليا حول قانون محكمة العدل مقارنا بقوانين مجلس الدولة الفرنسي ومجلس الدولة المصري.

الاردن يشارك في اجتماعات «الفاو» اليوم

القاسم يعرض على المؤتمر القضايا المزمنة التي يعاني منها القطاع الزراعي في الاردن

عمان – الدستور – يشارك الاردن في المؤتمر العام السادس والعشرين لمنظمة الاغذية والزراعة الدولية الذي يبدا اجتماعاته اليوم الجمعة في العاصمة الايطالية.

وقال الدكتور صبحي القاسم وزير الزراعة رئيس الوفد الاردني للمؤتمر انه سيلقي كلمة باسم الاردن تتناول القضايا العالمية والتعاون الدولي والاقليمي في المجالات الزراعية والتنموية.

واضاف في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه سيتحدث عن انجازات الاردن والمحددات الرئيسية للاكتفاء الذاتي والانتاج واهمها المياه.

كما سيتطرق في كلمته الى القضايا المزمنه التي يعاني منها القطاع الزراعي في الاردن واهمها المديونية وعدم ثبات السياسات الزراعية اضافة الى توجهات الحكومة وسياستها في معالجة هذه القضايا ومساهمتها في تنظيم المزارعين في اتحاد عام خاص بهم استكمالا للمسيرة الديمقراطية الاردنية وتنفيذ بنك العبوات وتنفيذ حوالي عشرين مشروعا تنمويا زراعيا لصالح صغار المزارعين في الريف لزيادة مواردهم وتثبيتهم في اراضيهم اضافة الى تكثيف وتوسيع العمل في المشروعات التي تنفذها وزارة الزراعة حاليا.

واضاف ان الوفد الاردني سيلتقي على هامش المؤتمر الذي تشارك فيه ١٥٣ دولة من مختلف دول العالم مع عدد من الوفود المشاركة لبحث تطوير التعاون بينها وبين الاردن في المجالات الزراعية والتنموية ومناقشة زيادة المساعدات المالية والفنية والاستشارية التي تقدمها بعض هذه الدول لعدد من المشروعات الزراعية في الاردن.

واوضح الدكتور القاسم انه سيتم خلال المؤتمر الذي يستمر عشرة ايام استعراض الوضع العالمي للزراعة والغذاء والاجراءات التي تسهم في معالجة الفقر والحد منه وازالة العوائق امام التنمية الزراعية الشاملة.

وقال انه سيتم كذلك مناقشة ثلاث وثائق رئيسية هي الخطة متوسطة الاجل للفترة من عام ١٩٩٢/١٩٩٦ لبرنامج عمل المنظمة والميزانية السنوية لها عن العامين القادمين.. والامور الادارية والمالية والفنية والنواحي الدستورية والقانونية المتعلقة بعمل المنظمة وبرامجها ونشاطاتها المستقبلية اضافة الى النظر في طلبات الانضمام لعضوية المنظمة وانتخاب اعضاء مجلس المنظمة للعامين المقبلين.

ويضم الوفد الذي سيغادر عمان غدا الدكتور هاني حدادين مدير وقاية المزروعات في وزارة الزراعة والسفير الاردني في روما الذي سينضم الى الوفد هناك.

نشرة نقابة وكلاء الملاحة البحرية

ليوم الخميس ١٩٩١/١١/٧

الرقم	اسم الباخرة		الجنسية	تاريخ
	البواخر المغادرة			**المغادرة**
١-	سانت نيكولاس	ST NIKOLAS **	قبرصية	١١/٦
٢-	كونينغسغراخت	KONINGSGRACHT	هولندية	١١/٦
٣-	كارنيغ ريفر	CARNNIG REEFER	بريطانية	١١/٧
٤-	اديتيا كيران	ADITYA KIRAN	هندية	١١/٧
	البواخر الراسية			**الوصول**
١-	الازرق	AL AZRAQ	اردنية	٦/١٤
٢-	بتر ٣٩	PTR39	روسية	٨/٣٠
٣-	سوبر ستارز	SUPER STARS **	سانت فنسنت	٩/١١
٤-	ابن ماجد	IBN MAJED	الامارات	١٠/١٩
٥-	بالوما	PALOMA	بريطانية	١٠/٢٣
٦-	تارا	TARA	يوغوسلافية	١٠/٢٨
٧-	نيمنشا	NEMEMCHA	جزائرية	١٠/٣٠
٨-	هارموني ١	HARMONY I	مالطية	١٠/٣١
٩-	الكرامة	AL KARAMA *	مصرية	١١/١
١٠-	اندونيشيان سترينث	DINDESIAN STRENGTH	يونانية	١١/٢
١١-	كوتا جاسا	KOTA JASA *	سنغافورية	١١/٣
١٢-	سانكو سبلندو	SANKO SPLENDO	بنمية	١١/٣
١٣-	اميرالد	EMERALD	يونانية	١١/٤
١٤-	اسرا	ASRA	هندوراس	١١/٦
١٥-	دارفور	DARFUR **	قبرصية	١١/٦
١٦-	الغدير	GHADEER	بنمية	١١/٦
١٧-	ناشونال ستار	NATIONAL STAR	مصرية	١١/٧
	البواخر المنتظرة			**الوصول المتوقع**
١-	باما	BAMA	مالطية	١١/٧
٢-	الاهرام ٢	AL AHRAM2	مصرية	١١/٧
٣-	كوفاسنا	COVASNA	رومانية	١١/٧
٤-	بيتيا شيتاكوف	PETYA SHITAKOV **	روسية	١١/٧
٥-	زناميا	ZNAMYA OKTYABRYA *	روسية	١١/٧
٦-	وايت نايل	WHITE NILE **	سودانية	١١/٨
٧-	رومانديا	ROMANDIA	سويسرية	١١/٨
٨-	ولتشاير	WILTSHIRE	المانية	١١/٨
٩-	ميدواي	MIDWAY	روسية	١١/٩
١٠-	ايفان بروخوروف	IVAN PROCKHOROV *	روسية	١١/٩
١١-	فريزا	FRESA **	فلبينية	١١/٩
١٢-	الاميرة	AL-AMIRA	مصرية	١١/١٠
١٣-	تروبيكانا	TROPICANA	هندوراس	١١/١٠
١٤-	كوتا اكسبرس	KOTA EXPRESS *	سنغافورية	١١/١٠
١٥-	بلو نايل	BLUE NILE **	سودانية	١١/١١

* الخطوط البحرية المنتظمة
** البواخر التي تحمل ضمن الصادرات
لمزيد من المعلومات الاتصال ص ٦٥٥٥٠٦٠/١

نشرة مؤسسة التسويق الزراعي

١٩٩١/١١/٧

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

المملكة الاردنية الهاشمية
مؤسسة التسويق الزراعي
وحدة اخبار السوق

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي للسوق النظامي للفترة الواقعة ما بين ٢ / ١١ / ١٩٩١ ولغاية ٦ / ١١ / ١٩٩١

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الفترة المماثلة	ادنى سعر خلال الفترة المماثلة	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الاغلاق السابق	سعر الافتتاح	اعلى سعر	ادنى سعر	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
[illegible]	[illegible]	البنك الاسلامي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني الكويتي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاستثمار العربي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الانماء الصناعي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك الاتحاد للادخار والاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك المؤسسة المصرفية المصرية/الاردن	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاهلي الاردني	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	البنك الاردني للاستثمار والتمويل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	بنك عمان للاستثمار	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	دارتو للاستثمار والاسكان	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

الاسواق المالية الدولية

الدستور بالتعاون مع البنك العربي Arab Bank

اغلق سعر صرف الدولار بارتفاع قليل في بورصة نيويورك بالرغم من قيام البنك الفيدرالي بتخفيض سعر الفائدة على الدولار، ولكن بقي الشعور العام نحو انخفاض الدولار نتيجة الضعف في الاقتصاد الامريكي.

هذا وكانت اسعار صرف الدولار كما يلي:

	المارك الالماني	الجنيه الاسترليني	الين الياباني
اخر سعر	١,٦٣٣٤	١,٧٧٥٠,٦٠	١٢٩,٧٠/٨٠
اعلى سعر	١,٦٤٤٣	١,٧٨٢٠	١٣٠,١٠
ادنى سعر	١,٦٢٨٠	١,٧٦٦٥	١٢٩,٥٠

في بورصات الشرق الاقصى بقي سعر صرف الدولار ثابت مقابل العملات الاوروبية ولكنه تحسن قليلا مقابل الين الياباني حيث اغلق في بورصة طوكيو ١٢٩,٩٣ ين و١,٦٣٦١ مارك. ويتوقع ان ينخفض سعر الدولار الى ١,٦٢٥٠ مارك قريبا.

اسعار الصرف للدولار الامريكي مقابل العملات

العملة	شراء	بيع
مارك الماني	١,٦٣٤٠	١,٦٣٥٠
جنيه استرليني	١,٧٧٧٠	١,٧٧٧٥
فرنك سويسري	١,٤٤٣٥	١,٤٤٤٥
ين ياباني	١٢٩,٨٥	١٢٩,٩٠
فرنك فرنسي	٥,٥٨٨٥	٥,٥٩٠٥
جلدر هولندي	١,٨٤١٧	١,٨٤٢٢
لير ايطالي	١٢٢٦,٢٥	١٢٢٦,٧٥

اسعار بعض العملات الاخرى

العملة	شراء	بيع
ريال سعودي	١٨١,٦	١٨٢,٨
درهم امارات	١٨٥,٣	١٨٧,٣
دولار استرالي	٥٣٠,-	٥٤١,٢
دولار كندي	٦٠٥,-	٦١٣,٥
ريال عماني	١٧٤٥,١	١٧٨١,-
دينار بحريني	١٧٨٩,٥	١٨١٥,٣
ريال قطري	١٨٦,١	١٨٨,-

اسعار المعادن الثمينة دولار/ اونصة

	شراء	بيع
ذهب	٣٥٥,٢٠	٣٥٥,٧٠
فضه	٤,٠٧	٤,٠٩

اسعار الفوائد على العملات الاجنبية

العملة	شهر	٣ اشهر	٦ اشهر	سنة
دولار امريكي	٤,٧٥	٤,٩٣٧٥	٤,٩٣٧٥	٥,-
مارك الماني	٨,٨٧٥	٩,٣٧٥	٩,٣٧٥	٩,٣٧٥
جنيه استرليني	١٠,٣١٢٥	١٠,٣١٢٥	١٠,١٢٥	٩,٩٣٧٥
فرنك فرنسي	٩,٠٦٢٥	٩,١٢٥	٩,١٨٧٥	٩,١٨٧٥
ين ياباني	٦,٢١٨٧٥	٦,١٢٥	٥,٨٧٥	٥,٥٦٢٥
فرنك سويسري	٧,٦٨٧٥	٨,٠٦٢٥	٨,-	٨,-

● تعامل ما بين البنوك لمبالغ تزيد عن مليون دولار امريكي.

الاسعار الرسمية للعملات الاجنبية الصادرة عن البنك المركزي

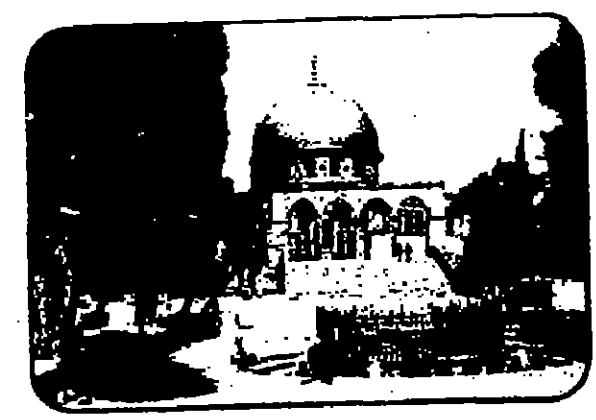
اعلن البنك المركزي الاردني ان اسعار شراء وبيع العملات الاجنبية المبينة ادناه ليوم الخميس الموافق ٩١/١١/٧ هي كما يلي:

العملة	سعر الشراء (بالفلوس)	سعر البيع
دولار امريكي	٦٨٣,٠	٦٨٥,٠
جنيه استرليني	١٢١٢,٩	١٢١٩,٠
مارك الماني	٤١٧,٤	٤١٩,٥
فرنك سويسري	٤٧٢,٠	٤٧٤,٤
فرنك فرنسي	١٢٢,١	١٢٢,٧
ين ياباني/كل مائة	٥٢٥,٦	٥٢٨,٢
جلدر هولندي	٣٧٠,٤	٣٧٢,٣
كرون سويدي	١١٤,٣	١١٤,٩
لير ايطالي/كل مائة	٥٥,٧	٥٦,٠
فرنك بلجيكي/ كل عشرة	٢٠٢,٦	٢٠٣,٦

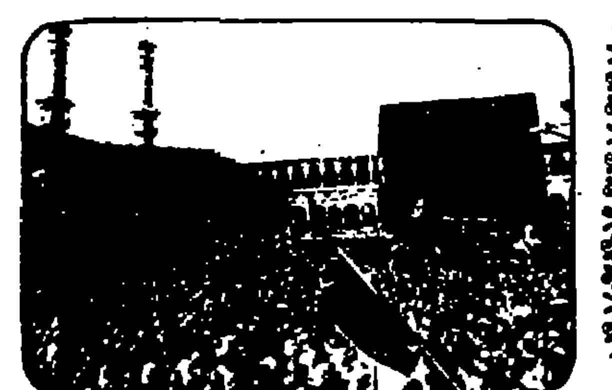
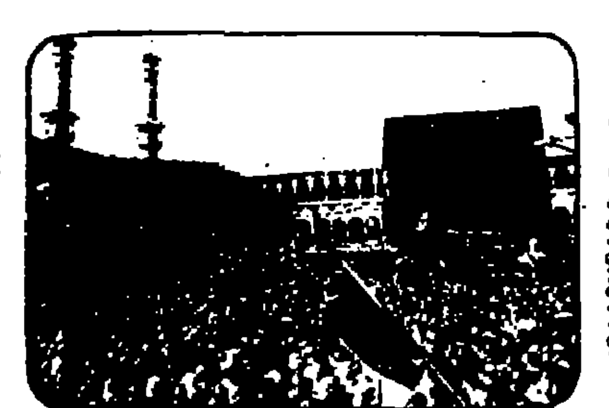
اسعار الخضار والفواكه

مديرية الاسواق والاسعار والتموينات اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الجمعة والسبت التاريخ ٨/١١/١٩٩١ فلس/كلغم

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]



في رحاب الله

هوامش اسلامية

التاريخ المفترى عليه..

• أحمد العناني

اكتب اليوم في التاريخ، ومشكلاته وشجونه. حسناته وسيئاته، ضبابه ووضح نهاره وصدق الصادقين فيه، وغباء الببغاوات ذوات الاعادة والتكرار. بغير تبصر او افكار، وافتراء المفترين وجنايات اصحاب النوايا السانحة والخبثاء على حد سواء. هؤلاء بحسن نية، واولئك عن خبث فادح وتوجه ماكر، وعبث مع الشيطان في بصور الخلط، وتعمد الزور وجناية النسيان.

ولكي يعلم رجل الشارع المشغول بأمور دنياه، ورزق عياله، فلحة مهمة المؤرخ، فعليه ان يتذكر اذا ما وقع حادث خطير في بلد، كم تروى من رواية متناقضة عن اسبابه. وكم يخترع من حكايات وحكايات عن اسراره وحقائقه... ليتذكر كم معركة خطيرة كانت تدور وراء الاستار المسدلة لأنه لا مصلحة لأي من فرقاء الصراع في انكشاف الحقيقة للناس.. وترى اصحاب القلوب الصافية واهل المكر على حد سواء يقدمون لك تفاسير متناقضة، هؤلاء بحسن النية التي تجري وراء الخيال السارح، وتخترع الاقاويل لئلا يبدو المرء جاهلا ما يدور حوله، وهو في الحقيقة جاهل، او تبرعا لاظهار الاهمية وملاحقة للوهم بغير هدى ولا كتاب منير. واولئك يمكرون، ويخدمون غاياتهم بالوسائل كائنة ما كانت، لا يخافون الله، ولا يرعوون امام وازع ضمير، او سورة ندم لأن الضمائر كالنرجس قد تموت سريعا سريعا دون ان يلاحظ وفاتها حتى اصحابها.

هذا هو التاريخ، مشكلته من صميم هذه الدنيا لأن باطلا ما فيها، والى باطل كثيرا جدا ما تسير.

وتختلط الروايات، ويشتد التناقض اذا ما عصفت بالامم عواصف الفتن، او تفاعلت تحت ظل حضارة واحدة شعوب ذات اعراق مختلفة، واصول متنافسة، واغلب الظن ان لقمة العيش، وغريزة الجمع ودوافع الحسد هي التي تقيم من اوهام الفروق في اللون او الاصل صروحا من الباطل تتخفى تحتها بمقاصد السوء. فانك لو سرت بعيدا بعيدا مع دوافع بني ادم ما وجدت الناس الا ثلاثة اصناف، قليلون من اهل التقوى شموع الحق، ورثة الانبياء منهم بعض العلماء واكثرهم من عامة الناس ذلك صنف، والصنف الثاني هم سدنة الشيطان ممن خلقوا في جو الضلالات، وعاشوا على ما تهواه انفسهم من الظلم والزور والمنكرات، واما الصنف الثالث فهم هذه الاكثرية الصامتة، هؤلاء القطعان من اهل الخوف وانضاء الرعب. عباد الله الذين ينشدون الهروب من الألم، وتخيفهم اوهام المستقبل. هؤلاء الذين وصفهم سيد الحكمة في الشعر ابو الطيب المتنبي بقوله،

ومن ينفق الساعات في جمع ماله
مخافة فقر فالذي صنع الفقر

هؤلاء الذين يهز الشيطان اوصالهم متسللا اليهم عبر غريزة الانسان الكبرى الا وهي العمل على صيانة الذات، وحفظ النوع وتجنب الخطر، ولذلك يدخل لهم عدوهم الاكبر من باب التخويف من الفقر، وكل ما يحمله الفقر من ذل الهوان والذلة والموت، فاذا ما امضوا حياتهم في تحاشي الفقر ادركوا انهم يولجهون - الا ما ندر - احد خيارين، اما المنكرات والفواحش يغوصون في وحولها توهما بأن ذلك هي وسيلة الانتفاع بما قضوا له العمر ساعين كالنمل... واما تسخير المال في كسب النفوذ الحرام، والدخول على الناس بالغطرسة والباطل والاوهام، وصدق الله العظيم ،وقليل من عبادي الشكور،.

ومجتمع البشر في حقيقته اكثر حساسية واسرع الى العطب من مجتمعات النحل والنمل.. فليس هناك نحلة او نملة تناقش حول دورها في مجتمعها، او تصطنع الشكوى بالظلم بحق او غير حق، وما كذلك حال الانسان.. وكيف يكون وعنده للعقل ترجمان خطير هو اللسان.. والعقل يضطرب بين الحق والباطل، والخطأ والصواب، وتغشاه عند البسطاء الشهوات والأهواء..

من هنا حذر الحق جل جلاله من حكم الهوى القاتل، وجعل آلة الفصل بين مصير الجنة والنار، الحكم اما بالعقل او بالهوى. يقول جل جلاله: ،وأما من خاف مقام ربه، ونهى النفس عن الهوى، فان الجنة هي المأوى،.

ويا ليت الامر كان مقتصرا على التوجه الى الخطأ بحكم الهوى كما يكون الهوى وينشأ، ولكن اهل الطموح المتفجر، وعباد الجاه بأي ثمن، والمال من اي مصدر، يهيمنون على عقول الكثرة الكاثرة بانحرافاتهم المتعددة، وبذلاقة الألسنة، وآلة الدعاية التي تتزايد وسائلها وادواتها على مرور الأيام.

ونعود للمؤرخ للمجتمعات البشرية.. ان يقف امام تضارب الروايات، ومزخرف الأخبار، وقد اختلطت حكايات الحق بالوف الاباطيل فهو كالباحث عن المحار في قيعان البحار، وانفاسه محجوزة، وحاله مفجعة.

وينبري اناس يطلقون على انفسهم الالقاب الفضفاضة، وهم والله جهلة اي جهله، لكن اسماء الشهادات تعطي جهلهم مظلة مناسبة، بل انهم هنا وهناك يتولون تصنيف الناس، فهنا عندهم مؤرخ اي مؤرخ، وذاك الذي فيه الخير كله تتزاور عنه ابصارهم لأنه لا يحفل بمفترياتهم.

اقسم غير حانث، ان احدهم اعد لاجتماع عام ورقة واحدة يلقيها، وكنت اعرف فيه الجهل خاصة بلغة دينه وعلمه فعددت عليه ثلاث عشرة غلطة قرأها بكل فلاحتها بوجه مطمئن، ولم يكفه ذلك.. لكنه حين انتهى وراني صامتا، هتف بي يقول، ،ابو جواد ساكت هذه المرة.. لأنني لم اخطيء خطأ واحدا، قلت له ساخرا وكذلك ايضا مستواك في التاريخ وفهمه فانك لا تخطيء فيه الا بقدر ما اخطأت هذا اليوم.. صفحة واحدة اعددتها متمهلا متريثا للمناسبة ولخطأت فيها ثلاثة عشر خطأ.. قال ما هي فلما شرحتها للحاضرين الذين كانوا يعرفون معظمها والنعود، فهم وسكت.. لكنه ما يزال حتى اليوم يرغي ويزبد ويتكلم عن التاريخ وكيف يجب ان يكتب التاريخ.

أما بعد، فان الحاجة تدعو الى هيئة محترمة مكرمة من اهل العلم والصبر على العلم، والبعد عن الهوى ليعيدوا كتابة تاريخنا العربي الاسلامي، على هدى العقل النزيه، والتحليل الصحيح، والحكمة البالغة، والمعرفة المتبحرة، من منطلق الحق لا منطلقات اصحاب الاهواء..

اما لماذا؟ وما هي الحاجة العملية لذلك؟ فالجواب عند الذين يخترعون لجماعاتهم السياسية جذورا من تواريخ وهمية مفترى فيها على الحقيقة، لسبب واحد.. هو اننا ما نزال عاجزين عن ان نضع لأنفسنا بأنفسنا موسوعة تاريخ الاسلام كما عملت سائر الامم.

آية.. ومعنى

قال تعالى: ﴿واذ قال ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة قالوا: اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء. ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم ما لا تعلمون(٣٠) وعلّم آدم الاسماء كلها ثم عرضهم على الملائكة فقال انبئوني باسماء هؤلاء ان كنتم صادقين(٣١) قالوا: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت العليم الحكيم(٣٢) قال: يا آدم انبئهم باسمائهم. فلما انباهم باسمائهم قال: الم اقل لكم اني اعلم غيب السماوات والارض. واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون(٣٣)﴾.

سورة البقرة

ها نحن اولاء - بعين البصيرة في ومضات الاستشراف - في ساحة الملأ الاعلى. وها نحن اولاء نسمع ونرى قصة البشرية الاولى:

،واذ قال ربك للملائكة: اني جاعل في الارض خليفة،.

اذن فهي المشيئة العليا تريد ان تسلم لهذا الكائن الجديد في الوجود، زمام هذه الارض، وتطلق فيها يده، وتكل اليه مشيئة الخالق في الابداع والتكوين، والتحليل والتركيب، والتحوير والتبديل، وكشف ما في هذه الارض من قوى وطاقات، وكنوز وخامات، وتسخير هذا كله - باذن الله - في المهمة الضخمة التي وكلها الله اليه.

اذن فقد وهب هذا الكائن الجديد من الطاقات الكامنة، والاستعدادات المذخورة كفاء ما في هذه الارض من قوى وطاقات، وكنوز وخامات، ووهب من القوى الخفية ما يحقق المشيئة الالهية.

واذن فهناك وحدة او تناسق بين النواميس التي تحكم الارض - وتحكم الكون كله - النواميس التي تحكم هذا المخلوق وقواه وطاقاته، كي لا يقع التصادم بين هذه النواميس وتلك، وكي لا تتحطم طاقة الانسان على صخرة الكون الضخمة!

واذن فهي منزلة عظيمة، منزلة هذا الانسان، في نظام الوجود على هذه الارض الفسيحة. وهو التكريم الذي شاء له خالقه الكريم.

هذا كله بعض ايحاء التعبير العلوي الجليل: ،اني جاعل في الارض خليفة... حين نملاه اليوم بالحس اليقظ والبصيرة المفتوحة، ورؤية ما تم في الارض على يد هذا الكائن المستخلف في هذا الملك العريض!

،قالوا: اتجعل فيها من يفسد فيها ويسفك الدماء. ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك، ويوحي قول الملائكة هذا بانه كان لديهم من شواهد الحال، او من تجارب سابقة في الارض، او من الهام البصيرة، ما يكشف لهم عن شيء من فطرة هذا المخلوق، او من مقتضيات حياته على الارض، وما يجعلهم يعرفون او يتوقعون انه سيفسد في الارض، وانه سيسفك الدماء ثم هم - بفطرة الملائكة البريئة التي لا تتصور الا الخير المطلق، والا السلام الشامل يرون التسبيح بحمد الله والتقديس له، هو وحده الغاية المطلقة للوجود، وهو وحده العلة الاولى للخلق.. وهو متحقق بوجودهم، يسبحون بحمد الله ويقدسون له، ويعبدونه ولا يفترون عن عبادته!

لقد خفيت عليهم حكمة المشيئة العليا، في بناء هذه الارض وعمارتها، وفي تنمية الحياة وتنويعها، وفي تحقيق ارادة الخالق وناموس الوجود في تطويرها وترقيتها وتعديلها على يد خليفة الله في ارضه. هذا الذي قد يفسد احيانا، وقد يسفك الدماء احيانا، ليتم من وراء هذا الشر الجزئي الظاهر خيرا اكبر واشمل، خير النمو الدائم، والرقي الدائم، خير الحركة الهادمة البانية، خير المحاولة التي لا تكف والتطلع الذي لا يقف، والتغيير والتطوير في هذا الملك الكبير.

عندئذ جاء القرار من العليم بكل شيء، والخبير بمصائر الامور: ،قال: اني اعلم ما لا تعلمون، ،وعلم آدم الاسماء كلها، ثم عرضهم على الملائكة، فقال: انبئوني باسماء هؤلاء ان كنت صادقين. قالوا: سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا. انك انت العليم الحكيم. قال: يا آدم انبئهم باسمائهم. فلما انباهم باسمائهم، قال: الم اقل لكم: اني اعلم غيب السماوات والارض، واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون،.

ها نحن اولاء - بعين البصيرة في ومضات الاستشراف - نشهد ما شهده الملائكة في الملأ الاعلى.. ها نحن اولاء نشهد طرفا من ذلك السر الالهي العظيم الذي اودعه الله هذا الكائن البشري، وهو يسلمه مقاليد الخلافة. سر القدرة على الرمز بالاسماء للمسميات. سر القدرة على تسمية الاشخاص والاشياء باسماء يجعلها - وهي الفاظ منطوقة - رموزا لتلك الاشخاص والاشياء المحسوسة.

وهي قدرة ذات قيمة كبرى في حياة الانسان على الارض. ندرك قيمتها حين نتصور الصعوبة الكبرى، لو لم يوهب الانسان القدرة على الرمز بالاسماء للمسميات، والمشقة في التفاهم والتعامل، حين يحتاج كل فرد لكي يتفاهم مع الآخرين على شيء ان يستحضر هذا الشيء بذاته امامهم ليتفاهموا بشأنه.. الشأن شأن نخلة فلا سبيل الى التفاهم عليه الا باستحضارهم نخلة! الشأن شأن جبل فلا سبيل الى التفاهم عليه الا بالذهاب الى الجبل! الشأن شأن فرد من الناس فلا سبيل الى التفاهم عليه الا بتحضير هذا الفرد من الناس.. انها مشقة هائلة لا تتصور معها حياة! وان الحياة ما كانت لتمضي في طريقها لو لم يودع الله هذا الكائن القدرة على الرمز بالاسماء للمسميات.

اما الملائكة فلا حاجة لهم بهذه الخاصية، لانها لا ضرورة لها في وظيفتهم، ومن ثم لم توهب لهم. فلما علم الله آدم هذا السر، وعرض عليهم ما عرض لم يعرفوا الاسماء. لم يعرفوا كيف يضعون الرموز اللفظية للاشياء والشخوص. وجهروا امام هذا العجز بتسبيح ربهم، والاعتراف بعجزهم، والاقرار بحدود علمهم.

وهو ما علمهم.. وعرف آدم.. ثم كان هذا التعقيب الذي يردهم الى ادراك حكمة العليم الحكيم: ،قال: الم اقل لكم: اني اعلم غيب السماوات والارض، واعلم ما تبدون وما كنتم تكتمون،.

سيد قطب: في ظلال القرآن

انسانية التربية الاسلامية

ذكر محمد قطب في كتابه ،منهج التربية الاسلامية، انه اذا كانت المناهج الارضية تضع نصب عينيها بناء المواطن الصالح، فان منهج التربية الاسلامية يهدف اساسا الى بناء الانسان الصالح، بابعاده.. الانسانية المختلفة، التي تتجاوز حدود الارض والعرض والجنس لان التعليم في الاسلام يهدف الى هدف مسلم من اهداف وجود الانسان، الا وهو تأكيد الانسانية فيه.

وتأكيد الانسانية يعني اول ما يعني بناء الجانب الخلقي والوازع الديني، ورفع قيمة الانسانية فوق الماديات، وفوق كل المغريات الدنيوية.

والتعليم الاسلامي - بذلك - يعمل على تخليص الانسان من شروره واحقاده وانانيته ليرتفع فوق ذاته، ويصبح انسانا ربانيا، يصلح ما بينه وبين نفسه، وما بينه وبين الناس، وما بينه وبين خالقه - سبحانه وتعالى - اولا واخيرا.

والتعليم الذي لا ينتفع به صاحبه، ولا يرتفع به درجة في سلم الانسانية، لا يمكن ان يسمى تعليما بالمعنى الاسلامي، وكذلك فان التعليم الذي لا ترتقي به الانسانية درجة في سلم رقيها نحو كمالها ورفعتها، ليس تعليما بالمعنى الاسلامي، ولا يؤجر طالب علم يقصد بعلمه الوجاهة في الدنيا، ولا يؤجر صاحب علم لا يؤدي علمه الى خير الناس.

وقد شهد كثيرون بعظمة هذا الدين، وبانه منبع القيم والاخلاق، والكفيلة بتوجيه الانسان نحو الخير. يقول جولدزيهر:

،انه ينبغي اذا اردنا الانصاف ان نؤمن بان في مذهب الاسلام قوة صالحة توجه الانسان نحو الخير، وان الحياة المتفقة مع التعاليم الاسلامية حياة اخلاقية لا غبار عليها، ذلك انها تتطلب الرحمة نحو جميع مخلوقات الله، والوفاء بالعهود، والمحبة والاخلاص وكف غرائز الانانية، الى هذه الفضائل الاخرى التي تكون المسلم الصالح، الذي يحيا حياة خلقية.

فضل العلم

عن كميل بن زياد قال: اخذ علي ابن ابي طالب - رضي الله عنه - بيدي، فاخرجني الى ناحية الجبان، فلما اصحرنا جلس ثم تنفس، ثم قال: يا كميل بن زياد، القلوب اوعية، فخيرها اوعاها، احفظ ما اقول لك. الناس ثلاثة: فعالم رباني، ومتعلم على سبيل النجاة، وهمج رعاع اتباع كل ناعق، يميلون مع كل ريح، لم يستضيئوا بنور العلم، ولم يلجأوا الى ركن وثيق. العلم خير من المال، العلم يحرسك، وانت تحرس المال، العلم يزكو على العمل، والمال تنقصه النفقة. ومحبة العالم دين يدان بها، العلم يكسب العالم الطاعة في حياته وجميل الاحدوثة بعد موته، وصنيعة المال تزول بزواله. مات خزان الاموال وهم احياء، والعلماء باقون ما بقي الدهر، اعيانهم مفقودة وامثالهم في القلوب موجودة، هاه! ان ههنا - واشار بيده الى صدره - علما لو اصبت له حملة؟!! اصبته لقنا غير مامون عليه، يستعمل آلة الدين للدنيا، يستظهر بحجج الله على كتابه وبنعمة على عباده، او منقادا لاهل الحق لا بصيرة له في احيائه، يقتدح الشك في قلبه باول عارض من شبهة لا ذا ولا ذاك، او مفهوم باللذات سلس القيادة للشهوات، او مغرى بجمع الاموال والادخار وليسا من دعاة الدين، اقرب شبها بهما الانعام السائمة، كذلك يموت العلم بموت حامليه، اللهم بلى لا تخلو الارض من قائم لله بحجة لئلا تبطل حجج الله وبيناته، اولئك هم الاقلون عددا الاعظمون عند الله قدرا بهم يدفع الله عن حججه حتى يؤدوها الى نظرائهم ويزرعوها في قلوب اشباههم هجم بهم العلم على حقيقة الامر فاستدلوا ما استوعر منه المترفون وانسوا بما استوحش منه الجاهلون

رسول الله.. في الطائف

ذهب رسول الله ﷺ الى الطائف، حيث تقطن ثقيف، وهي تبعد عن مكة نحو الخمسين ميلا، سارها محمد ﷺ على قدميه ،جيئة وذهابا، فلما انتهى اليها، قصد الى نفر من رجالاتها الذين ينتهي اليهم امرها، ثم كلمهم في الاسلام، ودعاهم الى الله، فردوه جميعا ردا منكرا، واغلظوا له الجواب، ومكث في الطائف عشرة ايام يتردد على منازلهم دون جدوى.

فلما يئس الرسول عليه الصلاة والسلام من خيرهم، قال لهم: اذا ابيتم، فاكتموا على ذلك - كراهية ان يبلغ اهل مكة، فتزداد عداوتهم وشماتتهم - لكن القوم كانوا اخسى مما ينتظر، اذ قالوا له: اخرج من بلدنا، وحرشوا عليه الصبيان والرعاع، فوقفوا له صفين يرمونه بالحجارة وزيد بن حارثة، يحاول عبثا الدفاع عنه، حتى شج في ذلك رأسه. واصيب الرسول عليه الصلاة والسلام في قدامه. فسالت الدماء، واضطره المطاردون ان يلجأ الى بستان لعتبة، وشيبة، ابني ربيعة، حيث جلس في ظل كرمة يلتمس الراحة والأمن.

وكان اصحاب البستان فيه، فصرفوا الاوباش عنه، واستوحش الرسول عليه السلام لهذا الحاضر المرير، وثابت الى نفسه ذكريات الايام التي عاناها مع اهل مكة، فهتف يقول، ،اللهم اليك اشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني في على الناس.. أنت ارحم الراحمين، أنت رب المستضعفين وأنت ربي.. الى من تكلني؟ الى بعيد يتجهمني، ام الى عدو ملكته امري؟ ان لم يكن بك غضب علي فلا ابالي، غير ان عافيتك هي اوسع لي..،، اعوذ بنور وجهك الذي اشرقت له الظلمات، وصلح عليه امر الدنيا والآخرة، ان يحل علي غضبك، او ينزل بي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة الا بك..،.

وتحركت عاطفة القرابة في قلبي ابني ربيعة، فدعيا غلاما لهما نصرانيا، يدعى ،عداسا، وقالا له، خذ قطفا من هذا العنب، واذهب به الى الرجل.

فلما وضعه بين يدي رسول الله ﷺ مد يده اليه قائلا، باسم الله ثم اكل. فقال عداس: ان هذا الكلام ما يقوله اهل هذه البلدة! فقال له النبي: من اي البلاد أنت؟ قال: انا نصراني من ،نينوى، فقال رسول الله ﷺ: أمن قرية الرجل الصالح يونس بن متى؟ قال له، وما يدريك ما يونس؟ قال رسول الله ﷺ: ذلك اخي، كان نبيا وأنا نبي. فأكب ،عداس، على يدي رسول الله ﷺ يقبلهما.

فقال ابنا ربيعة احدهما للآخر، اما غلامك فقد افسده عليك! فلما جاء ،عداس، قالا له: ويحك ما هذا؟

قال: ما في الارض خير من هذا الرجل.

سفر المرأة في الاسلام

الاسلام لم يمنع المرأة من السفر المباح، الا انه قيد سفرها بقيد واحد، وهذا القيد في الحقيقة اكرام لها، وحفظ لشرفها، وهذا القيد هو وجود زوجها، او احد اقاربها الذين تحرم عليهم تحريما مؤبدا، كأبيها واخيها وابنها مثلا. لأن هؤلاء سوف يضحون بأنفسهم في سبيل المحافظة عليها، وحفظ كرامتها، كما يقومون بخدمتها في سفرها حيث تعجز عن الخدمة. واشتراط الاسلام لسفر المرأة هذا الشرط او هذا القيد هو اكرام لها.

فالسفر من حيث المبدأ، الاسلام لا يمانع فيه. فالمرأة تسافر للحج، وتسافر للتجارة، وتسافر لزيارة اهلها واقاربها، وتسافر لطلب العلم، ولغير ذلك من الاسباب التي ليس فيها ما يغضب الله، طالما الشرط متوفر وهو وجود الزوج او المحرم معها.

هذا هو حكم الاسلام في سفر المرأة. والدليل ما رواه البخاري ومسلم واهل السنن، ان رسول الله ﷺ قال، ،لا يحل لامرأة تؤمن بالله واليوم الآخر ان تسافر مسيرة يوم الا ومعها رجل ذو محرم عليها،.

وللحديث الفاظ كثيرة، وروايات متعددة، وكلها تدل على ان الاسلام يشترط في سفر المرأة وجود الزوج او رجل ذي محرم عليها، تحرم عليه تحريما مؤبدا.

صلاة الجماعة

حث رسول الله ﷺ على صلاة الجماعة، فعن ابي هريرة رضي الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ، ،صلاة الرجل في الجماعة تضعف على صلاته في بيته وفي سوقه خمسا وعشرين ضعفا، وذلك انه توضأ فأحسن الوضوء، ثم خرج الى المسجد لا يخرجه الا الصلاة، لم يخط خطوة الا رفعت له بها درجة وحط عنه بها خطيئة، فاذا صلى لم تزل الملائكة تصلي عليه ما دام في مصلاه تقول، اللهم صل عليه، اللهم ارحمه، ولا يزال في صلاة ما انتظر الصلاة،.

فالصلاة في جماعة كسب عظيم يسعى اليه المؤمن، وهي فرصة طيبة يضاعف له فيها الأجر، فسعيه اليها منذ خروجه من منزله حتى وصوله الى المسجد صلاة. ففي كل خطوة رفع درجة ومحو خطيئة. وما دام المسلم في المسجد ينتظر الصلاة فهو في صلاة دائمة، لا تمر لحظة من اللحظات الا ويكتسب بمرورها في مصلاه من الحسنات ما شاء الله له ذلك.

عن ابن ام مكتوم انه سأل النبي ﷺ فقال، يا رسول الله، اني رجل ضرير البصر شاسع الدار ولي قائد لا يلائمني، فهل لي رخصة أن اصلي في بيتي؟ قال، ،هل تسمع النداء؟، قال: نعم. قال، ،لا اجد لك رخصة،.

لذلك كانت الصلاة في جماعة سنة مؤكدة يؤجر من قام بها، ويحرم ثوابها من تخلف عنها، فعن ابي الدرداء رضي الله عنه قال، سمعت رسول الله ﷺ يقول، ،ما من ثلاثة في قرية ولا بدو لا تقام فيهم الصلاة الا قد استحوذ عليهم الشيطان، فعليك بالجماعة، فانما يأكل الذئب القاصية - اي من الغنم القاصية،.

ويستحب الصلاة في المسجد الأبعد الذي يجتمع فيه العدد الكثير. فعن ابي موسى قال، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ،اعظم الناس اجرا في الصلاة ابعدهم فأبعدهم اليها ممشى،.

عن ابي سعيد الخدري قال، كانت بنو سلمة في ناحية المدينة فارادوا النقلة الى قرب المسجد فنزلت هذه الآية، ،انا نحن نحيي الموتى ونكتب ما قدموا وآثارهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم، ،ان آثاركم تكتب فلم ينتقلوا،.

فصلاة الرجل مع الرجل ازكى له من صلاته وحده، وصلاته مع الرجلين ازكى له من صلاته مع الرجل، وما كان اكثر فهو احب الى الله تعالى،.

ويستحب المشي الى المسجد مع السكينة والوقار، ويكره الاسراع والسعي، لأن المسلم في حكم المصلي من حين خروجه الى الصلاة. فعن أبي قتادة قال، بينما نحن نصلي مع النبي ﷺ، اذ سمع جلبة رجال، فلما صلى قال، ،ما شأنكم؟، قالوا، استعجلنا الى الصلاة. قال، ،فلا تفعلوا. اذا اتيتم الصلاة فعليكم السكينة، فما ادركتم فصلوا وما فاتكم فأتموا،.

لذلك يستحب للامام ان يطيل الركعة الاولى انتظارا للداخل ليدرك فضيلة الجماعة، كما يستحب له انتظار من احس به داخلا وهو راكع، او اثناء القعود الأخير.

والصلاة في جماعة توجب على المأموم متابعة الامام وتحرم مسابقته لحديث انس بن مالك رضي الله عنه ان رسول الله قال، ،انما جعل الامام ليؤتم به، فاذا صلى قائما فصلوا قياما، فاذا ركع فاركعوا واذا رفع فارفعوا، واذا قال سمع الله لمن حمده، فقولوا ربنا ولك الحمد، واذا صلى قائما فصلوا قياما، واذا صلى جالسا فصلوا جلوسا اجمعون،.

وتنعقد صلاة الجماعة بواحد مع الامام ولو كان احدهما صبيا او امرأة. فقد جاء عن ابن عباس رضي الله عنه قال، بت عند خالتي ميمونة، فقام النبي - صلى الله عليه وسلم - يصلي من الليل، فقمت عن يساره، فأخذ برأسي فأقامني من عن يمينه.

عن ابي سعيد الخدري - رضي الله عنه - ان رسول الله ﷺ ابصر رجلا يصلي وحده فقال، ،الا رجل يتصدق على هذا فيصلي معه، فقام رجل من القوم فصلى معه.

ولا بأس في اعادة الصلاة مع الجماعة اذا كان المسلم قد ادى فرضه ثم اقيمت الصلاة، لا بأس من اعادة صلاته، فان صلاته الثانية تعتبر نافلة، فعن ابن الاسود العامري قال، شهدت مع النبي ﷺ - حجته، فصليت معه صلاة الصبح في مسجد الخيف، فلما قضى صلاته وانحرف اذا هو برجلين في آخر القوم لم يصليا معه، فقال، علي بهما، فجيء بهما ترعد فرائصهما، فقال: ما منعكما ان تصليا معنا؟ فقالا، يا رسول الله، انا كنا قد صلينا في رحالنا. قال، ،فلا تفعلا، اذا صليتما في رحالكما ثم اتيتما جماعة فصليا معهم، فانها لكما نافلة،.

ففي هذا الحديث دليل على مشروعية اعادة الصلاة بنية التطوع لمن صلى الفرض في جماعة او منفردا اذا ادرك جماعة اخرى في المسجد، فالصلاة الاولى تعتبر فريضة والصلاة الثانية تعتبر نافلة.

ويرخص التخلف عن الجماعة بسبب البرد او المطر، فعن جابر انه قال، خرجنا مع رسول الله ﷺ في سفر فمطرنا، فقال ﷺ، ،ليصل من شاء منكم في رحله،.

فضل المتعلم ومكانته

رسم المعلم الاول سيدنا محمد ﷺ منهجا واضحا في تعلم العلم وتعليمه لكل من المعلم والمتعلم، بحيث يحرصان فيه على طاعة الله، ونيل ثوابه في كل مرحلة من المراحل العملية التعليمية.

وانسجاما مع ذلك نجد ان اولى علامات توفيق الله للمرء، ان وجهه لطلب العلم، يقول رسول الله ﷺ، ،من يرد الله به خيرا يفقهه في الدين، ومع توجيه الله تعالى للعبد المسلم من اجل طلب العلم، فانه سبحانه وتعالى اعطى من الفضل والكرم ما لم يعطه لغيره:

فالتعليم يجعل من طريقة التعلم طريقا الى الجنة، لأن في طريق التعلم طاعة الله وطلبا لمرضاته.

وان الملائكة لتعظم طالب العلم وتوقره، فتبسط له اجنحتها لتحمله عليها حيث يريد، والمعنى هنا مجازي، اذ المراد ان الملائكة تقدم له المعونة وتسهل له امره باذن الله.

وان المتعلم يستغفر له من في السماوات والارض من مخلوقات الله.

وان مكانة المتعلم عند الله افضل من مكانة العابد مع انهما من اهل الفضل جميعا.

وان المتعلمين سيكونون من ورثة الأنبياء والمرسلين، حاملي الدعوة ومعلمي الناس الخير والهداية.

يقول رسول الله ﷺ، ،من سلك طريقا يطلب فيه علما سلك الله به طريقا من طرق الجنة، وان الملائكة لتضع اجنحتها رضى لطالب العلم، وان العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الارض، والحيتان في جوف الماء، وان فضل العالم على العابد كفضل القمر ليلة البدر على سائر الكواكب، وان العلماء ورثة الأنبياء، وان الأنبياء لم يورثوا دينارا ولا درهما، ورثوا العلم، فمن اخذه اخذ بحظ وافر،.

ضمن تقرير الدفاع المدني

اصابة ٤٨ شخصا بجروح ورضوض واخماد ٣ حرائق

عمان - الدستور - اصيب (٤٨) شخصا بجروح ورضوض وحروق متفرقة. كما تم اخماد (٣) حرائق شبت في مناطق مختلفة من المملكة خلال الـ (٢٤) ساعة الماضية.

وتضمن التقرير الذي تعده ادارة العمليات في مديرية الدفاع المدني اهم هذه الحوادث

سقوط عن مرتفع

تم اسعاف ونقل الطفل محمد علي ١٠ سنوات من ديرعلا الى مركز صحي معدي على اثر سقوطه عن مرتفع

جرح قطعي

اصيبت زهية زمال ٧٥ سنة بجرح قطعي نتيجة سقوطها عن مرتفع. وتم نقلها من مركز عي الى مستشفى الكرك الحكومي.

تدهور

اصيب سلامة سليمان ٥٥ سنة بجروح على اثر تدهور البكب رقم ٧٨٢٣٩. وتم نقله من مؤاب الى مستشفى الكرك الحكومي.

اخماد حريق

تم اخماد حريق شب في سيارة بالعاصمة بسبب تماس كهربائي والخسائر مادية.

اختناق

تم اسعاف ونقل هديل عواد ٢٠ سنة من المدينة الصناعية الى مركز صحي سحاب على اثر اصابتها باختناق نتيجة استنشاق غاز الامونيا.

كسور

اصيب الطفل محسن عبدالفتاح ٥ سنوات بكسور نتيجة سقوطه عن مرتفع وتم نقله من الجيزة الى مستشفى مادبا الحكومي.

تصادم

وقع حادث تصادم على بعد ٥كم من منطقة مقاط بالرويشد ما بين الصهريج رقم ١٨٩٠ والشاحنة رقم ٣٢١١٥ ونتج عنه اصابة سالم احمد ٢٧ سنة بجروح وتم نقله الى مركز صحي الرويشد.

الدعوة الى الاهتمام بمواد التعبئة والتغليف

ندوة تطوير الصناعات الصيدلانية تختتم اعمالها

عمان - بترا - اوصى المشاركون بندوة التعاون التقني بين البلدان النامية لتطوير الصناعات الصيدلانية المساندة بضرورة ايجاد آلية عمل فاعلة تعمل على تعزيز التعاون بين منتجي مواد التغليف والتعبئة ومنتجي الصناعات الدوائية.

واكدوا في ختام اعمال ندوتهم الحاجة لبناء القدرات الاقليمية اضافة الى القدرات الوطنية فيما يتعلق بمواد التعبئة والتغليف كما دعوا الدول النامية الى تبني سياسات تهدف الى تطوير صناعات مواد التعبئة وخاصة التي تعتمد على المنتجات البلاستيكية والاستفادة من خبرات منظمات عالمية مثل اليونيدو ومنظمة الصحة العالمية.

واكدوا دور اليونيدو في مساعدة الدول النامية لانشاء مراكز تدريب وطنية تعمل بشكل خاص على توفير التكنولوجيا المتقدمة والاساليب الحديثة نحو تطوير الصناعات الدوائية المساندة وضرورة انشاء مراكز بحث وتطوير اقليمية وتعزيز لامكانات المراكز الموجودة التي تسهم في تسريع عملية تنمية البيئة التحتية التكنولوجية.

كما اكد المشاركون اهمية الاعداد لاجراء دراسات جدوى اقتصادية وتكنولوجية لضمان انتاج مواد التعبئة المناسبة من حيث الجودة وقلة التكاليف والمساعدة في تحسين ادارة مشروعات الانتاج والتسويق والموارد المالية.

وناقشت الندوة التي شارك فيها عدد من خبراء الصناعة الدوائية في الدول العربية على مدى ثلاثة ايام عدة اوراق حول الصناعات الدوائية في مجال التعبئة والتغليف الدوائي ووسائل تطويرها في الوطن العربي وتنمية الصناعات المساعدة للصناعات الدوائية.

اختتام دورة بمجال تغذية الاغنام

عمان - بترا - اختتمت في عمان امس دورة تدريبية في مجال تغذية وادارة الاغنام التي نظمها المركز الدولي للبحوث الزراعية في المناطق الجافة «ايكاردا» بالتعاون مع المركز العربي لدراسة المناطق الجافة والاراضي القاحلة «اكساد» لاربعة عشر متدربا من الاردن، سوريا، العراق، الجزائر وتونس.

وذكر الدكتور نصري حداد المنسق الاقليمي لبرنامج بحوث ايكاردا في غرب اسيا ان الدورة التي استمرت اسبوعين عقدت ضمن نشاطات مشروع المشرق الممول من برنامج الامم المتحدة الانمائي والصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي والذي يهدف الى زيادة انتاج الشعير والاعلاف والاغنام في الدول المشاركة.

واوضح ان برنامج الدورة تضمن زيارات ميدانية لمربي الاغنام ومحطات التربية اطلع خلالها المشاركون على الاساليب المتبعة في تربية الاغنام في الاردن والمشكلات التي تعاني منها والتعرف على اهم الامراض والآفات التي تصيبها وطرق تشخيصها ومقاومتها.

وقال ان المحاضرات التي القيت في الدورة ركزت على الامور المتعلقة بتربية اغنام العواسي من حيث الصفات التي تتميز بها لتساعدها على مقاومة الظروف البيئية القاسية للمنطقة وبرامج التغذية ومكونات العليقة للاغنام في فترات الحمل والحليب والرضاعة

استفسارات حول استفتاء السلام

عمان - الدستور - تلقت «الدستور» العديد من الاتصالات حول استفتاء الرأي العام الذي نشرته امس والمتعلق بمشاركة الاردن في مؤتمر السلام.

وقد اجرى هذا الاستفتاء مؤسسة المشرق الاوسط للدراسات والاستشارات في عمان هاتف رقم ٦٦٧٥١٩، فاكس رقم ٦٨١٧٠١، صندوق بريد ٣٣٥٨ عمان.

وفد طالبي يزور جامعة عمان «الاهلية»

عمان - الدستور - زار جامعة عمان الاهلية وفد من طالبات مدرسة هالة بنت خويلد الثانوية للبنات وفي بداية الزيارة قدم السيد محمد الحوراني مساعد مدير القبول والتسجيل شرحا عن خطط الجامعة الدراسية وتخصصاتها ونظام الدراسة الذي تتبعه الجامعة والخدمات التي تقدمها وسياسة القبول فيها.

وقدم السيد محمد عطيات مساعد مدير شؤون الطلبة ايجازا عن الجامعة والاهداف التي تم من اجلها انشاء الجامعة لكي توفر لابنائنا فرص التعليم الجامعي داخل الوطن ومساهمة من القطاع الخاص في دعم العملية التربوية كما ونوعا.

وقامت الطالبات بجولة داخل الحرم الجامعي شملت دائرة شؤون الطلبة والمكتبة ودائرة القبول والتسجيل

دعوة ذوي مواطن لمراجعة الخارجية

عمان - بترا - تطلب وزارة الخارجية من ذوي المواطن نضال صبيح ابراهيم عبدالله الموجود في طرابلس الغرب في الجماهيرية الليبية مراجعة الدائرة القنصلية في الوزارة لامر هام.

الشوبكي يترأس اجتماعا للجنة السلامة العامة بمحافظة الزرقاء

الزرقاء - بترا - عقدت لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء اجتماعا برئاسة السيد محمد حسين الشوبكي محافظ الزرقاء.

واكد السيد المحافظ خلال الاجتماع ضرورة تكثيف الجولات التفتيشية على محال بيع المواد الغذائية بالتعاون مع مراقبي الصحة والتموين للتأكد من صلاحية هذه المواد التي يجري بيعها للمواطنين.

وقال ان المحافظة ستتخذ اشد الاجراءات بحق المخالفين او المتلاعبين بالمواد التموينية مبينا ان الحفاظ على المواد الغذائية خاصة اللحوم وحفظها في اماكن تبريد خاصة بها هو امر ضروري مع التأكد من عدم بيع المواد الغذائية المكشوفة خوفا على صحة المواطن وسلامته.

واستمع الى شرح من اعضاء اللجنة حول جولاتهم التفتيشية التي استهدفت المصانع والشركات للاطلاع على اوضاعها.

اختتام برنامج تدريبي بغرفة صناعة عمان

عمان - الدستور - اختتم مساء امس برنامج تدريبي هام في قاعة غرفة صناعة عمان حضره عشرون مديرا من الفعاليات الصناعية الهامة في المملكة واستمر لمدة اسبوع بعنوان «تصميم وبناء وادارة حلقات الجودة».

وتضمن البرنامج محاضرات حول العلاقة بين الجودة والانتاجية ومفهوم حلقات الجودة واهميتها واهدافها وخصائصها وكيفية تنظيمها ثم اسلوب عمل حلقات الجودة وذلك بتحديد المشكلات ووضع الاولويات وتحديد الاسباب وجمع البيانات وتحليلها وتحديد بدائل الحل والتخطيط للتنفيذ ثم المهارات السلوكية والكمية في حل المشكلات واخيرا كيفية التخطيط لبناء برنامج حلقات الجودة والتجربة اليابانية في حلقات الجودة.

وقد حضر الاختتام عدد من مديري الشركات المشاركة ود. محمد سلامة حلايقة مدير عام غرفة الصناعة الذي اكد على ان عام ١٩٩٢ سيكون عام الجودة في المملكة.

وفد طالبي من المدرسة النموذجية يزور مركز امن البيادر

عمان - بترا - زار مجموعة من طلاب وطالبات المدرسة النموذجية العربية مركز امن البيادر حيث استمعوا الى ايجاز قدمه رئيس المركز حول المهام والواجبات الامنية التي يضطلع بها المركز.

كما اطلعوا على مستوى الخدمات الشرطية التي يقدمها المركز للمواطنين.

نشاطات علمية لكلية الهندسة في جامعة مؤتة

مؤتة - الدستور - ضمن النشاطات العلمية لكلية الهندسة في جامعة مؤتة. نظمت الكلية برنامجا علميا يشتمل على سلسلة من المحاضرات والحلقات العلمية خلال الفصل الدراسي الاول ١٩٩١ - ١٩٩٢، بهدف التعرف على طبيعة المشاكل الفنية القائمة في الميادين المختلفة لتشجيع البحوث العلمية التطبيقية. وتطويرها لخدمة الحاجات الوطنية وتشجيع البحوث المشتركة لاعضاء هيئة التدريس من خلال تعزيز التعاون بين كلية الهندسة في جامعة مؤتة. والكليات المماثلة في الجامعات الاردنية ومؤسسات البحث والتطوير وتوثيق اواصر التعاون وتوسيع قنوات الاتصال بين جامعة مؤتة والمؤسسات التقنية المحلية.

وتتضمن الورقة الاولى التي اعدها الدكتور فواز الكرمي، من المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا حول استراتيجيات وسياسات العلوم والتكنولوجيا في قطاع الطاقة نظرة تحليلية للمشكلات والمعوقات التي تواجه استغلال العلوم والتكنولوجيا في قطاع الطاقة ووضع منهجية لتطوير مدخلات العلوم والتكنولوجيا في القطاع ذاته والمشروعات المقترحة لاستغلالها.

كما يتضمن البرنامج تسع محاضرات وحلقات علمية في مجالات البحوث الهندسية المختلفة وتطوير الاتصالات السلكية واللاسلكية وجوانبها الفنية في الاردن. والبحوث العلمية التي تجري في كلية الهندسة في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية. ودراسة لحوادث الطرق في الاردن وتصميم وبناء توربين يانكي الهوائي لاستخلاص طاقة الرياح وانظمة التحكم الامثل باستخدام تغذية الخرج الراجعة والاسلوب التقني الجديد لقياس الترسبات على السطح الناقل للحرارة. وتقنيات البلورات المركبة لمادة الكالسيوم ارسينيد.

ويشارك في البرنامج الذي يستمر شهرين عدد من المختصين من سلاح الصيانة الملكي واتصالات محافظة الكرك. ومجموعة من اعضاء هيئة التدريس في جامعتي مؤتة والعلوم والتكنولوجيا.

افتتاح عيادة صحية ببلدة المشارع

الاغوار الشمالية - بترا - افتتح السيد فرانك دي يونغ مدير شؤون وكالة الغوث الدولية في الاردن عيادة صحية في بلدة المشارع بلواء الاغوار الشمالية.

والقى الدكتور نشات عماري مساعد مدير الخدمات الصحية في وكالة الغوث كلمة استعرض فيها الخدمات الصحية التي تقدمها الاونروا للاجئين الفلسطينيين والهدف من انشاء هذه العيادة وهو تخفيف العبء عن العيادات الثلاث المخصصة لمعالجة اللاجئين في المنطقة.

وحضر افتتاح العيادة متصرف لواء الاغوار الشمالية ورؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء البلديات في اللواء ومدير الشرطة ووجهاء وممثلو اللاجئين في المنطقة وعدد من المسؤولين في الاونروا ودائرة الشؤون الفلسطينية.

مفكرة «الدستور»

حركة الطائرات

الملكية الاردنية القادمة		الملكية الاردنية المغادرة	
جده	٩,٠٠ صباحا	العقبة	٧,٠٠ صباحا
ابوظبي	٩,٢٠ صباحا	فينا فرانكفورت	١١,٠٠ ظهرا
العقبة	٩,٣٠ صباحا	انقرة استنبول	١١,٠٠ ظهرا
القاهرة	٩,٣٠ صباحا	لندن	١١,٤٥ ظهرا
مسقط دبي	٩,٥٥ صباحا	كولومبو	٧,٣٠ مساء
الدوحة البحرين	١٠,٠٥ صباحا	القاهرة	٧,٤٥ مساء
لندن	٤,٣٥ بعد الظهر	دمشق	٨,٠٠ مساء
باريس	٥,٢٠ مساء	دلهي	٨,١٠ مساء
تورنتو مونتريال	٥,٤٠ مساء	الظهران	٨,١٥ مساء
انقرة استنبول	٦,٢٠ مساء	دبي كراتشي	٨,٤٥ مساء

★★★★★★★★★★

الشركات الاخرى (القادمة)		الشركات الاخرى (المغادرة)	
الباكستانية كراتشي	٩,١٠ صباحا	الفرنسية لارنكا	٥,٥٥ صباحا
المصرية القاهرة	٩,٣٥ صباحا	الباكستانية كراتشي	١٠,٠٠ صباحا
السودانية الخرطوم	١٠,١٥ صباحا	المصرية القاهرة	١٠,٢٥ صباحا
اليمنية صنعاء	١٢,٠٠ ظهرا	السودانية الخرطوم	١١,١٥ ظهرا
الخليج مسقط البحرين	١,٠٠ ظهرا	اليمنية صنعاء	١,٠٠ ظهرا
الفرنسية باريس	٤,٤٠ بعدالظهر	الخليج البحرين مسقط	١,٤٥ بعد الظهر
الشرق الاوسط بيروت	٧,٣٥ مساء		

اوقات الصلاة

الظهر	١١,١٩
العصر	٢,١٩
المغرب	٤,٤٥
العشاء	٦,٠٤
الفجر ليوم غد	٤,٣٥
الشمس ليوم غد	٥,٥٤

الاطباء

عمان
المناوبة الثابتة
محمد مناع ٧٤١٤٤٤
جوزيف اسميح ٧٧٠٥٦٠
المناوبة الخارجية
عرفات الاشهب ٦٠٢٥٠٧
عبدالهادي تيم ٦٢٠١١٥

اربد	لطفي الشلبي
م. البقعة	ابراهيم الحمايده
مادبا	خالد حبيشات
الرصيفة	معين بلبيه
م. حطين	حسن عبدالغني
الزرقاء	حسين محمود
السلط	عبدالرزاق النسور
المفرق	ماريا شواقفه
الاغوار ش	جميل الزير
المزار ج	سليمان الطراونة
الكرك	احمد محادين
الرمثا	محمد دامر

اطباء الاسنان

عمان
عبدالكريم غطاس ٦٧٩٥١١
معاذ شقوارة ٦٧٨١٠٦
بسام البحي ٧٢٧٣٧٧

الزرقاء	زهير الزغول
اربد	ياسين عبيدات
الرصيفة	علي حسني
المفرق	فرح ايوب
مادبا	هاشم حدادين
السلط	موفق كحالة

برامج التلفزيون

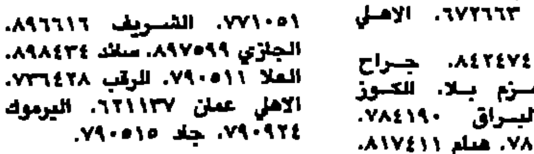
القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم والتفسير
	من فيض النبوة
١٠,٢٠	عرض البرامج
١٠,٢٥	مغامرات في الغابة
١٠,٥٠	مخلص صديق الحيوان
١١,١٥	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١٢,١٥	ابتهال ديني
١٢,٢٠	مع الصابرين
١٢,٥٠	المجلة الرياضية
٢,٤٠	فيلم اجنبي
٤,٢٠	رواد الغد
٥,٢٠	حارة ابو عواد
٦,١٠	المجلة الاخبارية
٦,٣٥	التربية والتعليم
٧,٢٠	المضافة
٧,٤٥	مساء الخير يا وطن
٨,٠٠	نشرة الاخبار
٨,٣٥	التلفزيون والمشاهد
٩,٣٠	عرض البرامج
٩,٣٥	القدس مدينة السلام
١٠,٢٥	غضب الصحراء
١١,٠٠	نشرة الاخبار
١١,١٥	متابعة غضب الصحراء
١١,٣٥	النهر الخالد
	نداء الروح
	السلام الملكي

القناة الثانية

٥,٣٠	مسلسل بوليسي «اللالئ القاتل»
٧,٠٠	الاخبار بالفرنسية
٧,١٥	منوعات فرنسية
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المدرب
٩,٠٠	مسرحية شكسبير الملك لير
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	محطة الاخبار

التاكسي المناوب



خالد ٦٢٣٧١٤، الشميساني ٦٦٥٢١٤، قاسم ٦٧١٦٢٠، حسان بلا، الجهاد ٦٧٢٦٦٣، الاهلي

صويلح ٨٤٢٤٧٤، جراح ٧٧٠٥٠٩، زمزم بلا، الكوز ٧٧٩٢٧٤، البراق ٧٨٤١٩٠، الخلود ٧٨١٦١٥، هيام ٨١٧٤١١.

القصور ٦٢٠٢٠٩، الجوفة ٧٧٦٠٦١، سرور ٦٩٥٤٨٤، الامير ٧٧١٠٥١، الشريف ٨٩٦٦١٦، الجازي ٨٩٧٥٩٩، سائد ٨٩٨٤٣٤، العلا ٧٩٠٥١١، الرقيب ٧٣٦٤٢٨، الاهلي عمان ٦٢١١٣٧، اليرموك ٧٩٠٩٢٤، جاد ٧٩٠٥١٥.

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مقسم الملكية الاردنية	٠٨/٥٣٢٢٢
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوى الامانة	٧٨٧١١١
شكاوى المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوى الفنادق	٦٥٧٨٩٥
استعلامات دليل الهاتف	١٢١
شكاوى مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٧٢/٦٦٦١٨٦
شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	٦٢١١١١/١٩١
شكاوى المياه	٨٩٧٤٦٠/٨٩٤
تموين عمان	٦٦١١٧٦
تموين اربد	٢٧٧٧١٥
تموين الزرقاء	٩٨٣٧٦٨
تموين الكرك	٣٥١١٣٢
دائرة الاحوال المدنية والجوازات العلاقات العامة هاتف	٦٤٤٤٩٤
طوارئ الكهرباء	٧٥٠٩٨١
مديرية الامن العام	١٩٦
طوارئ ادارة الدفاع المدني: عمان	٨٩١٢٧٠/٨٩١٢٨١
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٧٠٧٣٣
ملاحظة الطوارئ	١٩٥
مديرة الدفاع المدني العامة	١٩٩
ادارة اسعاف الدفاع المدني الفوري	١٩٣
دفاع مدني محافظة العاصمة	١٩٨
خدمات الدفاع المدني المركزية (الجويدة)	٧٣٦٩٩١
دفاع مدني الزرقاء	٩٨٤٤٤١/١٩٩
دفاع مدني محافظة المفرق	١٩٨, ١٩٩
دفاع مدني محافظة اربد	٢٤٣٣٢٣/١٩٩/١٩٣
دفاع مدني البلقاء	١٩٨/١٩٣
دفاع مدني محافظة الكرك	١٩٨
دفاع مدني محافظة الطفيلة	١٩٨
جمعية حماية المستهلك	٦٩٢٢١١

الصيدليات المناوبة

عمان

الرمحي ٦٤٤٨٨٥، رنده ٦٧١٠٩٠، راوية ٦٤٠٨٤٣، بشناق ٦٣٠٩٥٥، الجلاء ٦٢٤٢٢٨، العطاء ٧٧٧٧١٢، زياده ٦٦١٣٦٥، المحتسب ٧٩٢٢٨١، الوفاء ٧٧٤١٦٠، عياد ٨٨٦٧٣٥، البلتاج ٦٥٣١١٤، بسام ٦٧١٣٤١، مريش ٧٧٠٩١٠، ختام ٧٧١٦٧٠، رشا ٧٤٧٥١٥.

*****

ام السماق	هالي	سحاب	البادية
ناعور	الشفتين/مها	مادبا	طارق
صويلح	حنين	السلط	البلقاء الجديدة
الجبيهة	بورين	م. البقعة	الكرامة
وادي السير	تانيا	الفحيص	عرين
القويسمة	الاديب	الرمثا	الحميدي
تلاع العلي	بسمة	المفرق	الزعبي
اليادودة	شامية	الكرك	مؤاب

حظك اليوم

الحمل	ستتعرض للمضايقات في عملك. كن واقعيا وتجنب الصدامات التي قد تؤثر على مستقبلك.
الثور	امال مشرقة في المجال المهني. قرارات ومبادرات تعطيك فرصة لتقوية مركزك.
الجوزاء	اعمالك سائرة على الدرب الصحيح، وهناك حلول مرتقبة للقضايا المالية. سعادة تامة عاطفية.
السرطان	قضية عاطفية عالقة ستجد نفسك مضطرا للجوء الى صديق مخلص لطلب الحل المناسب لها.
الاسد	استفد من الانتقادات الموجهة اليك ولا تتذمر ولا تدخل في مناقشات لا فائدة منها قد تضر بمصالحك.
العذراء	لقاءات حميمة ومميزة تحتاج للقليل من اللباقة والسياسة في حياتك الاجتماعية.
الميزان	سترى نفسك مضطرا للقيام باعمال ليست لك من اجل تثبيت موقعك ولتحسين اوضاعك.
العقرب	اجواء الهدوء والاستقرار تخيم على حياتك.
القوس	لا تتسرع في قراراتك وعليك الاستمرار في العمل.
الجدي	علاقاتك الاجتماعية تاخذ الكثير من وقتك، عليك بتنظيم حياتك مجددا واعطاء الافضلية المطلقة للشريك.
الدلو	بعض المشاكل مع الشريك. كن عادلا في اظهار الحق بعيدا عن روح الانانية.
الحوت	علاقة عاطفية جيدة تشغلك هذه الايام. كن حريصا ولا تتسرع.

كلمات متقاطعة

● اعداد: ناصر محمد العلاء/ الكورة

● افقي

١- مطرب لبناني ٢- خاصتي + ي + متشابهان ٣- نعم بالانجليزية + حرف ٤- حرف + دولة خليجية ٥- ع + م + قرية اردنية ٦- متشابهان ٧- علم منكر + علم منكر + واحد بالانجليزية معكوس ٨- ممثلة مصرية + للتعريف ٩- متشابهان + ضمير للمتكلم + علم مؤنث

● عمودي

١- من الالوان بالانجليزية معكوسة + شهد ٢- من اخوات كان + من اخوات ان ٣- حرف+آلة موسيقية معكوسة ٤- عاصمة اجنبية معكوسة + عكس نام ٥- ت + نحن مبعثرة ٦- حرف + قرية اردنية + دولة عربية ٧- ف + علم منكر + دق ٨- عملة اجنبية + علم مؤنث + متشابهان ٩- بيت الدجاج + من الابراج معكوس بدون ال

كلمة السر

● اعداد: منى ابراهيم العاصي/ عمان

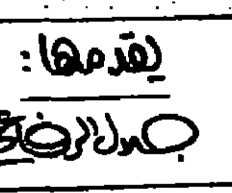
* اغنية للفنان كاظم الساهر تتكون من مقطعين و ٧ احرف.

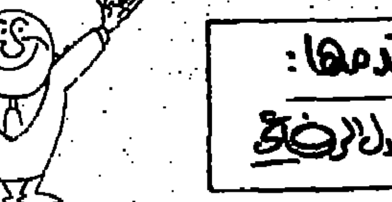
صدام حسين، طارق عزيز، سعدون حمادي، لطيف نصيف جاسم، حمد حمادي، ابراهيم عزت، احمد حسين الخضير، القدس عروس عروبتنا، فلسطين، عرب، كرامة، كبرياء، مجد، ثورة، ابوعدي، ابوسرحان، ساجدة خير الله، عدنان خير الله، الوطن العربي، الامة العربية، سعدون جابر، صلاح عبدالغفور، كاظم الساهر، محمود انور، ام، اخو، نصر، يقل، الصدق، اب، من، ت، لا، م.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا ت ٦٩٩٢٣٨	فيلادلفيا ت ٦٢٤١٤٩	الكونكورد ت ٦٧٧٤٢٠	مسرح نبيل مشيني ت ٦٧٥٥٧٩	الرينبو ت ٦٢٥١٥٥	الحسين ت ٦٣٣١١٧	رغدان ت ٦٣٣١٩٨	بسمان ت ٦٣٠١٣٦	الخيام ت ٦٣٣٩٥٠	فلسطين ت ٦٣٣١١٩	فرساي ت ٦٣٥٣٠٤
نادية الجندي، عبدالله غيث ومحمود حميدة في عصر القوة الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	رائعة ستيفن سبيلبرج جريملنز ٢ GREMLINS 2 الحفلات ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء	سينما الكونكورد عادل امام، سوسن بدر، محمود حميده، نهى العمروسي في شمس الزيناتي الحفلات: ٣,٣٠ ، ٦,١٥ ، ٨,٣٠ ، ١٠,٣٠ مساء	مسرحية زمان الشقلبة بطولة اسرة حارة ابو عواد، يستمر عرضها وبنجاح كبير يوميا الساعة ٨,٣٠ مساء الرجاء الحجز مسبقا	صائد الاشرار SNAKE EATER بطولة لورانز لامس/ جوسي بل الحفلات ٣,٣٠ - ٦,٣٠ - ٨,٣٠ مساء	١ - المشاغبات والكابتن ٢ - العقرب الاحمر الحفلات ١٠,٣٠ ، ١,٣٠ ، ٤,٣٠ ، ٧,٣٠ مساء	١ - بروسلي الخالد ٢ - سلطانات ٣ - بحر الاوهام ٤ - قانون خط النار	١ - ابن الجبل/ بوسي - سمير صبري ٢ - للارد «الجزء الثاني»/ ميثون شكرابورتي ٣ - صواعق النينجا الرعدية	١ - الجندي الثائر ٢ - الغيرة الحفلات: ١٠,٣٠ ، ٣,٣٠ ، ٨ مساء	١ - قاهر الجبابرة ٢ - جاكي شان/ وثبة الفهد ٣ - سنشيارونروك/ الشرطية المتوحشة ٤ - الشيطان يقدم حلا	١ - عنتر شايل سيفه/ عادل امام ٢ - التوامان/ دارمندرا ٣ - قتلة المراهقات ٤ - زومبي ٥ - قبضات من لهب

الدنيا بالكاريكاتير!





نرحب بمساهمات الاخوة القراء سواء برسوماتهم او رسائلهم التي تحمل افكارهم والتي نقوم برسمها ونشرها باسمهم. ونرجو من الاخوة الذين يبعثون الينا برسوماتهم ان تكون كبيرة ومرسومة بحبر اسود حتى يتسنى لنا نشرها. واهلا بمساهماتكم.

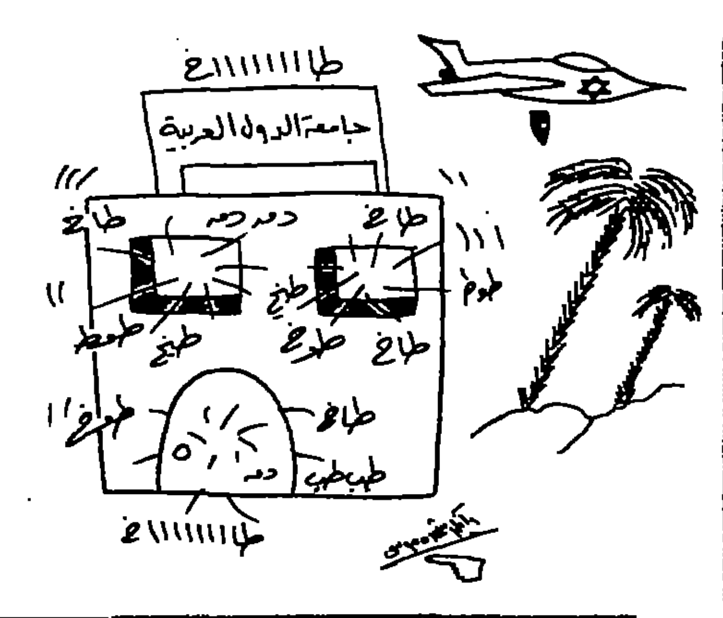
أفكار ورسومات القراء

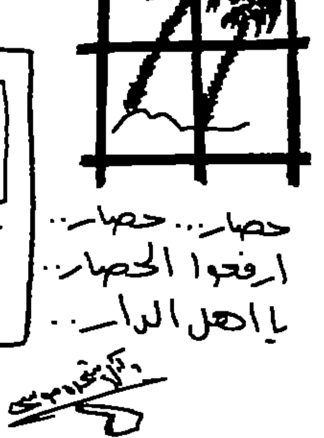


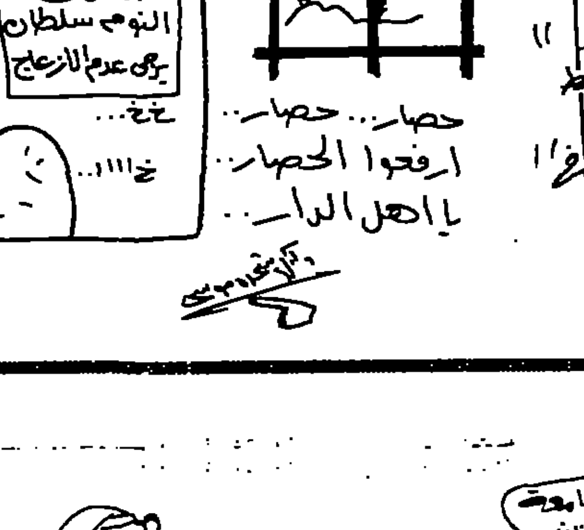












ننقل بكم الآن لأحد الأعراس لننقل من هناك نقلاً حياً إجابة أحد المواطنين رطلقة نارية طائشة!!!
فكرة: مواطن عراقي





الأستاذ حط لي صفر في الامتحان لأني مش عارف الموزمن التفاح!!
فكرة
فراس أبو وهدان



ما هو احسن تعليق؟



الاسم ....

التعليق: ....

كاريكاتير الاسبوع الماضي













جائزة احسن تعليق

غسان عبدالنبي علي
- ايها العطشانون الكرام: اليكم الآن نشرة بأسماء المناطق التي ستقطع عنها المياه للسنة القادمة!!

قاسم عيسى محمد خميس
- البث المباشر منكم واليكم لحل جميع مشاكلكم ما عدا مشكلة السكن!!

عبدالله ابراهيم عودات
- ول.. ول.. هذا الناس كلهم مشاكل!!

مشلم زعل الضمور
- تناشد الاخوة المواطنين ان تتناسب شكاويهم مع اغاني ٩١ الموجودة لدينا في الاستوديو

اعتدال عبدالله السقار

- عزيزي المستمع.. جاء اليوم دورك لتستمع لمشاكلنا!!
عبدالله علي الزعبي

- يسر اسرة البث المباشر ان تشكر المشرفين على صفحة الكاريكاتير لمعرفة راي الناس بهم!!
محمد باسم فريد

فاز بجائزة احسن تعليق لهذا الاسبوع الاخ عمر مصطفى الصراوي وكان تعليقه:
- اتصل بنا هذا الصباح شخص يود التبرع بقرنيته بعد ان ينتهي عرس جاره!
والاخ محمد سلامه ابو قبيلة وكان تعليقه
- يا اخي مشكلتك عرضناها على الجهات المعنية.. والجهات المعنية حولتها للجهات المختصة.. والجهات المختصة حولتها للجهات المعنية!!
نرجو منهما مراجعة القسم المالي صباح يوم الاثنين القادم لاستلام جائزتيهما.

- سيداتي سادتي نرجو ان تمسكوا اعصابكم فستقرأ عليكم اسعار الفواكه والخضار!!
فادي نلجي كفوف

- رضا الناس غاية لا تدرك!!
محمد سلامه ابو قبيلة

- يا اخي مشكلتك عرضناها على الجهات المعنية.. والجهات المعنية حولتها للجهات المختصة.. والجهات المختصة حولتها للجهات المعنية!!
عمر مصطفى الصراوي

- اتصل بنا صباح هذا اليوم شخص يود التبرع بقرنيته بعد ان ينتهي عرس جاره!!

برقيات الى:

وزير الصحة

اسعار الادوية الخاصة بامراض الروماتيزم والسكري وضغط الدم المستوردة ما زالت مرتفعة ورغم ان مصانع الادوية الاردنية قد انتجت البديل للصناعات الاجنبية الا ان هذا البديل ايضا ما زال مرتفع السعر...

الدكتور ممدوح العبادي

نأمل من الدكتور ممدوح العبادي وزير الصحة الايعاز بان يتم اولا توفير هذه الادوية وتخفيض اسعارها.. ولو على مستوى صناعة الدواء الاردني المنتج محليا.

نأمل ان يتم ذلك في القريب.

«عماد» ـ عمان

وزير الصناعة والتجارة

ما زالت اسعار الصناعات المحلية في ارتفاع مستمر، علما بان اسعار الصناعات الاجنبية المستوردة قد توقف ارتفاعها مع استقرار سعر الدينار الاردني.

والمطلوب ان يتم تثبيت اسعار منتوجات الصناعة المحلية.. والعمل على تخفيض اسعارها...

المهندس علي ابو الراغب

كما حدث مع بعض الصناعات الاجنبية التي تم مؤخرا تخفيض اسعارها... آملين من المهندس السيد علي ابو الراغب وزير الصناعة والتجارة الايعاز بمعالجة ذلك.

خالد يوسف خشرم

اضنية

امام بلدية الزرقاء

الزرقاء تلك المدينة الهامة التي تعتبر حلقة الوصل بين مدن الشمال ومدن الجنوب والعاصمة، تفتقر الى الكثير من الخدمات مما زالت غير متطورة بفضل اهمالها تماما من قبل المجلس البلدي.

لقد تاملنا خيرا من المجلس البلدي الجديد في حملته الانتخابية حيث وعدونا الكثير ومنحناهم ثقتنا في قيادة المدينة لاخراجها مما هي فيه فعرفنا ان المدينة على طريق التطور.

لقد استلم المجلس البلدي مهامه قبل حوالي سنة ونصف السنة وما زالت الزرقاء كما هي وعلى العكس فقد تراجعت فيها الخدمات وبدا بفرض الضرائب فقط دون تقديم مقابل، منها ضريبة على اصحاب العربات، ضريبة على اصحاب المطاعم في رمضان، ضريبة على اصحاب بسطات البطيخ، ضريبة... ضريبة... الخ فلا نسمع سوى الضرائب، فلماذا وعد المجلس بتقدم الزرقاء وشوارعها لا تخلو من الحفر وارصفتها اصبحت تحت الشارع، واحياء كبيرة بدون شوارع، والقمامة اصبحت من معالم المدينة والكثير الكثير من المشاكل التي يعرفها المجلس البلدي ولا يحرك ساكنا.

نحن وبصراحة لا نغفر للبلدية عدم وفائها بما وعدت وارجو ان لا تكون هذه الوعود لمجرد الفوز بالمقاعد فقط فالايام قادمة وستكون البلدية هي التي بحاجة المواطن وليس العكس.. فاعتقد ان بلدية الزرقاء لا تختلف عن بلدية اربد التي جعلت من اربد عروس الشمال، فلماذا لا نكون نحن بنصف خدمات عروس الشمال، نتمنى على السيد ياسر العمري رئيس البلدية واعضاء المجلس العمل بماوعدوا ابناء هذه المدينة المظلومة، «فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون» صدق الله العظيم.

بلال اديب صادق يونس ـ الزرقاء

مطالب...

ايدون والشارع الرئيسي فيها

تعتبر ايدون بشارعها الرئيسي المدخل الوحيد لمدينة اربد بالنسبة للقرى الجنوبية، وللواء عجلون.

ويشهد هذا الشارع ـ المكتظ بالاحياء السكنية، والمدارس على جنبيه ـ العديد من حوادث السير المروعة التي تجعلنا نطلق عليها شارع الموت، كما نطلق على وادي سموع وادي الموت، ويمتاز هذا الشارع بضيقه الشديد على الرغم من اتساعه في بعض المناطق، ولا يخلو يوم من وقوع حادث في هذا الشارع.

لذا فاننا نقترح على الجهات المختصة ممثلة بدائرة السير ـ اربد وبلدية ايدون القيام بالاتي:

- تحويل مسار خط السيارات والباصات عن طريق دوار التسيم الى مثلث المزار وبذلك تكون هذه السيارات والباصات قد سلكت طريقا خارجيا خاليا من السكان تقريبا.
- واما ان تقوم دائرة السير والبلديتان بوضع الاشارات الضوئية وعمل المطبات في هذا الشارع للحد من السرعة الجنونية التي يسير بها بعض سائقي هذه السيارات والباصات.

عصام الخطاطبة

اربد ـ جديتا

ارحموا طالبات البقعة

الساعة تقترب من السادسة والنصف مساء، حانت صلاة العشاء.. اصوات صاخبة تنطلق من الحناجر، غضب يعلو كل الدرجات والمقاييس، وجوه مكفهرة، اجسام ضخمة، اجسام شاحبة، رجال ونساء، سيل بشري يسير بشكل عشوائي في هذه الظلمة..

... يا الهي ما الذي حدث؟! حرب لا تبقي ولا تذر! اصوات متداخلة... جمع غفير.. اعصاب متوترة.. احدهم يصرخ بصوت عال البنت لم تعد الى البيت حتى هذه الساعة... صوت رفيع يصدر شتيمة.. صوت آخر تفر من اعصابه فلا يبقي شيئا من قاموس الشتائم.

احدهم: انهم لا يأبهون ببناتنا... متى يعدن الى بيوتهن المهم ان بناتهم يدرسن فترة واحدة في المدارس الخاصة او الحكومية، اما نحن فلا حيلة لنا.

انه مهما كان الامر فان من الخطأ عودة الطالبات الى بيوتهن في ساعة متأخرة مما يثير القلق... ومهما كانت التبريرات لتعويض حصص يوم العطلة الاضافي «الخميس» فان هذا الامر غير مقبول.

هكذا يقول الناس في البقعة!

جمال ابراهيم اشتيوي

من اقلام القراء

تحية الى بريد «الدستور»

لا انكر بانني اشعر بالسعادة تملأ قلبي، وبالاعتزاز يغمر كل كياني حين اتابع هذه الصفحة التي وجدت لخدمتنا جميعا، كما اشعر بالفخر والاعتزاز تجاه جميع الاخوة الذين يرفدون هذه الصفحة الرائعة.

ان هذه الصفحة هي لنا نحن، قراء وكتابا واعدين، ومواطنين ايضا، فهي وجدت لخدمتنا جميعا، وذلك لايصال اصواتنا ومطالبنا واحتياجاتنا الى المسؤولين من جهة، ولابراز القدرات الابداعية للقراء والكتاب الذين يرفدونها من جهة اخرى، وذلك من خلال نشر المواضيع الجيدة والمتنوعة التي تكتب في هذه الصفحة باقلامهم. كما ان الشيء المهم الذي لفت انتباهي ويستحق الذكر هو التفاعل الرائع ما بين بعض الاخوة الذين يكتبون بصدق ويعبرون عن افكارهم وآرائهم، وما يخالج انفسهم، او ما يرونه من الواقع الذي نعيش به ويستحق النشر، وما بين بعض الاخوة الذين يكتبون تعقيبا على المواضيع بشكل او بآخر، ويدل هذا على الوعي الكبير الذي يتمتع به جميع الاخوة الذين يكتبون في هذه الصفحة، كما يدل على الصدق من الاخوة المشرفين على هذه الصفحة، وذلك بالتزامهم الحياد، لفتح المجال امام القراء، والكتاب الواعدين للتنافس الحر والشريف فيما بينهم، ولاثبات قدراتهم الابداعية. ومن هذا المنطلق فانني اشكر جميع الاخوة والزملاء الذين يكتبون في هذه الصفحة، والذين يرفدونها بكل طاقاتهم، واشكر الاخوة المشرفين على هذه الصفحة، ومن ضمنهم الاخ فوز الدين البسومي.

ياسر نبك السعيد / الازرق

العطش..

قالوا لنا: هويتم وضعتم، وما ذنبنا؟؟.. في الاسر يقبع ابرياء مجندلين، بخنوع الاستكانة يحنون الانتظار.. وما ذنبنا ان كنا للهوى اشرعنا الضلوع المتعفنة، قد كنا مساكين.. ما ذنبنا ان لم يكن للبعض من امثالنا الا الحب نبضة نتلاحمها، قد كنا مثاليين!!.. نبضة هي، تقصينا عن اكفاننا.. ليس لنا احد في الحياة من بعد ان تخلت عنا بقسوة حتى ذاتنا.. بالحب ساستعيدك يا نفسا هجعت المجلس متخاذلة.. بالحب، سأرتقي سحب النبل والمثل المتضائلة.. والخل نبع طافح بمغزى معاني الايثار، والعواطف، والتضحية.. الخل صديق يستقي من الذات اية شوائب متسخة عالقة.. الخل جسر لتنزيه الذات ولسبر سبل الارتقاء بها..

صديقتي: بكل ارتباكة، طعنة احكيها باكية؟!.. بكل انكسارة في العيون، انهزامات قاتلة؟!.. بكل اضطراب، خدعة بالاسس مزروعة؟!.. بكل خوف، تشتت متفاقم.. بكل استسلام، يأس انكسار وتحطيم.. بكل مكابرة تعنت، عجز واقداح ملئى بالاظلمة الغامقة؟.. ازمني احملني حيث لا وجوه تسكنني.. احملني حيث الصحراء تطغى، ودعني اسير لحيث عطش اخف من كأس سمي المترع.. لا وجوه.. لا تضاريس.. لا اسماء.. لا اقنعة كالاثواب متغيرة، حسب الطقس.. حسب المناخ متبدلة.. طعنة الاخلاء يا زمني ليست كاية طعنة صائبة.. خذني حيث النسيان يا زمني، فمالي بالامان بك من بعد ومالي بالاحلام الساقية.. والكل يتسابق لسرق خلجة ما بالروح تسعى لاهية.. والكل يحلم، والاحلام كاوية!

مدني بالمدام يا صاح حتى الحقيقة لا اعي، قد باعني كل من في الباح بلا ثمن.. بلا مقايضة، كل من في الباح استباحوني.. وفي الباح زهرا رعيته بعرق شغفي المحروم املة، قد كان وجهك يوما لنزفي كل الوجوه والاماني الميتات.. كنت ارتقاءة.. أمان!!.. ام فقدتها واعين اتوه بخضم عشبها طفلة متشاغبة.. بالحشى برد متوحش الانياب، يا جفافها. بالحشى رعشات ترتجي الدفء، يا اعطافها.. مدني بالمدام يا صاح.. مدني، حتى الوجوه كلها من الضمير المتعب تنمحي.. مدني، حتى الحقيقة من حياة واقعي، لا اعي!!

خلود وليد الترك

رسالة من مواطن عراقي

تلقينا في بريد الدستور الرسالة التالية وهي موجهة الى الضمائر العربية وكل ضمير حي في العالم.

المستغرب حقا والمثير للدهشة ان الشعوب المتحضرة في اوروبا لم يتحرك ضميرها عند اكتشافها للمجازر الدموية ضد العراق.

واكثر من ذلك ان هذا الضمير وباسم النظام الجديد سمح لمن قاموا بذلك دفن الاف من المجاهدين الشهداء احياء في خنادق الشرف. وهؤلاء جميعا يغتالون الحياة التي قدسها الله في حق ثمانية عشر مليون عراقي، اضافة لاستمرارهم اغتيال خمسة ملايين ونصف انسان فلسطيني.

أليس منع الغذاء والدواء وحليب الاطفال عن شعب بكامله امر يدعو للدهشة والاستغراب. فاذا كان الضمير في اوروبا نائم ولم يتحرك فعلى الضمائر العربية ان تستيقظ للمساهمة في ايقاف هذه الجريمة الجارية في وضح النهار وفي نهايات القرن العشرين.

جبار محسن الخالدي

محافظة ميسان ـ العراق

اوراق العمر..

في خفايا القدر
في اوراق العمر
كتبت القصة
والكاتب كان القدر
حب.. كان
الود ممزوج بالحنان.. كان
عهد يمحو اثار حرمان
بقي حليف السنين
يسكب منه الدمع الحزين...
حب.. كان
وليد القدر
في حياة انسان
يحلم ويامل في الحنان
وفي خفايا القدر
فراق.. ضجر.. احزان
وتبددت احلام السنين
ورقدت الالام في احضان الحنين
وعاد الحرمان يسكب الدمع الحزين
في اوراق العمر وعلى صفحات السنين..

احمد رشاد محمود محمد

عمان ـ الهاشمي الجنوبي

موت.. وحياة

قصة هي.. حينا تكون طويلة.. لا تتسعها موجات البحر المتلاطمة.. وتارة لا تملأ جوف واحة سراب في قلب الصحراء ساكنة.

ونتوه بين الامواج المتلاطمة على خدك ايها البحر العميق.. نضيع في شوارعك الغريبة عنا.. ولا نجد انفسنا الا في ازقتك التي تعج وتنضح بآهات الحزانى والمساكين.

كثيرة هي الافواج التي تأتيك.. باكية.. وبالدهشة متلحفة.. العيون تملؤها الاسئلة.. والايدي على القلب خائفة.. فأنت عنا غريبة..

اسطرك لا نعيها.. كلماتك اشبه بالظلام.. قدراتنا قاصرة عن حلها.. كثيرة هي الافواج التي تغادرك.. بالدهشة وبالتساؤل تغادر.. غريبة تفارقك.. بالهم والشقاء تودعك.. وبالتجاعيد التي ترسمها يداك على وجوهنا النضرة.. وايدينا الغضة نرحل عنك.. ونرتمي باحضان عالم آخر.. بانفسنا.. بضمائرنا.. نقف بين يدي الرحمن.. خاشعين..

خائفين.. فهي لحظة الحساب.. اما الى الجنة وظلالها وانهارها.. بلبنها وعسلها.. بحور العين..

بالياقوت.. واما الى النار وكفانا الله اياها.. وعذابها.. وجعلنا من اصحاب الجنة، بسلسبيلها وثمارها.. وبراحة الضمير التي نفتقدها في هذا الكون.. في هذه الحياة الزائلة..

فاطمة عبدالغني

الجامعة الاردنية

الى من لا اعرفه..

يا من لا اعرفه
لا تسأل عن ماض اجهله
ولا زلت نبضا اذكره
لي ماض
لانك يا من لا اعرفه
اجهله اليوم وانكره
لا تسألني
يا من تلح في السؤال وتجبره
اعرف ميلادي.. وحياتي
اعرف سيري وصحابي
في بلد لا تعرفه
لا تسألني عن ماض لا زلت بعضا اذكره
فغنائي كان جميلا
لكنك لم تعرفه وستنكره
وسروري كان عبيرا
استنشقه
لا تسألني عما ستجهله
ان اردت بقائي لك للابد
فاذكر حاضري وحاضرك الذي لن انكره

سهى رشاد

مناقشات

المرأة بين الزوج والعمل

تجلس متكئة على اريكة، تقلب صفحات البوردا وتتمعن في الموضات الموجودة فيه، وتتأوه بحسرة، تأكل النيران قلبها المخدوع في احدث موديلات الموضة الغربية... وعندما حضر زوجها رجته ان يستدين ويحضر لها بعض الملابس من احدث الموض... زوجها ذو راتب متواضع بالكاد يستطيع تامين احتياجاته.. يرفض زوجها طلبها، لكنها لم ولا تستطيع مقاومة رغبتها.. فتصر على العمل في احد المصانع فهي لا تحمل مؤهلات علمية عالية المستوى... وعندما تقدم طلب التوظيف فورا يقبل طلبها ويطلب المدير مقابلتها.. فيقابلها بصدر رحب ويرحب بها موظفة في المصنع.. ويوما بعد يوم تصير تهمل في واجباتها نحو زوجها ـ تذهب في الصباح للعمل ثم تاتي في المساء... عندما استلمت اول راتب اشترت لنفسها بعض ما هوته نفسها... يضيق صدر زوجها عليها ويأمرها بالتوقف عن العمل لكنها ترفض... وهو يصر ان تتركه؟!... اعزائي القراء ان هذه الصورة تعكس المستوى السيء الذي وصلت اليه بعض نسائنا وهو الجري واللهاث خلف التقليد الاعمى...

اختي المراة العاملة: اتقي الله في زوجك واطفالك وبيتك ولا تخدعك المظاهر فانت عربية من جذر عربي عريق وعليك ان تحافظي على هيبة هذا الجذر العربي الاصيل... واذا كان لا بد من عملك فليكن من اجل مواجهة تكاليف الحياة.. ومتطلباتها الصعبة والوقوف بجانب زوجك واداء واجبك نحوه على اكمل وجه ونحو اطفالك.

اعزائي القراء: لا ننسى ايضا ان عمل النساء والفتيات في مختلف المؤسسات والمصانع والاماكن الاخرى سبب في وجود ورفع نسبة البطالة الموجودة بين شباب المستقبل الذين يعجزون عن الزواج بسبب عدم وجود مورد.. متى تفوقي اختي المرأة على الواقع الاجتماعي لهذا المجتمع؟!!..

فاطمة احمد الحواري

الزرقاء

ملاحظات حول جوائز رابطة الكتاب...

استحدثت رابطة الكتاب الاردنيين مؤخرا جائزة د. يعقوب عويس لافضل كاتب مقال والبالغة قيمتها ٥٠٠ دينار اردني...

في البداية قيل فيما يشبه الهمس ان الهدف من وراء استحداث هذه الجائزة هو اعلامي بحت..

* * *

ومن رحم الواقع انبجست الاسئلة: لماذا لا تفعل الرابطة شيئا جديرا بالاهتمام... لماذا لا توظف الرابطة هذا المبلغ في دعم المبدعين غير القادرين ماديا على اصدار ابداعاتهم او توظفه في اصدار مجلة الرابطة: «اوراق» التي طال انتظارها؟.. او ان تعيد بناء مكتبتها..

لماذا لا تستحدث جائزة للادباء الشباب ـ من غير اعضاء الرابطة ـ وافضل الابداعات توفر لها الرابطة فرصة النشر في مجموعة مشتركة بهدف تشجيع ادباء المستقبل وتحفيز روح الابداع عندهم؟.

اشياء كثيرة يمكن ان تفعلها الرابطة.. وننتظر منها ان تفعل ذلك.

عمار عبدالله الجنيدي

عبلين

البطالة... والسائق الالي

معادلة معروفة في دنيا التجارة..

ـ كلما زاد العرض قل الطلب وهبط الثمن..

فبمجرد اعلان صغير عن طلب توظيف تهرول اسراب الباحثين عن عمل ممن قست عليهم ظروف الحياة، وتبدأ المساومة وتطرح المناقصة حول شروط المستخدم المطلوبة في المستخدم انها قصة استغلال الانسان لاخيه الانسان.

قصة سائق وعلى سبيل المثال، ارتضى لنفسه ان يكون كرجل آلي جسم بلا مشاعر كتلة بلا احاسيس.

رجل آلي ينفذ ولا يعترض انه افضل من رجل سوي فما وجه المقارنة.

اولاد وبلا مشاعر فكل وقته لك».

اما الرجل السوي: فزوجة واولاد ومشاعر واحاسيس ووقته لك ولزوجته واولاده ولنفسه ايضا.

٢ ـ الرجل الالي: يعاملك كصانع وخالق له ومبدع.

الرجل السوي: يعتبر نفسه مثلك في بشريته وانسانيته ولا خالق له الا الله خالقك..

واخيرا فالرجل الالي مكلف وباهظ الثمن.

اما الاخر فرخيص وتجد منه الكثير فبمجرد الاعلان تهرول الاسراب، والنتيجة الحتمية فوز الرجل الالي او من يستطيع تقليده.

سائق

مطلوب اشارة ضوئية

سباق السيارات لابطال (مسلسل الحوادث) في شارع الهاشمي بعمان امام مركز دبلوما يؤدي الى اصطدام السيارات كما يؤدي الى الدهس و(الفعص) للطالبات والشارع العريض يرسل يوميا الى المستشفيات العديد من الاطفال والطالبات والنساء وغيرهن ممن اصيبوا بحادث من جراء اجتياز الشارع.

انصح المواطنين بزيارة مكاتب التامين على الحياة اولا قبل اجتياز الشارع المذكور، واتمنى من الجهات المختصة وضع اشارة ضوئية ليتمكن المواطن من اجتياز الشارع (كاملا) دون ان تنقص قطعة من جسده او يصاب بعاهة مستديمة فهل يتحقق هذا الحلم..

محمد صالحة

لصالح من كل هذا

ما من اسبوع من كل شهر يمر علينا ونحن نعيش في اردننا المعطاء الا ويزف فيه احد ابناء هذا الوطن، وما من يوم الا ويحدث فيه عقد قران، فالافراح والحمد لله لها نصيب الاسد في مجتمعنا لا بل في مدننا وقرانا على الارجح، فيفرح الاهل والاصدقاء لزواج العروسين فيهتفون لهم بالسعادة والحياة الرغيدة والعيش جنبا الى جنب مع بعضهم البعض ينهلون من اناء حياتهم السعادة والسرور وحلاوة العيش التي تجعلهم كالجسد الواحد وكالبناء المرصوص الذي يشد بعضه بعضا، ولكن هذه الافراح في بعض الاحيان قد تنقلب الى اتراح راسا على عقب وذلك لتلوثها بملوثات قد تكون اشد من الملوثات المتعارف عليها ومن هذه الملوثات اولا: تطاير الاعيرة النارية في الفضاء تعبيرا عن الفرحة الذي تعتبر مظهرا غير حضاري لأي امة لان السلاح وجد منذ الازل للحرب اولا وللدفاع عن النفس اولا واخيرا لا للمباهاة ورؤية النفس الامر الذي يودي بحياة اناس ابرياء لا حول لهم ولا قوة في صد هذه الرصاصات التائهة.

ثانيا: الاشاعات التي تنقل على السنة المغرضين لا بل «المفسدين» الذين يلعبون دورا كبيرا بين اهل العروس والعريس في الوشاية ووضع العراقيل التي تؤدي في معظم الاحيان الى انحلال الزواج.

ثالثا: الخلافات التي تحدث اثناء مراسيم الزفاف نتيجة المشاكل التي يخلقها الشباب الطائش مما يؤدي الى انقلاب الفرح الى ما يشبه اعمال الشغب وبالتالي وفي بعض الاحيان يؤدي الى انفكاك الزواج وخاصة اذا كان هؤلاء الشباب من اطراف الفرح.

رابعا: في بعض الاعراس يحدث ان يكون العريس وعروسه من نفس الحي فيعمد اهل العريس تعبيرا عن فرحتهم الى عمل موكب من السيارات للتجول بالعروس فترة معينة من الزمن الامر الذي يؤدي الى وقوع الحوادث وقد تصاب العروس على الاغلب فيتحول الفرح الى ترح.

اخيرا اقولها بكل حرارة وفوران دم لصالح من كل هذا...

ناصر العلام ـ مرحبا ـ لواء الكورة

كيف نصل الى الادارة الناجحة؟

من خلال خبرتي الطويلة في مجالات العمل الاداري الذي مارسته في حياتي، فاني توصلت الى نتيجة حتمية بان الانسان لا يستطيع مهما بلغت قدراته ومواهبه ارضاء جميع الناس، الا ان بامكانه ان يكون قريبا من درجة الكمال والمثالية...

ولما كانت الادارة ليست سهلة فهي مهمة شاقة الا انه وفي رأيي المتواضع بامكان المدير ان يكون ناجحا اذا توافرت لديه الامكانات والميزات التالية:

- الثقة بالنفس وانستع بشخصية قوية ومؤثرة...
- سعة الاطلاع والالمام الكافي بالامور الادارية وبكيفية التعامل مع الموظفين والمواطنين على حد سواء بحكمة ودراية كافية.
- العدالة بين الموظفين وعدم محاباة احد على الاخر ومعاملة الجميع على قدم المساواة وبما يرضي ضميره.
- استعمال الحزم في غير قسوة واللين في غير ضعف لتنفيذ الاوامر والتعليمات الرسمية الصادرة.
- الاشراف الكامل والمباشر على شؤون الموظفين خاصة اذا كانوا قلة في عددهم وتقييم ادائهم وتحديد مسؤولياتهم وعدم الاعتماد الكلي على شخص معين للقيام بهذه المهمة نيابة عنه خشية تفشي المحسوبية والانتهازية ولاغلاق الابواب امام المستغلين والوصوليين.
- مصارحة الموظفين بجوانب تقصيرهم وحثهم على زيادة الانتاج والشعور معهم في السراء والضراء.
- مكافاة الموظف المخلص الامين ولو كان ذلك معنويا لان ذلك يشعره بانه موضع رعايته وحبه وتقديره.
- معاملة الجميع كاخ كبير ومسؤول ومرشد وعقد الاجتماعات الدورية كلما سمحت الظروف لتداول الامور ومناقشة الاوضاع.
- عدم اصدار الاحكام على اي موظف الا بعد تحقيق مستوفى واعتماد اسلوب المواجهة والمكاشفة واعطاء المتهم الفرصة الكافية للدفاع عن نفسه بشتى الوسائل فلربما يكون المسؤول المباشر قد زاد او اخفى شيئا عن المدير لغايات في نفسه.

وبعد فانه اذا تحققت هذه المبادئ فان الادارة ستكون ناجحة وقوية ونشيطة.

عبدالحميد السخن

من حقيبتي

- في دفاتري ثلاث اغنيات: واحدة لك.. واخرى للظلام المخيم على شعري.. والثالثة للموت المعشعش في جفون عينيك.
- في حديقتي ثلاث وردات: واحدة لك.. واخرى للحب المزروع في ارضك الخضراء.. والثالثة للوطن الساكن في اوتار عودك.
- في حقيبتي ثلاث قطرات دم: واحدة لك.. واخرى للفرح الضائع بين الحطام.. واخرى لقلبي الميت.

هيام النواس / الزرقاء

لحظة.. ذكريات

القيت براسي بتثاقل على ذلك الكرسي.. الذي طالما ضمد جروحي وخفف عني ذكريات الايام الماضية الحاضرة في مفكرة ايامي.. ولا زالت تطاردني.. كيف لتلك الايام ان تنسى..

طارت بي الافكار.. الى هناك.. الى لحظات السعادة التي كانت وهما في حياتي.. لم يبق منها سوى اطلال ذكريات.. فاقتربت مني الغيوم السوداء.. وامطرت ولم يكن هذا المطر بسمومه في ينبوع قلبي، لاعلم منه ان الحب شيء وكان.. وان الحب الآن قد مات.

مريم ابوريا

حتى لا ننسى.. بيت نوبا

بيت نوبا قرية متواضعة من آخر قرى الساحل الفلسطيني نحو الجبل تقع الى الغرب من مدينة القدس الشريف ومن الجهة الشرقية لمدينة (الرملة) وهاتان المدينتان من اعرق واقدم مدن العالم تاريخا وحضارة. كانت قرية (بيت نوبا) وشقيقاتها قريتا (يالو) و (عمواس) تتبع الى مدينة الرملة، قبل احتلال فلسطين عام ١٩٤٨. وبعد الاحتلال مباشرة اصبحت من قضاء رام الله ومن لواء القدس ولغاية عام ١٩٦٧. وبعد الاحتلال الاسرائيلي ببضعة ايام قام العدو الاسرائيلي بجرافاته وفرق هندسته بهدم القرى الثلاث في وقت واحد وبعد ان ازالوا جميع المعالم التي تدل على ان هناك قرى وكان يقطنها سكان ومن لم يخرج من اهالي هذه القرى من منزله دمر فوق راسه دون مراعاة لانسانية وقيم وخلق.

تقع قرية (بيت نوبا) في قلب فلسطين تماما وتحدها من الشرق آخر سلاسل جبال القدس الشريف ومن الغرب ارض قرية (عمواس) شقيقتها الكبرى ومن الجنوب قرية (يالو) الشقيقة الثالثة التي تقع على آخر سلاسل الجبل التي حباها الله بموقع جميل وبمياه عذبة كانت تنبع من اسفل ذلك الجبل ومن الشمال (بيت لقيا) وبيت (سيرا) وبيت نوبا هذه آخر ارض الساحل الفلسطيني قد زوجتها امها (الرملة) لابن شقيقتها قدس الاقداس الا وهو جبل القدس حيث جاء موضعها في حضن ذلك الجبل وهذه البلدة عسكرت فيها جيوش المسلمين في الفتوحات الاسلامية حيث اقام بها القائد صلاح الدين الايوبي وقال عنها (بيت نوبا) بلد طيب ووصفها ببلدة تكريت في العراق الشقيق والبعض من سكانها من اصل كردي من جماعة صلاح الدين، اما مساحتها تزيد عن ٣٠,٠٠٠ الف دونم وعدد سكانها يزيد عن ١٠,٠٠٠ الاف نسمة حيث شقيقتها يالو لا تقل عنها في المساحة والسكان وقرية ابوعبيدة عامر بن الجراح الا وهي عمواس اكبر من القريتين في المساحة والسكان ومجموع عدد سكانها القرى الثلاث يزيد عن ٥٠,٠٠٠ نسمة ومساحة القرى الثلاث يزيد عن ١٢٠,٠٠٠ دونم.

اما هذه العرائس الثلاث (بيت نوبا) و (عمواس) و (يالو) فقد اقام عليها العدو مستوطنات ومزارع ابقار وحبش وعلى قرية عمواس اقام متنزها كبيرا سماه (كندا) وينكر العدو الاسرائيلي ان لهذه القرى شعبا وسكانا يعيشون فيها علما بان قدم قرانا بقدم التاريخ واهلها موجودون ولديهم ما يثبت هويتهم ووجودهم ومنهم من قدم روحه رخيصة في سبيل ذلك اقول كما قال الرسول ﷺ عندما غادر مكة مكرها والله انك لاحب بقاع الارض على قلبي واننا اليك ان شاء الله راجعون اما الارض كالأم الحنون وكالعروس ليلة زفافها كم نحن مشتاقون ان نرشف من ارضنا رشفة لم نظمأ بعدها ابدا حيث الظما طال وطال حبا لارضها وسمائها وجبلها وعنبها وزيتونها وتينها ودومها الدوم يطرح ثمره كالتفاح ولا اقدر الا ان اقول في الختام ان شاء الله عائدون.

احمد عبدالفتاح عبدالرحيم

تعقيب من المحرر:

لعل الذين عاشوا في فلسطين يعرفون اهمية هذه القرى الثلاث.. او التوائم الثلاثة كما كان يطلق عليها سكان الرملة.. هذا الاسم..

فمن الرملة كان الخروج القسري مشيا على الاقدام.. وصولا الى القباب اول قرية تقع على اطراف الرملة.. ثم وصولا الى سلبيد.. ثم العروج الى بيت نوبا.. فيالو.. فعمواس.

ونظرا لاهمية هذه القرى المطلة على الساحل.. كان لا بد من ان يقوم العدو من هدمها ومسحها عن الوجود ليقيم عليها مستعمرات.. هي بمثابة قلاع وخنادق تحمي تل ابيب.. ونتانيا.. وعيون قارة.. وابوكبير وقد قدم سكان يالو وعمواس وبيت نوبا.. مذكرة حملها الوفد الفلسطيني المشارك في اجتماعات مدريد ضمن الوفد الاردني تحمل هموم ومأساة سكان يالو وعمواس وبيت نوبا.

الا يا ليل قد اطلت المكوث.. فهل الى الفجر.. من بزوغ وشروق.

«ويسألونك متى قل هو عسى ان يكون قريبا».

سيدتي.. لماذا تعملين؟!..

تحية اجلال وتقدير احملها لك يا صانعة الشباب.. يا رمز الحنان.. يا فيض المودة.. تفضلي.. سيدتي.. سطوري المتواضعة هذه والتي احببت ان اثيرها على «مائدة» الصراحة التي ما ان تنبت في مجتمع ما حتى يزهو بما يملك من ملكات وقدرات...

سيدتي... لماذا تعملين.. لملء الفراغ؟!... ام للاختلاط بالناس وكسب الاراء.. ام تعملين تلبية للاهواء ومسايرة لدعاوي التقدم والحضارة؟.. ان كنت سيدتي تعملين لملء الفراغ فاطفالك فلذات كبدك احق بوقتك وفراغك، وان كنت محبة للاختلاط لمتابعة سير الحياة فالعلاقات الاجتماعية السليمة والزيارات العائلية كفيلة بتلبية رغباتك.. اما ان كان عملك تلبية للاهواء فلا خير في انسان اتبع هواه فنسي او تناسى سر خلقه ووجوده في الحياة.

الا تعلمين سيدتي ان مكانك الصحيح المزين بالورود هو بيتك.. مملكتك الصغيرة الذهبية حيث اسرتك التي سيتخرج منها وعلى يديك جحافل الايمان من الشباب المعطاء، فلماذا هذا التمرد؟... ان جاز لي التعبير.

عفوا سيدتي...

لماذا تظلمين نفسك ومن حولك من غير قصد او ادراك، اولست الملاذ الدافئ لاطفالك فلماذا تلقي بهم الى جليد احضان المربية.. الى الضياع والعقوق في النهاية، حتى اذا ما مرض احدهم كنت آخر من يعلم به!!... كيف لا ومجتمعك اوسع وارقى من مجتمعه الصغير.. ظلمت زوجك سيدتي الذي ينتظر اللحظة التي يجتمع فيها مع زوجته وابنائه على مائدة واحدة لتتحقق السكينة والمودة المرجوة.. والا.. فسينقلب حال الزوج وتكونين ـ سيدتي ـ انت السبب وبلا ظلم او تجن.

اتعلمين سيدتي ان التزامك بيتك واطفالك وعشك الذهبي سيكون مصدرا ايجابيا للمجتمع ومن نواح عدة منها:

اولا: طفلك في مهد طفولته والذي ليس بحاجة لشيء اكثر من حاجته للرعاية والحنان منك، فلا تجعليه عرضة للضياع والتقليد الاعمى لهواه المتقلب، فانت ام الجميع من كفيك يتدفق الحنان والى صدرك يحن ابناؤك دوما، فانت زهرة من ازاهير الجنة الدانية والتي من اجل امومتك الصافية باتت تحت قدميك.

ثانيا: بيتك.. رعايتك له صون من الدمار والتفكك، تفانيك في اسعاد زوجك، عند عودته متنديا بقطرات العرق وانت باسمة بارتياح حيث التربية الصالحة والعمل الدؤوب الخالص في عشك الذهبي.. استقرارك النفسي هو السبيل الوحيد للسعادة فهذا قمة العطاء والقداسة.

ثالثا: وهي الايجابية ذات الاثر الملموس، هي افساح المجال للشباب العاطلين عن العمل لاخذ امكنة مناسبة لهم ليرتقوا بالوطن الى اعلى المراتب للاستفادة من جذوة حماسهم اليافع.

اليك.. سيدتي كتبت، ومن اجلك اكتب فارجو ان تفكري في الامر مليا، وان تحسني التفكير في مستقبل اولادك وزوجك، فعصر اليوم همسة العيش بسلام وهدوء بعيدا عن قسوة وانحطاط المادة.

محمد ابو انس

من المحرر

- الاخت ماجدة الخوالدة ـ معان
ـ شكرا على ما وصلنا منك وتحية لك على جهودك.

**

- الاخ عيسى احمد ابراش ـ الزرقاء
ـ ما سألت عنه غير وارد في الوقت الحاضر وشكرا لك على اهتمامك.

**

- الاخت منال
ـ نأمل ان يصلنا انتاجك الجديد في المستقبل القريب. مع التحية.

**

- الاخ عبدالفتاح حامد أبوعينه ـ الزرقاء
الموضوع الذي وصلني طويل جدا. يا حبذا الاختصار وشكرا لك.

**

- الاخ ماجد
ـ اين بقية الاسم والتوقيع لنتمكن من خدمتك بالشكل الصحيح.

**

- الاخ عايد احمد ابوحرز ـ العقبة
ـ شكرا على اهتمامك ومتابعاتك وتحية لك.

**

- الاخ محمود ابوبكر ـ العقبة
ـ شكرا على زيارتك الاخوية وتحية لك على جهودك.

**

- الاخ وجيه
ـ ملاحظاتك في محلها فشكرا لك وتحية.

**

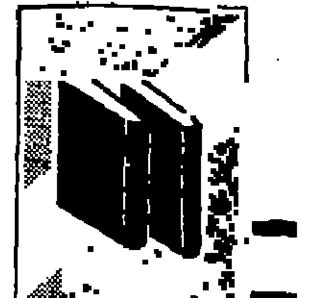
- الاخ سهيل محمد عبدالعال ـ القاهرة ـ جمهورية مصر العربية
ـ ما وصلني منك يبشر بالخير، ونأمل ان نتمكن من خدمتك بالطريق الصحيحة. اما حديثك عن المذهبية فهو امر غير شائع في الاردن، هدانا وهداك رب العالمين.

فوزالدين البسومي

لا تسأل؟!

صبرا يا من تسأل عن آه
لا تسألني عن قلب ادمى قلبي واشقاه
لا تسألني عن زمن عبر الشط فاغواه
مهلا يا عماه..
قلبي ما عدت اسمع نبض هواه
لا تسألني عن درب سيجمعنا
وحكايا نحكيها وعيون وشفاه
كفا جرحي يا عاذلا كفاه
لا تسألني عن ماض تاه
دعك من ماضي
فما عدت ابغاه
فانا بنت اليوم.. وغدا
لي نية لقياه واحلاه
اقسمت على نسيان
الماضي لاعيش اليوم
اليوم
فاسعفني يا الله

سهى واوي







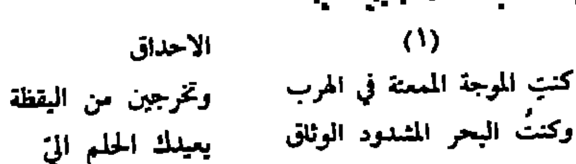




الدستور الثقافي

■■ يصدر صباح كل يوم جمعة ■■

■■ ٨/١١/١٩٩١م ■■



حديث الثقافة



د. نبيل الشريف

لن اتوقف طويلا عند تلك اللحظة التي سيتارجح فيها الفؤاد وستنحبس في اتونها الانفاس، بل سيرنو البصر الى ما هو ابعد من ذلك فيراك وقد اكتملت شبابا وبهاء، وقد احلت تلك اللحظة التي ستتحلق فيها حولك بكل ما في النفس من احاسيس وما في القلب من مشاعر الى فضاءات ممتدة من السعادة الأسرة والزهو الجميل.

كما لن احاول ان أنجم الفؤاد عن ذلك الخفقان المتوتر السريع. فهذا هو شانه وهذا هو نهجه الازلي في كشف ما يخفيه نحوك ونحوهن. فلتن اللواتي تمنحن البحر زرقته والجبل خضرتها اليانعة والسماء صفاءها البهيج ولولاك ولولاهن لساد الضجر ولاصبحت الرتابة طاغية مهيمنة ولصار العادي المعجوج هو وحده المتربع على سدة الحياة.

ان كل ما اطلبه هو الرفق. فهل ما زلت بحاجة الى البراهين لتضيء لك حجم الاشتعالات التي تضطرم في الصدر وجدا وصدقا ومودة؟ ان البوح وحده هو الذي يحيل تلك الذرى السامية من المشاعر والقمم السامقة من الاحاسيس الى ما هو ارضي وترابي ومكرور. فهل هذا ما تريدينه فعلا؟ هل تتوقين الى الانصراف عما هو سام ونوراني الى ما هو يوحي واعترافي ورتيب؟ انزهك عن ذلك.. فلست ممن يتلذذن بعذابات الاخرين. ولم تكن تلك اللحظة التي ستنحبس فيها الانفاس من اختيارك. بل انت لا تعلمين حتى هذه الساعة انني ضالع معهم في حَبْك (مؤامرة اللحظة) في نفس الوقت الذي يذرف فيه الفؤاد دموعا اخفيها بمهارة عن الاعين المتلصصة.

وسياتي يوم انظر فيه الى الوراء الى هذه اللحظة التي يرتق منها الفؤاد فرقا. ولا ارى الا هنيهات ثقيلة الوقع مفعمة بكل ما هو محزن «مؤلم وكئيب. ولكنها ستبقى مع ذلك هنيهات قصيرة في خارطة الزمن الممتدة المترامية وسننتظر انا وانت الى تلك اللحظة التي حاولت ان تلقى بظلالها الكئيبة علينا وستضيع اشتعالة الوقت السريعة هذه في دنيا ابتساماتك الطفولية الآسرة التي ستغمر ارجاء الزمن القادم بثقة وحضور مهيمن.

معا يا اميرتي الصغيرة، سنقهر عنت تلك اللحظة وسيكون بعد ذلك مجد وخير عميم.

● جمال ابو حمدان

(١)

كنتِ الموجة الممعنة في الهرب
وكنتُ البحر المشدود الوثاق
الى الشاطىء
تنهدمين على خاصرتي
ويعيدك الزبد المتطاير الى
صدري

(٢)

على الحد الرهيف،
بين الحلم واليقظة
لقيتك اول مرة
(كما في اساطير الاطفال
اللثغاء)
.. تولدين من زبد الحزن
والدهشة
في صدفة كانت مخبوءة تحت
بؤبؤ العين
وتغتسلين بنشيد الظمأ
والشوق
وتملحين جسدك بملح الرغبة
والاشتهاء.
وحين تكبرين على اتساع
الاحداق
وتخرجين من اليقظة
يعيدك الحلم اليّ
مضمخة بالولوع والحنين

(٣)

ارومّ حولك،
كدفقة الماء الرقراقة
حتى ينهض جسدك السيد،
كما ينتصب في وجه الشمس
نصل العشبة البرية.
وحين تنفتح لي اقنيتك
وممرات الدم المتوهج
اصعد فيك كالنسغ
لمثة لمثة

(٤)

في كل محطات الشوق،
انتظرت وصولك..
حتى عبرت بي كل القطارات
ولم تترك في حضني، غير
صفيرها
ولهفتي
وحين غفوت كمتشرد صغير،
على مقعدي
رأيتك ترحلين وحدك
بين القلب والنبض
ولم اقدر ان الحق بك

(٥)

ابحث عنك
مشرع مساماتي للريح والمطر
وصدري للعصافير الخائفة
جاءت سحابة
وقفت على جفني وقالت:
اظلك، واقيك انهمار الرؤى
فعرفت فيها رائحتك الندية
وصرت تقطرين على حدقتي
وصارت كل الدروب
اطر لصورتك

(٦)

في الصحراء، اضعت فرسي،
واختطف البرق حدّ سيفي
ولم يبق في عُبي
غير ضحكات عينيك
وعطشي
انحنى امامي غصن
وجد نفسه وحيداً في
الصحراء،
وصاح:
«ادركني او اموت من العطش»
وامتد الى عُبي
وراح يشربك حتى ارتوى
عندها اندلق على المدى
اخضرار عينيك
وضاعت الصحراء

(٧)

ابحر في عينيك
اليك
اهدابك اشرعة
تلفحها رياح الرغبة
اخترق اللجة
وتنفتح لي صدفة جسدك
تأخذني وتنغلق علي
تنسجين اعضاءك حولي،
تغمرني امواجك
اتعالى معها، انهدّ معها
تهدهدني
ثم يتركني الجزر على شواطئك
محلول الجناح
في يدي لآلىء الحلم
وملح جسدك في مساماتي

مرايا

أهي صدمة؟

● الياس فركوح

اللافت للنظر، بل الصارخ كحقيقة في وجوه المكابرين، هو الخلاصة الاولية لملف مجلة (الناقد) الجديد. اذ خصصت المجلة جزءا كبيرا من عددها الاخير (٤١) لموضوع «اتحادات الكتاب».. لتستكمل العنوان – حسب ما وصلها من اجابات لكتاب عرب – على النحو التالي «الوجه القلق للقمع السياسي». اي ان اتحادات الكتاب هي ذلك الوجه.

ان المدقق جيدا في فحوى الاجابات/ الشهادات التي تقدم بها عدد كبير من كتابنا العرب، يمكنه الامساك بامرين اساسيين اثنين:

الاول: ان اتحادات الكتاب العربية لم تستطع، على اختلاف مواقعها، القيام بجوهر واس المهام التي بنيت من اجلها. الا وهي رعاية الكتاب والادباء في شتى اوضاعهم الخاصة، والعامة من ناحية وتجسير العلاقة ما بين الكتاب وشرائح القراء من ناحية اخرى.

الثاني: ان هذه الاتحادات، في غالبها الاعم، لم تكن بعيدة على الاطلاق عن مراكز السلطة وتوجيهاتها. وهذا كان لا بد من ان ينتج تشويها بالغا للغاية في البنية الداخلية لتلك التجمعات. مما ادى الى تفريغها من فعاليات المبدعين الحقيقيين. وتلك مرحلة قادت فيما قادت اليه، الى كل هياكلها باتصاف، وارباع واشباه الكتاب.

قد تكون الصدمة واحدة من النتائج التي تفرزها الشهادات الواردة لدى البعض من القراء لكنها، كما ذكرت، واحدة وليست وحيدة. اذ ان المنخرطين بالعمل داخل اطر الاتحادات والروابط والاسر الادبية، لم يبادروا الى ذلك الا بدافع من وعيهم باهمية العمل الجماعي لصالح الابداع، وحريته، وحرية اصحابه. ولانهم كذلك. ولان واقع حال ما عاينوه وعايشوه كان بعيدا – وبانحراف – عن رؤيتهم، جاءت شهاداتهم على النحو المرير الذي قرأناه في المجلة. لقد كانوا حصيلة «الصدمة». كما شهدوها بلا زيادة او نقصان. او مغالطة.

ولنستعرض بعض العناوين الدالة – كامثلة – (ابراهيم اصلان سقط المتاع الادبي. احمد الشهاوي اتحاد برقيات التاييد والشكر والعزاء. احمد عبدالمعطي حجازي. تجمعات توجهها اجهزة الامن. ادوار الخراط جمعيات خيرية. ازواج عمر كان «الاتحاد» ضعفاء. برهان غليون: لوهلم الادباء ووقائع السلطة. جمال الغيطاني اتحاد ابناء البريد. جورج طرابيشي ليس في الاتحاد قوة. زهير الجزائري اتحادات الصوت الواحد

شوقي بغدادي الابداع لا يحتاج الى مؤسسات. صنع الله ابراهيم ذهب المعز الطاهر وطار. وكالات الاسفار».

وهناك العديد من النقاط التي ستطرح نفسها كمحاور للحوار والنقاش حول المسالة. وهناك العديد، بالتالي من الاجتهادات التي ستبرز حيالها انما للثابت. غير القابل للاخفاء. يتمثل في ان الفشل المبين هو نقطة النهاية التي الت اليها تلك التجارب لكننا نسأل اهي تجربة الكتاب مع مؤسستهم؟ ام تجربتهم في تفاعلهم مع بعضهم بعضا؟ ام تجربة السلطة معهم؟.

واعترف ان اسئلتي يمكن جمعها ضمن علاقة ذات رؤوس ثلاثة هي لب المسالة. وان كل رأس منها يشكل عنصرا، بكافة معطياته. ليدخل في جدل محتدم مع الراسين الاخرين بما يتضمنان من معطيات ايضا. كما ان مجموع هذه العلاقة بتفاعلاتها يشير الى المثقف العربي ضمن واقعه الابعد من الثقافي: تشير الى واقعه الشخصي مع مجتمعه ومدى قوة تاثيره فيه. وتاثره به. وهذا التاثير لوحده يحتاج الى جراة في تناول لرضيته. مثلما يتطلب شجاعة خاصة في مواجهة الذات. لان قوة التاثير المفترضة لم تكن، على ضوء التجربة العريضة للمثقفين العرب، غير اصفار خاوية الا من المرارة. ولان التاثر بعموم الواقع المرفوض كان اشد وقعا عليهم. بحيث بتنا نقترب – ولو بحياء واحتشام – من ان نموذج المثقف العربي هش الى درجة «الصدمة».

ليس جديدا قولنا ان القمع يخلق، مع الزمن، قيته التي تطحن الافراد في اتونها. فلقد سبقنا الى هذا فرانز فانون حين اشار الى ان المقموع يتحول الى قامع اشد بطشا، وذلك عندما تتاح له فرصة السلطة والتحكم. وما يصح على المقموع هذا في الاطار السياسي يصح، ايضا، ومن خلال التجربة المثبتة، على المثقف في اول فرصة تتيح له سلطة.. ولو في اطار اتحاد يضمه مع زملاء له يشاركونه ذات الهموم».

هكذا تولد الاشياء عندنا ميتة. هكذا نولد نحن في مناخات تعبق بالاوكسجين الملوث. هكذا تتجمد النصوص حال تعرضها لهواء الخارج. هكذا تتحاتى شهادات مبدعينا وحقيقة «الصدمات» المتوالية. ولو بين جدران ادبية ثقافية. جدران من زجاج يشي بما تحتوي عليه حجراته. جدران من حديد صلبته سلطة المراكز/ مراكز السلطة، وخواء المنتسبين/ الاغلبية بعضوية ملفقة».

● للنار اسوارة من حطب ●

شعر: باسل رفايعة

> (قال: ايتها الطيور، اني بلا ريب
> بريد الحضرة ورسول الغيب، ايضا)
>
> فريد الدين العطار

الى علي العامري

● لن انيحَ الفضاء على
شجرٍ غائبٍ او قصبْ
لن اعدّ الكواكب بعد اتساخ
السماء
فاني نسيتُ المرايا
نسيتُ اساورها
لم يعدْ يذكرُ القلبُ غير التعبْ
صفّقي شعرك..
الخيزرانيّ هذا المساء..
بناتُ القرنفلِ يبكينَ لحناً على
وتر الغائبين..
ويغنّينَ اغنيةَ الليلِ الف ثقبْ
صفّقي شعرك السيسبانيّ..
لا تغرزي «بكلةً» في جداولهِ
كي ارى البحر يسعى اليه
المصب
الخيلُ نارك..
تتلو على فضةِ الشمس بهجتها
الخيلُ نارك
لكن..
بدون حطب
الخيلُ لو لم يكن للقميص ازرة
لكنتُ قرصتُ العنب
● اسألوا الغيم يخبركم عن
بياضِ اللواتي اغتسلنَ برغوته
وتشفنَ بالعشب ثم فركن
العهودَ بكلِّ سلافةِ روحي، ولا
تسألوا عن دخانِ الكلامِ فقد
يتطايرُ محترقاً كغراب الذين
بكوا قبل ان يضعونا على كتف
الخشب المحترق
لِمَ لا نعترف؟
بسحابةِ هذا الغبار
بصفرتها الكالحة
لِمَ لا نعترف؟
اننا وحدنا من رمى حجرا
في مصبِّ السيول.
لتشربها الصفرةُ المالحة
آهِ لا تعترف،
انها جارحة..
جارحة.
● يا علي،
المسافةُ تكفي لخطوتها في المساء
فقط
والرذاذُ يبلّل مكنسة الريح
حتى تمرُّ خطاها فقط
ما الذي يتبقى اذن؟
غرةُ الريح
عرمةُ الشمس
نعناعة الماءِ
ام شهقةُ الامهات علينا..
لماذا اذا لعق الناسُ من عسلِ
الرعبُ صاح بنا النحلُ:
يا ايُّها الشعراء..
لماذا اذا دعس الجندُ فوق
البيوت الصغيرةِ صاح بنا
النملُ:
يا ايُّها الشعراء..
الا يفهمُ النحل والنمل
اشياءنا؟
يا علي،
ان للنارِ اسوارةً من حطب
يا علي،
نحن فاتحة الخوفِ
في كتب الانبياء.

تشرين الاول ١٩٩١م

نادين غورديمر الفائزة بجائزة نوبل للادب

بيضاء معادية للفصل العنصري وصديقة نلسون مانديلا

● صلاح حزين

عندما فازت نادين غورديمر اخيرا بجائزة نوبل للادب لعام ١٩٩١ كانت على وشك اليأس من الفوز بارفع جائزة ادبية في العالم. فقد بقي اسم الكاتبة البيضاء المولودة في جنوب افريقيا قبل ٦٨ عاما يتكرر على قائمة المرشحين لنيل الجائزة سنوات طويلة قبل ان تنالها.

ولغورديمر تاريخ حافل في الكتابة فقد تجاوزت مؤلفاتها العشرين كتابا بينها عشر روايات وثماني مجموعات قصصية وكتابان نقديان نشرتهما منذ عام ١٩٤٩.

كما ان لها تاريخا حافلا بالنضال ضد نظام الفصل العنصري في جنوب افريقيا وضد العسف والديكتاتورية وقمع الكاتب والكتاب في العالم اجمع.

فهي عضو المؤتمر الوطني الافريقي الذي يقود نضال شعب جنوب افريقيا ضد حكم الاقلية البيضاء هناك، وهي صديقة مقربة من الزعيم الوطني الافريقي نلسون مانديلا رئيس المؤتمر. وهي عضو في اتحاد كتاب جنوب افريقيا الذي يضم اغلبية سوداء من الكتاب، وهي الى ذلك نائب رئيس منظمة حرية القلم التي تتخذ من نيويورك مقرا لها، وعندما حصلت على الجائزة كان من بين الاشياء القليلة التي اعلنتها هو انها ستتبرع بجزء من قيمة الجائزة التي تبلغ قيمتها نحو ١٠٠ الف دولار لاتحاد كتاب جنوب افريقيا.

نادين غورديمر

وفي تبرير منحها الجائزة الرفيعة للكاتبة البيضاء قالت اللجنة التي تمنحها «ان نادين غورديمر من خلال كتابتها الملحمية كانت بكلمات الفريد نوبل ذات نفع عظيم للانسانية». واضافت «ان ارتباطها بالادب والكلمة الحرة في دولة بوليسية حيث الرقابة الصارمة واضطهاد الناس والكتاب جعل منها عميدة للادب في جنوب افريقيا».

وقد اشادت اللجنة في تنويهها بالكاتبة الى رواية «اهل جولي» التي تتحدث عن خادم اسود يدعى جولي يتمكن من انقاذ العائلة البيضاء التي يعمل لديها من جحيم معارك تدور بين البيض والسود في جوهانسبرغ بجنوب افريقيا الى قريته ومسقط راسه.

وعنوان الرواية التي نشرت عام ١٩٨٢ يلتبس ليكشف. فاهل جولي كما هو مفترض هم العائلة البيضاء التي يعمل لديها، لكنهم في الوقت نفسه اهله الحقيقيون في قريته التي يلجأ اليها العائلة البيضاء هربا من جحيم جوهانسبيرغ وهذا الاسلوب في اختيار الجمل والكلمات وعناوين الروايات والقصص القصيرة يعد من سمات ادب نادين غورديمر كما سنرى في القصة القصيرة المرفقة.

اما الرواية الثانية التي اشارت اليها اللجنة فهي رواية (ابنة بيرغر) التي اصدرتها المؤلفة عام ١٩٧٨ ومنعتها سلطات جنوب افريقيا العنصرية وفي هذه الرواية ترسم الكاتبة باسلوب يجمع بين الشعرية والفنتازية وبين الكلمة المختزلة والجملة المتقشفة صورة روزا بيرغر التي تنضج في اتون الحياة الصاخبة والمضطربة في جنوب افريقيا حيث تصطدم بوحشية السلطة العنصرية من خلال والدها الشيوعي بيرغر الذي يموت في سجنه دفاعا عن السود ليعطي هذا النضج بعدا ماساويا تفرضه طبيعة العلاقة السوداء البيضاء في جنوب افريقيا. وقد وصفت لجنة نوبل هذه الرواية بانها (ذات اسلوب ادبي وقصصي فذ).

وكانت سلطات جنوب افريقيا قد منعت لها قبل (ابنة بيرغر) بنحو عشرين عاما رواية (عالم من الغرباء) التي اصدرتها عام ١٩٥٨ وتتحدث هذه الرواية عن الصعوبات التي يلقاها شخص بريطاني يزور جنوب افريقيا في اقامة صلات ودية مع المواطنين السود.

ونادين غورديمر مع ذلك ليست معروفة في عالمنا العربي وفيما اعلم فان ايا من رواياتها العشر او مجاميع قصصها القصيرة الثماني او حتى كتابيها النقديين لم تترجم الى اللغة العربية رغم ان الكاتبة ومنذ مدة طويلة تحتل مكانة بارزة في خارطة الكتابة الادبية باللغة الانكليزية.

«اسد على الطريق الرحب» ليست افضل قصص مجموعة (قصة الجندي) لكنها مع ذلك وبرغم قصرها الذي يعود اساسا لاسلوبها المكثف المثقل بالمعاني انما تعكس بعض اهم السمات الادبية للروائية الكبيرة، وتحتوي على اهم ما تتميز به الكاتبة من استخدام للكلمة متعددة المعاني والايحاءات والدلالات بهدف اغناء المشهد الذي تعيد تقديمه اكثر من مرة ولكن باضافة جديدة لترتسم في النهاية صورة متكاملة للشخصية الروائية او الحدث الروائي بظلالاته المتنوعة وامتداداته البعيدة واحتمالاته المتعددة ليتخلق لنا في النهاية عالم شاسع تتحرك فوق مساحته الشخوص وتنسج الاحداث.

تبدا القصة واظنها الاولى التي تترجم الى العربية وتنشر هنا في الاردن بكلمات وجمل، وجمل مبتورة «افتح» «افتح ما الذي يطرق ابواب الظلام.. الخ.

ومع ان عملية الفتح لا تتم، الا اننا ندخل جو القصة بعد ان يضيع السؤال عن الطارق في زحمة السرد الذي تقدم لها الكاتبة من خلالها الراوي، ذلك العجوز في ملجا المسنين الواقع على حافة احدى التلال قرب الغابة. لكن السؤال لا يضيع تماما بل يعود بصورة اخرى وبكلمات قد تقل او تزيد، لكنها وهي تعطي معنى التساؤل الذي لا ياتينا جوابه حتى مع نهاية القصة، فانها تصبح مع تقدم القراءة نوعا من الايقاع على لحن رئيسي في قطعة موسيقية، ايقاع يظهر ثم يمضي حتى تنتهي القصة دون ان نعرف شيئا عن الطارق.. وبدلا من الولوج الى عالم العجزة والمسنين الذي يحاول الطارق دخوله ياخذنا الراوي العجوز في رحلة اخرى الى العالم الذي اتى منه الطارق. فالقارىء للمفارقة لا يدخل الى ما خلف ابواب الظلام بل الى الظلام نفسه، الى عالم الغابات والادغال والاسود مخلفا محاولة الدخول وراءه الى زمن ياتي ولا ياتي. ياتي من خلال مواصلة الراوي حديثه عن ذلك العالم خلف ابواب الظلام قبل ان ينفتح للقارىء، وياتي من خلال انشداد القارىء الذي هو في الخارج قرب الغابات وقرب المصح على حافة التل لوصف الراوي الذي يقبع داخل المصح.

عبر هذا المشهد الذي يصلنا باشكال مختلفة، بكلمات قد تزيد او تنقص ولكن بجوهر واحد، يتناوب القارىء على طريق ذي اتجاهين، اتجاه يمضي نحو الغابة وعالمها الموحش معبرا عنه بزئير الاسد الذي يتوقف عن كونه معطى حسيا ويتحول الى مادة افريقية اصيلة يتتبع الراوي تجلياتها المختلفة واشكال صدورها التي تتجاوز دلالة القوة والباس في حالاتها المختلفة، قوة مكبلة، قوة مطلقة، قوة مهيمنة مخيمة على المدينة والقرية والضواحي والتلال بعد انعتاقها من الغابة الى قوة مقيدة، ماسورة، غائبة عن منطقة الفعل يمثلها زئير اسد مقيد في حديقة الحيوانات.

اما الاتجاه الثاني فيمضي الى داخل ملجا العجزة على حافة التل. وهناك نلتقي بعالم اخر هو صورة مجسدة لواقع عليل، ممل ومضجر يعبر عنه الراوي من خلال وصفه لمريض يتدثر بما يملك من اغطية، ومعه مجموعة من النزلاء تخترق الانابيب فتحات انوفهم والابر اذرعهم، يتقلبون ويجترون الذكريات. داخل هذا العالم يعيش الراوي الابيض المريض مع سيل لا ينتهي من الذكريات والتاملات التي تنتمي الى الماضي، عربة الحليب المارة بضجيجها المؤرق، وتلاميذ المدارس يتدربون على تصريفات الافعال في فصل دراسي مشوش، وسفينة، تمر بصمت فوق بحر البلطيق، وهي كلها ذكريات عن عالم زائل او هو في الطريق الى الزوال. لكن الذكريات تتحول الى نوع من التاملات عندما يجنح الراوي الى تفصيل ذكرياته عن اسد الغابة واسد حديقة الحيوان وشكل ومعنى ودلالة زئير كل منهما.

وخلال عملية التذكر تلك يتقلب الراوي في فراشه مستجيبا لنداء الطارق بداية، غير انه ما يلبث ان يعود ليستغرق في ذكرياته وتاملاته مهملا الطارق الملحاح دون ان نعرف شيئا عنه، لكنه يحاول ان يتجاهل النداء المتكرر في احيان اخرى شاغلا نفسه بمحاولات للاختفاء تماما تحت اغطية الملجا غير ان ذكرياته وتاملاته تلتقي عند نقطة تتحول الى نوع من الرؤيا والكشف، اذ تلتقي ذكرى زئير الاسود التي استدعاها الراوي باصوات هادرة تشبه ذلك الزئير صادرة عن حشود بشرية هائلة تخرج من الغابة وتسير على طول الطريق الرحب الذي فتح حديثا فاصبح الفتاحه حافلا بين نزلاء الملجا وسماع الزئير المعتاد.

وخلال القصة التي وضعت لها المؤلفة ايقاعاتها الخاصة تتردد اصوات الزئير واللهاث والتاوهات الصادرة عن حيوانات الغابة ترتفع وتتوقف وتعلو رويدا رويدا لتعود الى هبوط يغرق في المدى ليتحد كل شيء مع زئير الجموع (يتقافز، يتقدم من فوق لوحة ابتعد عن العشب الموضوعة بعناية) ليستبدل بالمعنى الرمزي للزئير واللهاث والتاوه معنى حسيا ترديه حشود محددة في طريق محدد هو طريق الحرية الرحب.

وطوال القصة القصيرة المكثفة تعصف المؤلفة باسلوبها الحاد الباتر برموز التنقيط اللغوية وتستعيض عنها برموز تنقيط خاصة بها تفرضها الجملة والكلمة والتعبير التي اختارتها المؤلفة خارجة عن نسقها العام موظفة داخل نسق خاص هو نسقها الذي تميزت به الكاتبة.

وكما في رواية (اهل جولي) فان عنوان (اسد على الطريق الرحب) يلتبس ليكشف هو الاخر فالاسد الذي نراه ونسمع زئيره في القصة ليس هو المقصود بالمعنى في العنوان الاسد المقصود هم المواطنون السود في جنوب افريقيا، والذين تمثل صرخاتهم التي يطلقونها في المظاهرات والمسيرات نوعا من الزئير الصادر عن الاسد الاخر المتجه نحو الطريق الرحب، والطريق الرحب ايضا ليس هو الطريق الذي يشق الغابة بل طريق الحرية التي يسير نحوها شعب جنوب افريقيا.

جديد شاكر النابلسي

بيروت – تستعد المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت لاصدار الطبعة الثانية من بعض مؤلفات الناقد والباحث شاكر النابلسي، ومن هذه المؤلفات (المسافة بين السيف والعنق – دراسة في القصة القصيرة السعودية) و (رغيف النار والحنطة – دراسة في شعر عشرة شعراء عرب معاصرين) و (الزمن المالح – جدلية الادب والسياسة)

من ناحية اخرى شرع الناقد شاكر النابلسي الان في كتابة دراسته الجديدة الموسومة بـ (جماليات المكان في الرواية العربية)

اسد على الطريق الرحب

بقلم نادين غورديمر

ترجمة عبدالرحمن حزين

افتح!
افتح!
ما الذي يطرق ابواب الظلام؟
من هناك؟

اي شخص يعيش على بعد ميل من حديقة الحيوانات يستطيع ان يسمع اصوات الاسود في ليالي الصيف. قد يخدع السائح فها هي ذي افريقيا، اخيرا، حتى لو انه ذهب الى النوم في حاضرة اخرى.

قبل الضياء بقليل، حيث يفترض ان تكون الدنيا اكثر ظلاما، يكون الجسد في ادنى مراحل جزره وفي المستشفى القائم فوق التل يموت كبار السن – وينشق الليل عن طالب اسود، بين النجوم ومن هناك ياتي لهاث عميق بعيد جدا في البداية ثم وبسرعة يصبح قريبا جدا في الاذن مباشرة، ذلك ان صوت الانفاس صميم على الدوام يبدأ في الارتفاع رويدا رويدا، ثم يصبح اكثر عمقا، واكثر سرعة، واكثر ازعاجا ليتحول الى تاوه عظيم، تاوه صاعد منبثق من قضبان القفص المعوجة ليخيم على المدينة كلها.

ثم بعد ذلك يسقط يغرق، ويعود لهاثا من جديد.

انتكروه سيهوي بهدوء شديد. لا يعدو ان يزيد على ضوضاء هامدة تربك الهواء داخل تجاويف الاذن وعندما يبدو انه غرق كليا بين نهاية الترنيمة وبدايتها تتلقف الانفاس. اللهاث يصعد مرة واحدة فتوقف. يبقى الليل خلاله مغنيا يبادله اللحن ثم يبدأ من جديد. يصعد اللهاث عاليا عاليا ثم ضعيفا خفيضا حتى يصل الى ذلك التاوه الرهيب

افتح!
افتح!
افتح رجليك

في جناح العجزة حيث تخترق الانوار تزال الانابيب من فتحات الانف والابر من الاذرع. وتسحب الاغطية لتخفي الوجوه. اسحب الغطاء فوق راسي. استطيع ان اشتم انفاسي المحبوسة هناك. الوقت متاخر جدا لكنه مبكر جدا على الاستيقاظ احيانا كانت عجلات عربة الحليب المعدنية تحطم مناما نتقلب.

الزئير ليست الكلمة المناسبة لقد تعلم الاطفال الا يسمعوا لانفسهم حيث كانوا يقومون بالتدريب على اختبار الافعال في المدارس الابتدائية. «اكمل الجمل التالية القط.. يـ الكلاب.. تـ الاسود.. تـ» واذا يكن الذي عرف الاجابة فانه لم يسمع الكلمة الصحيحة. فالفعل غير صحيح قياسا على تنغيماته تماما مثلما كانت صور الوحوش التي رسمها فنانون من القرن الثالث عشر والرابع عشر اعتمادا على ما سمعوه من ملاحظات المكتشفين الاوائل غير سليمة من الناحية التشريحية، الزئير ليست الكلمة المناسبة لوصف صوت الزملاء وهم يشهقون ويزفرون الساعات.

اسود حديقة الحيوانات لا تزأر خلال النهار انها تتثاءب.. تنتظر حتى ترمى اليها فريستها المذبوحة وتبقى مخالبها التي لا تستعمل داخل اغمدة من اللبادات الضخمة ترتاح فوقها رؤوس ثقيلة مشعثة (الاسود المتخيلة تكون دائما ذكورا) تحدق من خلال جفونها بما يظنه زوار حديقة الحيوان العاطفيون شوقا.

لو مرة كنا قريبين من البلطيق فاصدر الوحش نعيبا شق ضباب الليل الذي يلف البحر، ولكن هل كنت لاجرؤ على فتح فمي؟ وهل اثق بان تكون انفاسي عذبة، في هذه الليالي الاسنة؟

في ليالي الصيف الحارة فقط تكون الاسود قلقة وهي لا تشاهد شيئا عندما تحدث اثناء النهار ورغم اعينها المفتوحة فانها لا تراننا.. بامكانه ان تكتشف ذلك عندما يسدل الجفن على بؤبؤ العين حين يرف عن قرب جفنها لاحدى الحمائم التي تستجدي «البوشار» عبر قضبان القفص. خلاف ذلك تظل العين فارغة، لا تسجل شيئا لقد ولدت تلك الاسود في حدائق الحيوان (ولعدة اسابيع بقيت الاشبال معروضة للجمهور، حيث كان يسمح للاطفال بحملها) وهي لا تعرف شيئا غير حديقة الحيوانات، لذا فهي لا تعبر عن اشواقها وفي ليال معينة فقط تتمدد عضلاتها فتبدأ باللهاث، تتمدد خواصرها كما لو انها كانت تركض طوال الليل المظلم بينما المخلوقات الاخرى تتوارى من طريقها، فيما تظل اشداقها متوترة ورطبة بفعل تدفق اللعاب وكانها تستجيب لرائحة فريسة. واخيرا فانها ترفع رؤوسها، رؤوسها الكبيرة جدا للاعلى فتخرج، تخرج لتخيم فوق الضواحي حيث الاسماء المشحونة تعبر عن نفسها. اهة تحلق فوق البيوت على شكل سحابة خفيفة من الدخان والالم. جاه، جاه، يا جاح اه – سمعتها مرة عبر جدار فندق. كنت وحدي فاصغيت كانت الاغطية مسحوبة بحيث غطت راسي وركبتي حتى قبضتي يدي، العينان مفتوحتان على اخرهما. تم ثانية! امروني. ثم ثانية. كان ذلك ولا بد بسبب الرحبة الجديدة، اذ لم يعد بالامكان سماعها كثيرا في الاونة الاخيرة. انها تمتد بمسارتها الخمسة على شكل انشوطة ترتسم في الوادي بين حديقة الحيوان والمنازل القائمة على حافة الجبل. حركة السير هناك تبقى حتى وقت متاخر جدا، مبكر جدا. شاحنات، وصهاريج تشرع في التحرك قبل بزوغ الفجر. وما الرذاذ الصاعد من احتكاك العجلات الدائرة كمغزل فوق الاسفلت الا جزء من صمت المدينة المميز. بعد قليل لن تسمع شيئا اكثر من ذلك عدا بعض الاستثناءات ربما بسبب النسيم حتى في ليالي الصيف الساكنة لا بد وان تكون هناك نسائم قليلة تتحرك مبشرة بقدوم الصباح او تيار هوائي ليس من القوة بحيث يحرك الستائر يهب جالبا معه الى الاذن مباشرة صوت لهاث بسيط واضح وبعيد.

او ربما كان ذلك بسبب الويسكي بعد العشاء. القاعدة هي الا تشرب بعد العشاء. فهناك خطر نابض مفاجىء يصل الدماغ:

افتح
من هناك؟

شاحنة بطيئا عبرت اشارات المرور تكاسلت في النوم. كنت في الساعات الاولى. ولنت اصبحت مثل شجيرة، ورفعت الارصفة لرتفع كل شيء تحطم وانشطر

من هناك؟

ثمة شيء تمت قراءته في الصحيفة نعم.. الليلة الماضية – هذه الليلة – في الصفحة الاولى من (سيتي ليت) كان هناك الفرقة مضربون في الشوارع. عمال اهواض يحملون العصي والهراوات حشرة غليظة سوداء بالاف الارجل المتحركة تتقافز وتتقدم. اللهاث يزداد ارتفاعا قد يكون ذلك في الحديقة او تحت النافذة، ثم ياتي ذلك التوقف، ذلك الهبوط في الانفاس. انتظره. انتظره. يتقافز، يتقدم من فوق لوحة ابتعد عن العشب الموضوعة بعناية. ذهبوا جميعا عبر مدينة لا تبعد كثيرا عن هذه. يوقع خطاطم الرئيس يلوحون بالهراوات (لا حراب بعد الان. لا اسلحة حتى الان) يمكنهم ان يغطوا اي مساحة في حينه. المخازن والمنازل تغلق عندما يقتربون منها.

ذلك التاوه المشدود يحاذر طريق الحرية يثني قضبان القفص. لقد خلص نفسه منه. انه قريب كما لو كان الان في الخارج. ماضيا في الطريق الرحب مرتبكا يحاول العثور على طريقه. يدير راسه الهائلة اخيرا ليعلن شيئا لم يحققه ابدا بلاد هو مليكها.

نصوص مألوفة جدا!!

● حلمي الاسمر

(١)

لغة اخرى، تبدأ بالتدلي من جنب فمي
رخوة كخيوط هلامية
تحيط بي كحبال من وهم
ثم تيبس
وابدأ بالخروج من فتحاتها
نقطة نقطة
حتى لا يبقى مني شيء داخل شبكة الحبال
ثم جسدي واكومه
واحاول اعادة بنائه
فيخرج معي شكل اخر لا يشبهني
احاول تذكر شكلي الاول
لاعيد تشكيلي على هيئته
فلا افلح
فاترك نفسي على الطاولة
واخرج لاملأ رئتي بالهواء النقي
واعود
فلا اجد مني شيئا!!

(٢)

حينما وقفت على المنصة، وبدأت بالقاء خطبتي البليغة تحولت الحروف في فمي الى حجارة صغيرة
اخذت تتدحرج باتجاه الجمهور. اغلقت فمي، فاصبحت الحجارة تخرج من انفي واذني.
تصببت عرقا
حاولت ان امسحه بمنديلي
فلم اجد غير ذرات التراب
خرجت من القاعة باحثا عن الشارع. فلم اجد له اثرا، كانت الطريق اشبه ما تكون بمجموعة من فوهات الابار. سقطت في احداها فلم اجد لها قاعا.. فظللت اسقط!

(٣)

عندما فككت رموز الطلاسم
المحفورة على ظهري وقفاي
كشطتها بسكين حاد
فسال دمي
تألمت، ولكن ليس كثيرا.

(٤)

بيني وبين جسدي مسافة طويلة
حاولت ان اقطعها ركضا
فلم استطع
ثم حاولت هرولة
فلم استطع
ثم حاولت مشيا
فلم استطع
ثم حاولت زحفا
فوصلت..
ولكنني لم اجد جسدي!

(٥)

يدخلون الى باحة في العراء
يتهامسون بصوت خافت
فالجدران (غير القائمة) يمكن ان تسمع نجواهم
يبدأون في الدخول واحدا واحدا بانتظام
لضيق الباب (غير الموجود ايضا)
ويتخذ كل منهم مكانه في الباحة
(هل ثمة مكان لكل منهم؟)
ثم يدخل احد الغرباء
يتفرس في وجوههم قليلا
ثم يخرج صافعا الباب وراءه بقوة

(٦)

استيقظت من نومي فزعا
بعد يوم طافح بالثرثرة
فلم اجد فمي
كان - كما يبدو - قد نفد!

(٧)

كنت ماشيا تحت شمس حارة معلا
فانتبهت لعدم وجود ظلي
فتوقفت
بحثت حولي
فوجدت انني انا الظل
فتابعت سيري!

(٨)

لي يدان تصفقان
ويدان ترتاحان في جيبي
ويدان تحميان رأسي
وايد كثيرة تعبث هنا وهناك
اذن، لذا حينما
ابحث عن يدي لا اجدهما؟

(٩)

حينما بدأت اكتب، دفع الورق لسانه لي،
ولم يخرج الحبر من القلم
كان قد بدأ في البكاء
واخرج عوضا عن الحبر دموعا غزيرة!

(١٠)

ضحكت كثيرا على الناس حولي وهم يزحفون على الفيتهم بدون ارجل اذ كيف لهم ان يفعلوا ذلك دونما خجل؟ نظروا الي باستغراب.. فمددت يدي الى اسفل فلم اجد نصفي السفلي كله، فكففت عن الضحك!

(١١)

يتقافزون على كواهلنا
ويخرجون لنا من اكمامهم سعادين خشبية
يهطلون فوقنا كالذباب
يكمنون لنا في بطون الكتب
ليخرجوا لنا بغتة من علب السجائر
يدهنون السنتنا بلعاب الكذب
نفاجأ بهم، بياقاتهم المنشاة في الغرف المضاءة جيدا، وهم يخبئون ذيولهم تحت المعاطف الطويلة، وقرونهم تحت القبعات السوداء، يغافلوننا ليبولوا في مزهرياتنا وليزيفوا تواقيعنا على جدران الحمامات العامة،
وباسمنا يفتحون علب السردين
وباسمنا يقصون الاشرطة
وباسمنا يلمعون احذيتهم
وباسمنا يدشنون الحفلات
وباسمنا يقرأون علينا السلام!

انحناءة الكاتب البشـري على ذاته العميـقة في ادب اميركا اللاتينيـة

منيرة مصباح

من يختار الاخر العقل ام الاسطورة؟ سؤال يتبادر للذهن كلما قرأنا ابداعا جديدا من اميركا اللاتينية تلك البلاد التي تحمل في اعماقها تراثا من المعتقدات يتجه نحو اللامعقول واستكناه الاساطير. ان الاقتحام باب اميركا اللاتينية من قصة وشعر ورواية اتى من كون هذا الادب قد طرح نفسه بقوة في اوروبا واميركا ومن ثم بدأت ترجمته الى اللغة العربية.

وقد شكل هذا الادب تعويضا للمأزق الموضوعي للادب الغربي الذي يتلخص في هذا العصر بالافق المحدود والمسدود للادب الالي الذي ينتمي للمنفعة الفردية المغلقة حتى حدود الانتحار وعقم الاندفاع المجنون في التجريبية دون تغطية انسانية تربطها بقيمة ما او هدف ما او سر من اسرار البشرية. ذلك السر المتمثل بالقيمة المفقودة او المعنى الذي لا تخفى حرارته ونبضه وانسانيته.

غارسيا ماركيز

ان التقدم العلمي والتقني مهما تدافع واستشرى لن يغني عن الادب الانساني هذا ما ثبت بنجاح الادب اللاتيني الذي يرتكز على الاسطورة النابعة من تراث الشعوب وعلى الدخول في عمق النفس البشرية.

لذلك اثبت هذا الادب ان جوهر المعرفة التي تكاد تضيع من ايدي الانسان الغربي المعاصر قد يكون مختبئا لدى انسان الغابات ولدى انسان المجتمعات البدائية. والاسطورة التي تناولها الكثير من ادباء اميركا اللاتينية ربما لا تكون نوعا من الفانتازيا انما هي انحناءة الكائن البشري على ذاته العميقة. على فطرته الاصلية ليجد ان التاريخ الرسمي المدون للتاريخ لم يستطع ان يجيب عن اسئلة ملحة مرتبطة بوضع الكائن البشري وتطوره وتناقضاته. وربما تكون الاجابة موجودة في التاريخ الاخر للانسان تاريخ اللامعقول

وضمن الاهتزاز الضروري للضمير الغربي برز ادب اميركا اللاتينية وبدأ الاهتمام به بشكل جاد ومثير. اتحدث عن ذلك معتمدة على قصص لمجموعة من المؤلفين والادباء المعروفين بينهم ماركيز واستورياس وكورتثار حيث يلفت النظر رغم التنوع في القصص وجود محطات مشتركة او بالاحرى متوحدة فيما بينها.

فجميع القصص يخضعها قلق عميق حيث يتداخل الموت بالنار بالهذيان حيث العنف بطل دائم. كذلك نجد بعض الملامح لاشخاص متوحدين، مستوحشين خائفين من سلطة رابضة في الخارج كأنها سلطة خرافية قدرية تطرح صراعا شبيها بصراع الانسان في مصيره وضد قدره.

كيف تضاء وحشة الانسان بانس الطبيعة في معظم قصص اميركا اللاتينية؟ ربما من خلال هذه الحوارات السريعة في قصة لا احد يطفئ المصابيح مثلا لارنانديث. «الا تعرف حقا كيف تتنزه الشجرة؟»

- لا كيف؟

- انها تتكرر على امتداد جادة طويلة لتظهر لنا الطريق. ثم تتجمع في البعيد وتنحني لتراثا القديم.

كذلك يحدث في قصة «مغناة الحور» لهارولد كونتي. حيث تصبح شجرة الحور كائنا بشريا بتحلام واوصال وسيرة، حيث تصبح الطبيعة بشرا وعائلة، حيث يبطل في نهاية القصة الرجل في الشجرة لينام ويحلم انه هو نفسه كان شجرة.

صحيح ان الاشياء تدوم اكثر من البشر كما يقول بورخيس في نهاية قصته «اللقاء» الا اننا نرى ان البشر لا يعدمون وسائل التواصل، والحب والتعارف. ان كان ذلك في الرعب او حتى في الموت كما في قصة مخطوط على الحائط لخوليو كورتثار وفي قصة «الجد» لماريو فرغاس وفي قصة «قل لهم الا يقتلوني» لخوان رولفو.

ان العناصر المشتركة في قصص اميركا اللاتينية تطرح واقعا يدخل في الاسطورة حيث يتجوهر اللامعقول في المعقول ويدخل العالم في المحسوس والواقعي لدرجة اننا نرى الشعر بعينه في هذا الادب يروي حكايته وسيرته الشخصية ليصبح اهم جامع مشترك بين هؤلاء الكتاب. فنادرا ما نرى معنى او جملة او صيغة تخلو من الشعر.

فقصة «غارسيا ماركيز» اجمل رجل غريق في العالم عبارة عن نشيد مخيف ومذهل للبحر والموت. هو انسان البحر وانسان الموت تعشقه كل نساء قرية الشاطئ الذي وجد مطروحا عليه. انه البطل الاسطوري الغريق الضخم الذي يأتيه المراهقون تحت تحويم الطيور ويخبئون تحت الرمل شبابيتهم ويتركون ذاتهم مطمورة كذكرى.

كل هذه الصيغ الشاعرية تقرأها فتهتز فينا شعريرة الشعر كيف نذهل ونحن نقرأ عن جريان الدم في الحجارة الصوانية في تمثال جامد في قصة «الاندلسي» لفريفور منصور الذي يعالج فيها قضية المهاجرين العرب الى اوروبا وفرنسا بالذات وذلك باسلوب شاعري يقترب من الاسطورة كثيرا لكن دون ان يخرج عن واقع يعيشه شعب هذه البلاد.

انه الوعي الجمالي للتراكم عبر عملية تاريخية بعيدة المدى، تشكلت ببطء واناة لتبدع ادبا.

نص الحصـــاء

غسان عبدالخالق

... الى «زهير» فقط. حين يأتي وحده ويعود وحده

غبار

رموش عينيه تكنس غبار الجدران. تطبق على وجه الزمان المكتهل.

يقول

- الغبار احساسنا المترب بالزمن، بالعتاقة، اطباقنا الوحيد المتاح على حبيبته المتناثرة، حيثما يحط الغبار.. يكون الزمان قد نفى ابناءه واحفاده، نحن، الحاضر والمستقبل.

ليس ثمة الا هو: الماضي المستمر.

- للغبار حكم الزمن علينا.. طبقاته الشاه لحجم تورطنا في الحاضر والمستقبل، اعتراف الاماكن باندثارها، وذاكرة الخراب المشرعة للنسيان.

- وللغبار رائحة الحزن الرطيبة، تقتحم خلايا الذاكرة، تجرجرها الى طلل ما، تراه رف مكتبة؟

تنتعل الطفولة بيادر قش، فيتمثل:

وليس عشيات الحمى برواجع
ولكن خل عينيك تدمعا
كأننا خلقنا للنوى وكأنما
حرام على الايام ان نتجمعا

غياب

- اي ابتي..

والوقت ذئب اغبر. حين داهمني فزعت الى جب النسيان وتدليت كلي سياكلني فالخنت في الفرار.

تصيبني اخوتي.. كنت وحيدا ومبعثرا مثل غمامة في يوم قائظ

- والوقت ذئب في النهار ثعبان في الليل. يلتف حول عنقي حبلا من مسد.

ولم يكن ثمة سواي،

الملم دمع اسماي،

استغفر..

هو كان معي دوما

- اي ابتي..

لكاهل الذئب.. تراخى حبل المسد، ولم ابلغ نهاية الجب.. ما له من قرار او ترى؟ كلما امعنوا في النسيان يزداد الجب عمقا

- اي ابتي

لكنني لم انسهم!!

طلل

نقش يلحم جرح ذاكرة، صرفها الزمن.

من هنا مر شعراء الجاهلية..
- من هنا مر طرفة بن العبد
«لخولة اطلال ببرقة ثهمد
تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد»

- من هنا مر عمرو بن كلثوم:
«وكاس قد شربت ببعلبك
واخرى قد شربت بقاصرينا
وانا سوف تدركنا المنايا
مقدرة لنا ومقدرينا»

- من هنا مر عنترة عبس:
«هل غادر الشعراء من متردم»!

يوسف زيدان.. القصة لم تولد يتيمة اسمها زينب

الاسكندرية - رويتر - يكاد دارسو الادب يجمعون على ان الادب العربي الحديث لم يعرف القصة الا بصدور رواية محمد حسين هيكل «زينب» عام ١٩١٤. لكن البعض يرى ان في الادب العربي جذورا للقصة والرواية تتمثل في المقامات احيانا بل ويرجع بها البعض الى ما قبل ذلك في الشعر العربي

ويرى الدكتور يوسف زيدان استاذ الفلسفة بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية ان في التراث الصوفي اثارا تدخل في فن القصة وتتضمن كل قواعد القصة الحديثة

في محاضرة بقصر التذوق الفني بالاسكندرية قال زيدان «اننا نرى ما لدينا استنادا لما يراننا به الاخرون واعني الغرب فنستعيد منه صورتنا التي يقررها هو. وهناك من كبار المعاصرين اليوم من يقف امام اكبر حشد ليعلن ان القصة العربية ولدت يتيمة وكان اسمها زينب اي انها ظهرت منذ اقل من ٨٠ سنة

وفي تقديمه للمحاضرة قال الدكتور محمد زكريا عناني استاذ الادب العربي بكلية الاداب بجامعة الاسكندرية ان التراث الادبي العربي «كان غنيا وزاخرا وعرف الوانا والوانا من الرواية بمفهومها الاوروبي وكذلك القصة والحكاية والنادرة والطرفة وكل تلك الاشكال التي نراها في الانتاج الادبي الغربي مع وضع صورة الروح الشرقية العربية في مقابل الانتاج الاوروبي الذي ارتكز اكثر ما ارتكز على الميثولوجيا اليونانية وهي ايضا ما طوعه الفكر العربي واضاف اليه واعطاه من روحه بل وجدد فيه.

ويعكف يوسف زيدان على دراسة وتحقيق الكثير من التراث الصوفي والعلمي العربي واصدر العديد من الكتب المحققة والدراسات ومنها «مدخل الى التصوف» و«شعراء الصوفية المجهولون» وديواني عبدالقادر الجيلي وعبدالكريم الجيلاني

وقال زيدان في محاضرته .. للقصة الصوفية عدة اشكال بعضها ما يسمى بالرواية القصيرة وهو نوع موجود في حي بن يقظان لابن طفيل وما يسمى بالقصة القصيرة في حي بن يقظان لابن سينا وفي مجموعة قصص شهاب الدين السهروردي الاشراقي في القرن السادس الهجري ومنها ايضا الغربة الغربية واصوات اجنحة جبرائيل بالفارسية

وهناك ايضا ما يسمى بالقصة القصيرة جدا وهو نوع جديد نجده عند عبدالكريم الجيلي في الانسان الكامل اذ يقطع سياق حديثه ليقول فصلا يحكي فيه حكاية لا تتجاوز خمسة او ستة اسطر واحيانا سطرين كما عند ابن عربي في الفتوحات المكية ومن الخطورة ان نتصور ذلك نوعا من السرد من زاوية رؤيتنا النثرية العادية.

وقال زيدان انه «عند تحديد خصائص القصة الصوفية نتبين توافر عناصر القصة فيها من حيث الشكل واستخدام اللغة والمضمون والدلالات الرمزية ففي القصة الصوفية نجد البكارة اذ استطاع الصوفية بعبقرية لغوية التخلص من تراكمات الاستخدام اللغوي الشائع ورجعوا الى الجذور الاساسية للالفاظ ليشتقوا وينسجوا نسجا جديدا كما ظهر في اعمال السهروردي وتنزيلات ابن عربي وكان يهدف لاستخدام اللغة بالرجوع لمصدر الكلمة لاشتقاق اصطلاح جديد منها.

واضاف زيدان «وحتى هذا الرجوع الى البكارة اللغوية لم يكفهم فنجد في قصصهم استحداث الالفاظ مثل «ناكوجابد» التي «مثلها السهروردي ويعني بها البلد الذي ليس له موقع وكذلك ما ذكره الرئيس ابن سينا في حي بن يقظان عن «بلاد برزة» وهي غير موجودة في معجم البلدان ويقصد انه عندما وعى ونشط عقله خرج من بلاده برزه بمعنى بروز الانسان في هذا العالم الارضي بما يشير الى خروجه.

واشار زيدان الى خاصية اخرى من حيث الشكل والاستخدام اللغوي وهي «المصطلح العلم والخاص في لغة المتصوفة عموما ومنها القصة فالرمز الصوفي قد يتخذ مستويات دلالية مختلفة من نص الى اخر فلا نتصور ورود كلمة في نص سوف تقتصر دلالتها على معنى معين. بل نجدها في نص اخر بمعنى مختلف وفي ذلك ارهاق للباحثين ولعل هذا هو سر ابتعاد معظم المشتغلين بالنصوص عن ادب الصوفية لما يحمله من مستويات دلالية متعددة.

كذلك تميزت القصة الصوفية بنوع سماه زيدان «قلب نظام الفعل كما فعل السهروردي في الغربة الغربية وفي اصوات اجنحة جبريل اذ جعل الفعل معايشا او معاصرا طبقا لمبدأ صوفي يقول اقرأ القرآن كأنه نزل في شأنك انت..

وقال زيدان ان الصوفية «وظفت التراث ايضا كعملية مستمرة دائما اللاحق يوظف ما كتبه السابق ويوجهه توجيها جديدا فالسهروردي يوظف قصة حي بن يقظان التي كتبها ابن سينا من جديد لانها كانت عارية من التلويحات العرشية ويقصد المعاني العالية فاعاد السهروردي كتابتها وان احتفظ باطارها فاعطاها مضامين جديدة.

وقال زيدان «ومع ان القصة الصوفية بها تضمينات قرآنية الا انها لا تضم اية قرآنية كاملة وبراعة التضمين يكمن في انه يقتصر على مستوى مساحة الجزء المقتبس الضيقة وتتكون من كلمة او كلمتين وعلى مستوى التوجيه فالتضمين الحاسر المرهف يقع على المطلوب من النص القرآني فيعطي القصة الصوفية الروح القرآنية مع احتفاظه بالسياق الذي يريد الصوفي ان يوجه القصة اليه.

واكد زيدان ان القصة الصوفية «تجمع بين السرد والحوار اذ يكون البطل الراوي في جزء كبير منها هو الصوفي نفسه يحكي معنى معينا او يتحدث عن عالم تخيله. فبعد ان يتحدث عن وقائع كثيرة ومقابلات عديدة ويقيم علينا يعود ليقول انها مجرد اشارات وقشور لاي يجب الوقوف عندها ولا ان نتعلق بالشكل وان كان يحتوي على التضمينات بمعنى ان الغالب على القصص الصوفي هو سرد الراوي لوقائع معينة ثم يقطع المؤلف السياق السردي من لسان الراوي ليحكي حوارا. وعندما يبدأ الحوار في القصة الصوفية فلا بد من ان ننتبه اليه لان ثمة التركيز الصوفي هو في هذا الحوار حيث لا يوجد حرف واحد فيه عار عن الدلالة.

وقال زيدان ان العنوان هو الخاصية الاخيرة الهامة من حيث الشكل واستخدام اللغة «وهو دائما ما يكون جزءا اساسيا لا يمكن فصله عن النص يركز فيه الصوفي كل الخصائص الموجودة في قصته مثل الغربة الغربية للسهروردي ويعني ان شمس الحياة الدنيوية قد غربت اذ يوضح في هذه القصة كيف يغترب الانسان الذي تألق وعيه على فناء العالم وكيف يغترب عمن حوله.

وقال زيدان «كذلك استخدم كل من ابن سينا وابن طفيل عنوان حي بن يقظان ليشير الى يقظة العقل في الانسان الحر الذي استطاع بتفكيره ان يصل الى المعارف.

واشار الى معارضة ابن النفيس لقصة ابن سينا بقصة عنوانها فاضل بن ناطق. اي ان الفضل ان يتأتى الا بما نطق به النبي عن ربه.

وفيما يتصل بالمضامين العامة للقصة الصوفية «فان المضمون عادة ما يكون تصويرا لرحلة الصوفية بكل ما يمر خلالها السالك من مقامات وهي عند الصوفية لا حد لها والمقصود بها الاماكن التي يتوقف فيها الصوفي اثناء عبوره لمواقف وقياسات معرفي معينة مما يوضح ثراء الطريق الصوفي الذي يعكس بشكل عام الرحلة التي لا تعد رحلة حسية بين مكانين وتنتهي بتوقيت معين بل هي «رحلة ممتدة ومليئة بالكشف العياني والتصورات المختلفة

واضاف زيدان «لقد ادهش الصوفيون العلماء برؤيتهم الجديدة لانها رؤية ممتدة ورحبة تعكس القصة فيها كما كبيرا من الاشياء. فهي كثيرا ما تسعى لخلق عالم مواز لعالم الحسي اذ دائما تنظر الى الموضوعات وتشير بسردها الى عالم نسميه اليوم بالواقعية السحرية التي نراها في اعمال جارثيا ماركيز الذي ينطلق من العالم الحسي الى عالم مواز له ولذا ما اعيد الى الحسية مرة اخرى فانه يفقد الاطار العام للقصة.

«ويهتم الصوفي بعد ذلك العالم الموازي لانه اشارات لا يقصد بها الابهار او الحداثة وانما يريد ان يصل بقارئه الى حالة خاصة.

والخاصية الاخيرة للمضمون والمحتوى في القصص الصوفي هي «التفريغ الدائم للمحتوى وملؤه بدلالة جديدة مما يشكل مضمونا جديدا يتناسب مع السياق الجديد..

«صعود الجسد» ديوان شعر لاحمد الكواملة



عمان - أ.ف.ب - صدر عن دار الينابيع للنشر في عمان ديوان شعر لاحمد الكواملة في ثمانين صفحة ويتضمن سبع عشرة قصيدة في الغزل والوطنيات والمرثيات.

وبين القصائد تحضر في شكل خاص (عاشق) و (بقايا وجه) و (زمن الردة) و (هل املك الغضب) و (مرثية) و (سورة الحجر) و (شهيد)

من يشتري كتابا بالف دولار

نيويورك - رويتر - انه كتاب مبهر حتى قياسا بكتب الفن يضم الكتاب مجلدين من صور فوتوغرافية رائعة الطباعة لعملية الترميم الشاقة لسقف كنيسة سيستين الذي ابدعه النحات والرسام والمهندس المعماري الايطالي الشهير مايكل انجلو الذي عاش بين ١٤٧٥ و ١٥٦٤

تقول دار النشر التي اصدرت الكتاب انها لا تتوقع له ان يدخل قائمة الكتب الاكثر مبيعا في العالم وانها ستقنع ببيع ٢,٥٠٠ نسخة فقط

ميشيل فوكو

بقلم: هيدن وايت
ترجمة: فخري صالح

ثمة صعوبة استثنائية تكمن في تقديم مناقشة مختصرة لعمل ميشيل فوكو الذي صنف اعتباطيا كبنيوي رغم انه كان دائما ينكر كونه كذلك. لا بسبب كون مجموع اعماله شاملا وغزيرا فحسب بل لان فكره يأتي مغلفا بنبرة بلاغية مصممة بوضوح لتحبط التلخيص واعادة الصياغة والاقتباس المقتصد لاغراض توضيحية (وكذلك الترجمة الى لغة اصطلاحية نقدية تقليدية.

جزئيا، تعكس سمة فوكو البلاغية الثورة العامة لجيله ضد وضوح ميراثهم الديكارتي. لكن حدة اسلوب فوكو محاولة ايديولوجيا ايضا ان جمله غير المنتهية وجمله المعترضة وتكراراته والالفاظ الجديدة (التي يبتكرها) ومفارقاته الضدية وتجاور الاضداد في عمله وتعاقب المقاطع التحليلية والمقاطع الغنائية (في عمله) وتآلفه بين اللغة الاصطلاحية العلمية واللغة الاصطلاحية الاسطورية - كل هذا يبدو مصمما بوعي ليجعل خطابه عصيا على الاختراق من قبل اية تقنيات نقدية على اسس ايديولوجية مخالفة للاسس الايديولوجية التي ينبني عليها عمله

وانه لمن الصعب، مع ذلك، تحديد موقع فوكو الايديولوجي الخاص. فهو يمقت الليبرالية بسبب مراوغتها وخدمتها للوضع الاجتماعي الراهن، ويزدري، ايضا، تبعية المحافظين للتقليد. ورغم انه يناصر الراديكاليين الماركسيين في قضايا محددة فانه لا يشاركهم شيئا من اخلاصهم وولائهم للعلم وهو يرفض (ايضا) اليسارية الفوضوية لانها طفولية في امالها المستقبلية وسلاجة في اخلاصها للطبيعة الانسانية الكريمة.

ان موقعه الفلسفي قريب من عدمية نيتشه. فخطابه يبدأ حيث ينتهي خطاب نيتشه في *Ecce Homo* في ادراك «الجنون» في كل «حكمة» و «الحماقة» في كل «معرفة» ولكن ليس ثمة من اثر لتفاؤل نيتشه في (عمل) فوكو ان ادراكه لسرعة زوال كل تعليم واضح. وبارد كالثلج. لكنه يستنتج المعاني المتضمنة في هذا الادراك بطريقة لا يشارك بها نيتشه صرامته العنيدة ويعود هذا الى كون خطاب فوكو بلا مركز. انه سطح كله - وقد قصد ان يكون كذلك ان فوكو يقاوم بثبات. ولربما اكثر من نيتشه، حافز البحث عن اصل او سبب يقبع وراء الخبرة البشرية. سبب يمنح اي «معنى» محدد للحياة البشرية ان خطاب فوكو سطحي بصورة متعمدة. وهذا مطابق للغاية الكبرى للمفكر الذي يرغب في ان يذوب الفاصل بين السطوح والاعماق ليري انه حيث يظهر هذا الفاصل يكون علامة على لعبة القوة المنظمة. وهذا الفاصل نفسه هو اعظم سلاح، فعالية. تمتلكه القوة لتخفي به عملياتها

ان العمليات المتنوعة للقوة، من منظور فوكو، ظاهرة وصعبة على التعيين، في الوقت نفسه. وذلك فيما يعتبره اساسا للممارسة الثقافية. بشكل عام. ويسميه الخطاب. الخطاب الذي يلم في اطاره كل اشكال الحياة الثقافية واصنافها مضمنا. بوضوح جهوده الخاصة في اخضاع هذه الحياة للنقد. وكما تصور فوكو وقال في اركيولوجية المعرفة (١٩٦٩) فان عمله ينبغي ان يعتبر (خطابا عن الخطابات). ولذا، فاننا اذا اردنا ان نفهم عمله بلغته الاصطلاحية الخاصة به وجب علينا ان نحلله باعتباره (خطابا) يتضمن كل دلالات الدائرية وايحاءاتها. بالحركة الى الخلف والامام التي يفترضها الجذر الهندو - اوروبي لهذا المصطلح *(KERS)* وصورته اللاتينية *(Dis)* التي تعني «في اتجاهات مختلفة» و *(Currere)* التي تعني «يركض، يتحرك». تبعا لذلك. سعيت الى دخول اجمة عمل فوكو. مركزا على خطابه. آملا ان اجد طريقا يؤدي الى خارجها.

سوف تكون مقاربتي بلاغية عموما، وهدفي هو ان اصف الخصائص الاسلوبية لخطاب فوكو واظن اننا سنجد مفتاحا لحل اللغز الذي ينطوي عليه معنى اسلوبه الإنشائي الاستطرادي في النظرية البلاغية للمجاز. هذه (الانقلابات) (التي يقوم بها) الكلام بحيث تنقل اللغة الى (محور) التعبير الشعري لقد شكلت هذه النظرية الاساس العضوي لنظرية فوكو في الثقافة وسوف تشكل القاعدة التحليلية لهذه المقالة. وباختصار اقول ان نفوذ خطاب فوكو وسلطته نابعان اساسا من اسلوبه اكثر مما هما نابعان من دلالته الحقيقية. او صرامة منطقه الجدلي) لان هذا الاسلوب يعطي امتيازا خاصا لمجاز سوء استخدام الالفاظ اي بتعميلها الخاص. ويخدم هذا المجاز كنموذج لـ «رؤية العالم» يشن منه فوكو نقده للانسانوية والعلم و «العقل» ومعظم مؤسسات الثقافة الغربية كما تطورت منذ عصر التنوير

في خاتمة اركيولوجيا المعرفة، عمله المنظم الذي يلم الاسس التحليلية التي اعطت دراسته المبكرة حول الجنون والطب السريري والعلوم الانسانية شكلها وجوهرها. يصرح فوكو ان قصده هو «تحرير تاريخ الفكر من اخضاعه لما وراء الخبرة البشرية وتنظيفه من كل نرجسية اعلائية (وتخليصه من) دائرة الاصل المفقود .

هذه العبارة، بجمعها بين ما هو متطرف وغامض، نموذج لاسلوب فوكو. وهي توضح صعوبة ترجمة خطابه الى لغة اصطلاحية اخرى. انها تأتي في سياق تبادل متخيل بين فوكو ونقاده (او بين جانبين من شخصية فوكو الثقافية). حيث تتجاور طرائق البنيويين وطرائق فوكو وتظهر الاختلافات بينهما جلية واضحة. (هنا) تتعلق نقطة فاصلة في التبادل فوق ما يعتبره فوكو (ازمة) الثقافة الغربية. هذه الازمة «تتعلق بذلك التفكير الاعلائي الذي تماثلت معه الفلسفة منذ كانت. اي (التفكير) المتعلق بموضوعة الاصل. ذلك الوعد بالعودة الذي نتجنب (بوساطته) اختلاف حاضرنا. تلك الفكرة الانثروبولوجية التي تضبط كل هذه الاسئلة وتموضعها حول سؤال الوجود الانساني وتسمح لنا بتجنب تحليل الممارسة. التي تخص الابستمولوجيات الانسانية كلها، اي ما يتعلق. فوق ذلك كله. بوضع الكائن».

تحاول البنيوية ان تتجنب مناقشة هذه الازمة بـ «تعاقب الالعاب المتعبة للتكوين والنظام. التزامن والتطور العلاقة والعلة. البنية والتاريخ».. كما يقول فوكو. لذلك يسأل البنيوي المتخيل (او نقيض فوكو) اسئلة لا تزال بلا اجوبة في معظم النقاش الذي دار حول عمل فوكو «ما هو عنوان خطابك الان؟»

وهذه اسئلة مشروعة حتى وان وجهت الى مفكر «مشروعيته» ببساطة. مقياس اخر مجتلب من مجال علم الاخلاق لكي يضع تحديدات اللعبة الحرة للرغبة. لكن اجوبة فوكو لهذه الاسئلة تبدو ضعيفة بصورة ملفتة للنظر. ان خطابه، كما يقول (ايضا في اركيولوجيا المعرفة) «بعيدا عن تعيين المكان الذي منه يتكلم، يتفادى الارضية التي يمكن ان يجد فيها الدعامة التي تسنده. ويحاول ان يعمل دون (ان يستند) الى مركز بحيث لا يترك امتيازا لاي مركز.. وهو لا يشرع (في العمل) ليصير ذكرى الاصل او ذاكرة للحقيقة. على العكس (من هذا) فان مهمته ان يحدث الاختلافات.. ان يحدث تمايزات باستمرار. ان يكون شخصيا». ويضيف، في ذلك التكرار الثابت لـ «الشبيه في المختلف» الذي يعتبر العلامة المميزة لخطابه. «انها محاولة - لارى كيف ان للفرد «الذي يتكلم يضيف شيئا ما - شيئا اخر غير ان يعبر عما يفكر به، ان يترجم ما يعرفه، وان يلعب بلبنية اللغة»...

ما يمكن ان يكونه هذا «الشيء المختلف» هو اكثر ببساطة من ان يعرف، من وجهة نظر فوكو. بما ليس هو. وهو ينهي اركيولوجيا المعرفة بتقديم تعريف سالب لغايته المركزية من الدراسة. ويأخذ هذا التعريف شكل (رسالة) الى قرائه: «ليس الخطاب الحياة: زمنه ليس زمنكم ولنتم لن تعملوا فيه على الاذعان والقبول. وان تستعملوا الى اقصى حدود الاستماع. ولربما تكونون قد قتلتم الله تحت وطأة وثقل كل ما فتعود. ولكن لا تتخيلوا انكم، بكل ذلك الذي تقولونه. ستجعلون انسانا يعيش مدة اطول من المدة التي سيعيشها».

هذه الرسالة، التي لا تتكون من شيء سوى من سلسلة من الانكارات، نموذج من خطاب فوكو الذي ينزع دائما الى ما هو نبوئي ومبهم، والى ما هو الملحات كشف ورؤيا نبوئية. ان تصوره «لما» هو «استباق لنهاية عصر» لكن رؤيته لا يمكن توقعها في نهاية الزمن. هذا اللا - فائي البارز يقاوم اغواء اية نهاية محددة تماما كما يبتهج بالبدايات التي تنفتح على (لعبة حرة) ويبتهج بانشقاق المفارقات وجوهر الافكار العمقاء التي تبطن كل رغبة في المعرفة».

اذا كانت خطابات فوكو تبدأ بالمفارقات الضدية وتنتهي بالرؤيا النبوئية السلبية فان محورها الذي لا مركز له محمل ومثقل بما يدعوه هو «يقينية، وبمعرفة واسعة «تبدو نزوية متقلبة، والتماعات وفورة بـ «الحقيقة التي تكون عليها الاشياء» واعادة رسم لخريطة تاريخ الثقافة بصورة عشوائية، واعادة بناء جريئة لتاريخ «المعرفة». ولهذا سيتساءل اكثر القراء تعاطفا مع (مشروع فوكو) وبصورة مشروعة والتونية، كيف تتصل هذه النقاط اللامركزية ببدايات خطاب فوكو ونهاياته؟ اذ من الصعب تحديد وضعها بوساطة مصطلحات نقدية مألوفة. وحتى لو كانت هذه النقاط اللامركزية تتوسط بين المفارقات الضدية التي تفتتح خطابات فوكو وبين التعبيرات النبوئية التي تغلق هذه الخطابات بصورة نموذجية. فانها لا تملك وزن التعبير المتوسط للجدل القياسي ولا معقولية التغير المفاجيء او الانقلاب المفاجيء في السرد.

ان فوكو، في الحقيقة، يطرح جانبا تفوق كل من المنطقي والمألوف في السرد. خطاباته تتخذ عادة، شكل قصة ولكنها ليست ابدا (قصة) عن الشخصيات نفسها، والاحداث ليست مترابطة بقوانين تسمح لنا بفهم بعضها باعتباره اسبابا وبعضها الاخر باعتباره نتائج. ان تواريخ فوكو مليئة بالانقطاعات والتمزقات والفجوات والثغرات كما هي مجادلاته. واذا كان ما زال مستمرا في امتاع بعضنا فان ذلك ليس متأتيا من كونه يقدم تفسيرا ملتحما متماسكا او من كونه يقدم تأويلا لثقافتنا المعاصرة وعدم تماسكها. بل، بالاحرى، لانه يرفض السلطة التي يوفرها التمييز تمايز/ تماثل الذي تمتع به الفكر الغربي منذ افلاطون. انه لا ينشد «الارضية» بل بالاحرى، الفضاء الذي ظهر فيه هذا التمييز. ان خطاب فوكو ينكشف للعيان. كما يبدو، دون كبح بوضوح دون ان تكون له نهاية لانه ينشد «فضاء» لا ارضية. هناك حتى الان تسعة كتب، والعديد من المقالات والمقابلات، ومقدمات طبعات جديدة من كتب قديمة وبيانات. وهكذا طوفان مما يدعوه هو (منطوقات) وهي (منطوقات) تهدد بان تغرق اكثر القراء اعجابا. وقد نشر حديثا عام ١٩٧٦ المجلد الاول من تاريخ الجنسية وهو مشروع كتب من ستة مجلدات. فما الذي نصنعه بهذه (السلسلة) التي لا تنتهي من النصوص؟ كيف نستقبلها؟ وكيف ستكون علاقتنا بها؟

لذا كنا سنتلقى اثر ما شدد فوكو على انه قواعده النقدية الخاصة فان نستطيع ان نعيد الجسم الكلي للنصوص، اي مجموع اعماله. الى اي مفهوم تأليفي موجه، او الى حدث في حياة المؤلف، او الى السياق التاريخي الذي ينهض فيه الخطاب. لن نكون قادرين على الكلام عن «اثر» هذا الخطاب، او «تأثيره» على مجموعة محددة من القراء او قادرين على موضعة فوكو نفسه ضمن نمط معين من الخطاب له تقاليده. لا نستطيع ان نسأل، كما فعل معظم نقاده المعادين، فيما اذا كان بيانه من الحقيقة صحيحا او خاطئا. او كانت تأويلاته صحيحة او اعادته لتركيب السجل التاريخي لها معقوليتها. ويعود هذا الى كون فوكو ينكر الصلابة التي يمتلكها المرجع ويطرح للنظرية التي تقول بان هناك «واقعية» تسبق الخطاب وتميط عن وجهه اللثام كي تراه البصيرة النافذة ما قبل الاستطرادية.

لذا لا نستطيع كما يذكرنا هو في المقاطع التي اقتبسناها، ان نسأل باي حق تتكلم والى اية سلطة تستند؛ لانه يوجه اللعبة الحرة لخطابه الخاص ضد كل السلطات. انه يتوق الى خطاب حر بالمعنى الجذري للكلمة، خطاب يذوب سلطته الخاصة، خطاب ينفتح على «صمت» توجد فيه «الاشياء» باختلافها الذي لا يمكن اختزاله او تذويبه. مقاوما اي حافز لايجاد تماثل يوحد (الاشياء) جميعا في اي نظام كان.

لكن يبدو ان هناك مفهوما نقديا تقليديا واحدا ينجو من حنق فوكو. انه مفهوم الاسلوب. انه لا يبجل هذا المفهوم على نحو بين. لكنه يستشهد به عادة دون ان يبرر اهليته التي تجيز له استعماله في جهوده ليصور، على الاقل بصورة اجرائية، طبيعة خطابه الخاص. كذلك فانا عندما نحذف كل (السلطات) الممكنة التي قد نلجأ اليها من اجل ان نرسم، بدقة، ارض خطابه نكون لا نزال نقبض على العناصر الثابتة التي تعطي نصوصه المختلفة نبرة موحدة، صيغة مخاطبة، طريقة في الكلام. هجوما على عملية التعبير وهو ما دعاه في مقالته عن الروائي الان روب غرييه «سيماء (الخطاب)» وما دعاه ببساطة في اماكن اخرى «الاسلوب». بصورة جانبية. يعرف فوكو الاسلوب في اركيولوجيا المعرفة بانه طريقة معينة ثابتة في التعبير، ويكشف هذا التعريف عما يجب ان نبحث عنه في محاولتنا تصوير خصائص اسلوب فوكو الواعي، بوضوح، لذلك. بعباراته هو، يجب ان لا نقع ضحايا لاي تمييز مبتذل بين الاسلوب والمحتوى، ان او نفرق بينهما قبله و «كيف» قبله لان القول «التعبير *Enonciation*» هو ما يشكل «المحتوى» ويشكل «المشار اليه او «غايته» الخطاب». فلكي ينهض الخطاب ضد صمت الوجود المجرد او في ضغط احتياج الاشياء ما قبل اللفظي فلا يمكن «وضع» تمييز بين الدال والمدلول، للموضوع والبنية العلامة والمعنى. وبالاحرى فان هذه التمييزات نتاج «الحدث» الانشائي الاستطرادي لكن هذا الحدث يأتي غير واع لفرضه الحقيقي الذي يهدف ان يكون ويقنع فحسب. اعتباطية وجوده كتعبير بسيط عن طريقة الافشاء والحجب المتزامنين في الخطاب هي الاسلوب.

- يتبع -

شخصية القضايا

وما زال السؤال قائما

● ابراهيم جابر ابراهيم

يلوذ الشاعر محمد القيسي هذه الايام بصحيفة اسبوعية اردنية، بحيث ياخذ راحته تماما على صفحاتها، ليقول انه ضد شخصنة القضايا، وان الاولوية لحوار الافكار ووجهات النظر!.

وياتي ذلك في سياق ما اثير حول مهرجان اصيله الثقافي في مدينة اصيلة المغربية.

ولست ادري لم يحاول القيسي لملمة الموضوع وعدم اثارته في الصحف اليومية الاكثر انتشارا؟!.

لست بالطبع اود الاساءة للصحف الاسبوعية، ولكنني اعتقد ان الصحف اليومية مفتوحة امامه... بما فيها الدستور، فليس صحيحا على الاطلاق ان «الحظ والصدفة لا الكفاءة» هي التي وراء حصول كاتب ما على حيز ما في صحيفة ما، فالدكتور نبيل الشريف لم يحصل على مكانته كمحرر للملحق الثقافي لانه «نبيل محمود الشريف» كما رمى الى ذلك القيسي، بل الصدفة شاءت ان يكون المحرر الثقافي للدستور هو د. نبيل محمود الشريف!.

ولم يسمح «الشريف» لنفسه ان يمتلك الملحق كاقطاعية خاصة به، فهو - اي الملحق - محط لرحال النخبة من الشعراء والكتاب والروائيين، وهو منبر متميز بشهادة الجميع، بمن فيهم القيسي نفسه الذي نشر معظم نتاجه على هذه الصفحات، كما ان «الشريف لم يكن يهيمن على الملحق في غيابه كما يفعل الكثيرون، فلم يكن في سفره الى بعض المؤتمرات المتخصصة او المهمات الصحفية يترك عدة مقالات مكتوبة سلفا او يرسل زاويته مقرونة باسم المدينة الاجنبية التي هو فيها، بل كان يعهد بالمهمة الى زملاء آخرين يحتلون زاويته باسمائهم وكتاباتهم بل وصورهم!.

و «الشريف» الذي يهاجمه القيسي على صفحات الصحيفة الاسبوعية هو نفسه الذي يمتدحه في مواقع اخرى من ذات المقال... بل ويقول انه استشهد بنماذج من كتاباته في مهرجان اصيله!!.. فاي تناقض هذا؟!.

كنا نعتقد ان شاعرا كالقيسي، له هذا الصيت، والعمر الطويل في ممارسة هذا الفعل الانساني الرائع، قد يمتلك لغة اكثر رقة ودماثة.. وهو بالتاكيد يمتلك!.

ولكن يبدو انني ساقع في الشرك الذي وقع فيه القيسي.. إذ أطلت في الحديث عن المسالة التي سؤالي عنها: لماذا حاول القيسي شخصنة القضية، وكانها مجرد إشكال شخصي بينه وبين د. الشريف، وبقي يلتف على وحول السؤال: هل اجمع مع المجمعين على البيان الختامي؟... وهو سؤال بسيط لا يحتمل اكثر من جوابين.

.. وهنا سيقول القيسي انه ليس ثمة بيان ختامي،... اذن ستصبح الامور اكثر يسرا، فلو كان ثمة بيان ختامي واجمع عليه لكان من الصعب ربما التراجع عن ذلك...

لكن والامور كذلك، وفي ظل عدم وجود بيان ختامي (كما يقول).. يبقى السؤال قائما: هل توافق على ما جاء في مقالة د. سعدالدين ابراهيم (في الاهالي القاهرية) من محاور قال انها وراء انكسار الفكر السياسي العربي... وقال ان الحضور (وانت منهم) قد اجمعوا عليها؟!.

ان القضية ليست شخصية، ولا تهم د. الشريف وحده، بل هي كما نرى حول الفكر السياسي العربي... وهي قضية أهم من الشكليات التي دار حديث القيسي حولها كقوله ان اصيله مدينة وليست قرية، وانه مهرجان وليس مؤتمرا، وانه - اي القيسي - حضره بصفته الشخصية وليس ممثلا عن الاردن.

فالأمر لا يتعلق -كما نرى- باهلية د. الشريف كي يكون محررا ثقافيا صاحب زاوية (بطول شبر وعرض اصبعين كما يقول القيسي) او لا يكون، ولا يتعلق بكتاب (نوائي - قصة حياة الشاعر علي شير نوائي) الذي قال القيسي انه مشغول هذه الايام بقراءته واورد فقرات منه كي يملأ صفحة الصحيفة الاسبوعية!.

انه حدث ثقافي عربي دولي، حضره القيسي بصفته الشخصية (كما يقول)، لكننا نعلم تماما ان الصفة الشخصية تذوب احيانا او يجب ان تذوب في البوتقة العامة، وهذا ما يدل عليه مصطلح (شخصية عامة) حين نقوله، فمن حقه أن يحضر بصفته الشخصية، ولكن من حق بلاده عليه حين يعود، ان يفضي الى المهتمين بالحدث الذي حضره (وهم هنا المثقفون) بما دار هناك، وبما خلص اليه المجتمعون واجمعوا عليه...

ومن حق المثقفين بالتالي ان يسالوه: وهل وافقت على ذلك...؟.

فاذا كان الجواب لا، فصحفنا مفتوحة لكي يقولها ونسمعها، وهو صاحب القلم السيّال!.

... واذا كان الجواب نعم، فتلك مسالة اخرى!!.

صدور مذكرات السياسي المخضرم الدكتور عبدالرحمن شقير

عن سلسلة (كتاب الاردن الجديد) صدرت مذكرات الدكتور عبدالرحمن شقير في كتاب حمل عنوان «من قاسيون الى ربة عمون - رحلة العمر» وقد جاء الكتاب وهو الاول من سلسلة احياء الذاكرة التاريخية، في (٢٧٦) صفحة من القطع الكبير.

ويحتوي كتاب د. عبدالرحمن شقير على (٢٩) فصلا وملحق اضافة الى ملحق صور للمؤلف ولمحطات هامة من تاريخ الاردن المعاصر.

وجاء في تقديم الناشر ان «هذا الكتاب بقدر ما هو سيرة حياة ورحلة عمر، هو ايضا سفر تاريخي يرصد ملامح مكثفة من حياة الاردن والمنطقة منذ العشرينات ويستعيد نضالاتها المبكرة وقضاياها الساخنة التي شغلت العرب في مساعيهم الدائبة للتحرر والاستقلال والوحدة والديموقراطية».

ويذكر ان د. عبدالرحمن شقير احد رجالات السياسة البارزين في الخمسينات، وكان مرشح «الجبهة الوطنية» عن دائرة عمان في انتخابات تشرين الاول عام ١٩٥٦.

نحن والغرب

● د. هشام غصيب

يمكن القول ان اشكالية الاصالة والمعاصرة هي بمثابة القلب من الايديولوجيا السائدة في الوطن العربي الحديث: ايديولوجيا الفئات والزمر المختلفة من البرجوازية والبرجوازية الصغيرة العربية. انها العقدة التي تترابط فيها افتراضات هذه الايديولوجيا وقضاياها كافة. وتطرح هذه الاشكالية في العادة بالصورة الاتية:

امامنا، نحن العرب، تراثان متناقضان يمكن ان نختار بينهما في نمذجة حياتنا وبناء ثقافتنا المعاصرة: التراث العربي الاسلامي القديم والتراث الاوروبي الحديث. ويمثل الاول الاصالة الحضارية والقومية فيما يمثل الثاني المعاصرة. وعلى هذا الاساس تصنف ثلاثة مواقف عربية:

(١) الموقف العصراني الذي يدعو الى تبني الانموذج الحضاري الغربي الحديث بوصفه انموذج العصر والمستقبل المنظور وطريق التقدم.

(٢) الموقف السلفي الذي يدعو الى تبني الانموذج العربي الاسلامي الحضاري وبناء مجتمعنا وحياتنا وحل مشكلاتنا المعاصرة على اساسه.

(٣) الموقف الانتقائي الذي يدعو الى الاخذ بالاحسن من كلا التراثين والتوفيق بينهما توفيقا مفيدا، ومن ثم دمج الاصالة والمعاصرة معا. وكما يبين محمد عابد الجابري في دراسته حول الاصالة والمعاصرة والمشار اليها في المقالتين السابقتين، فان هذه المواقف الثلاثة تتقاطع مع مواقف اخرى تتعلق بقضيتي الوحدة العربية وطبيعة التشكيلة الاجتماعية العربية المنشودة لينتج خليط معقد من الرؤى والمواقف والتيارات. فمن سلفية رافضة الى سلفية معتدلة الى سلفية مسؤولة الى سلفية ليبرالية الى ليبرالية سلفية. ومن ماركسية امية الى ماركسية عربية الى اشتراكية قومية. ومن قومية ليبرالية الى سلفية عروبية الى عروبية علمانية ذات ميول سلفية الى علمانية عروبية ذات ميول ليبرالية.

ويرى الجابري ان هذه الرؤى المتشعبة هي حصيلة تداخل ثلاثة مستويات متباينة ومتميزة عن بعضها، تتحدد بالازواج الاتية.

الاصالة/ المعاصرة، الليبرالية/ الاشتراكية، القطرية/ القومية. ويقول الجابري في هذا الصدد: «فاذا كان واضحا ان المستوى الثاني الذي يتحدد بالزوج الليبرالية/ الاشتراكية هو ميدان الخيارات الايديولوجية اي الخيارات التي تعبر بصورة مباشرة عن المصالح الاجتماعية الطبقية، فان المستوى الثالث الذي يتحدد بالزوج القطرية/ القومية هو ميدان القرار السياسي العربي باعتبار انه يطرح قضية الدولة في الوطن العربي. ويتابع شرحه قائلا: «اما المستوى الاول الذي يتحدد بالزوج الاصالة/ المعاصرة، وهو موضوع بحثنا، فهو.. لا ينتمي الى ميدان الخيارات الايديولوجية ولا الى ميدان القرار السياسي، بل هو ينتمي الى ميدان اخر هو ميدان الاشكاليات النظرية». اما الاشكالية النظرية، فهي «منظومة من العلاقات التي تنسجها، داخل فكر معين، مشاكل عديدة مترابطة لا تتوافر امكانية حلها منفردة ولا تقبل الحل، من الناحية النظرية، الا في اطار حل عام يشملها جميعا. وبعبارة اخرى ان الاشكالية هي النظرية التي لم تتوافر امكانية صياغتها، فهي توتر ونزوع نحو النظرية، اي نحو الاستقرار الفكري» (نحن والتراث، بيروت، ص٣٩).

ان هذا الفصل التعسفي بين المستويات الثلاثة يمارسه الجابري لتمرير ادعائه بان الاشكاليات النظرية، وفي مقدمتها اشكالية الاصالة والمعاصرة، «يميل استقلالها النسبي عن الواقع نحو المائة في المائة»، كما يعبر عنها الجابري في دراسته المذكورة. وينطوي هذا الفصل على تصور معين للايديولوجيا سبق ان شرحناه تشريحا. فمثلما يفصل الجابري بين الايديولوجيا والابيستيمولوجيا، فانه يفصل بين الايديولوجي من جهة وبين السياسي والنظري من جهة اخرى. وعلى سبيل المثال، فانه يخرج مسالة القطرية/ القومية من دائرة الايديولوجيا على اعتبار انها تطرح قضية الدولة في الوطن العربي، ومن ثم تنتمي الى ميدان القرار السياسي العربي، وكان القرار السياسي العربي ينبع من العدم وينفذه العدم، وكأن قضية الدولة فنية بحتة لا تمت بصلة الى عالم الايديولوجيا! ذلك ان رؤية الجابري المثالية الى العالم تدفعه الى تناسي ان الذي يتخذ القرار السياسي العربي قيادات تعبر عن قوى اجتماعية عربية تملك تكوينا ايديولوجيا معينا يصبغ وعيها بصبغته، ومن ثم ان هذا القرار يعكس رؤية ايديولوجية معينة. كذلك، فانه يتناسى ان قضية الدولة ليست معزولة، لا في بنيتها ولا في سلطتها، عن الطبقات الاجتماعية وصراعاتها، وانها في جوهرها بنية طبقية معينة تعبر عن مسار تاريخي طبقي معين ومصالح طبقية معينة، وان تصور هذه القضية والممارسات النابعة منه بصددها تختلف باختلاف القوة الاجتماعية صاحبة التصور والممارسة.

ولعل هذا الخلط المفاهيمي ينبع من تصور الجابري للايديولوجيا على انها تشكل مستوى معينا من الممارسة الاجتماعية قائما في ذاته، وان كان يدخل في تفاعلات من الخارج مع غيره من مستويات الوجود الاجتماعي. لكن، وكما بينا سابقا، فان مفهوم الايديولوجيا يفقد معناه وفائدته في فهم الواقع اذا لم يفهم على انه يدخل بنيويا في كل ممارسة اجتماعية، وانه يشكل بعدا جوهريا من ابعاد الممارسة الاجتماعية، كائنا ما كانت خصوصيتها.

بيد ان الجابري لا يكتفي بتصنيف المواقف المختلفة من التراث ومن اشكالية الاصالة والمعاصرة، وانما يقدم ايضا نقدا للمواقف الثلاثة المذكورة جميعا بنقد ارضيتها وافتراضاتها المشتركة. او هذا ما يبدو للوهلة الاولى. فهو يبدأ ببيان ان هذه المواقف جميعا تفترض تصورا «اختياريا» للاصالة والمعاصرة، بمعنى تفترض انه في مقدور الامة العربية اختيار الانموذج الذي ترتضيه لنفسها. ويؤكد الجابري انه من السذاجة الظن ان اشكالية الاصالة والمعاصرة هي مسالة اختيار واع. وهو نقد واعد في اساسه. لكن الجابري سرعان ما يخيب املنا بالانزلاق الى الموقف ذاته الذي ينقده. فلنر كيف يتم ذلك.

يقول الجابري في هذا الصدد في دراسته المشار اليها سابقا: «اعتقد انه يجب الاعتراف باننا لا نملك اليوم، واكثر من ذلك اعتقد اننا لم نكن نملك منذ اصطدامنا بالنموذج الحضاري الغربي المعاصر، حرية الاختيار بين ان ناخذ به وبين ان نتركه. لقد فرض هذا النموذج نفسه علينا منذ بداية التوسع الاستعماري الاوروبي، وبكيفية خاصة وحاسمة منذ القرن الماضي، فرض نفسه علينا كنموذج عالمي، كنموذج حضاري جديد للعالم كله يقوم على جملة من المقومات لم تكن موجودة في النماذج الحضارية السابقة له».

ولكن، هل ان الشيء القادم من الغرب والذي اصطدمنا معه هو حقا الانموذج الحضاري الغربي المعاصر؟ الا تعمل نمذجة الصراعات بهذه الصورة على تغييب البناء المادي الحقيقي الذي فرض علينا فعلا وتم على اساسه صوغ وجودنا الاجتماعي؟ الا تعمل هذه الطريقة في عرض صدامنا مع الغرب على تزوير الواقع العربي باختزالها معضلتنا التاريخية الاجتماعية المادية الى مجرد مسالة صراع افكار ونماذج حضارية، الى مسالة روحية بحتة؟ فهل تكمن مشكلتنا حقا في «غرس بنى النموذج الغربي في بلداننا، في العمران والفلاحة والصناعة والتجارة والادارة والثقافة»؟ هل تكمن فعلا في غرس العقلانية الغربية في بعض قطاعات مجتمعنا؟ هل انها تكمن في ان عملية التحديث الكولونيالي «لم تستنبت اسسها في الداخل بل نقلت من الخارج جاهزة وغرست غرسا، بالاغراء حينا وبالقوة حينا آخر، في مجموعة من القطاعات التي اصبحت تشكل، بعد الاستقلال، الهياكل الاساسية للدولة الحديثة في بلداننا»؟ هل هذه هي المشكلة: ان الانموذج الغربي فرض علينا من الخارج بالاغراء، حينا وبالقوة حينا آخر؟.

ان النقطة الجوهرية التي يغفلها ويغيبها هذا الطرح هي ان الذي فرض علينا حقا منذ نهاية القرن الثامن عشر ليس الانموذج الحضاري الغربي ولا العقلانية الغربية، وان الراسمالية التابعة التي نعاني من تبعاتها وافاتها الكثيرة لا تجسد العقلانية الغربية في «العمران والفلاحة والصناعة والتجارة والادارة والثقافة»، تلك العقلانية التي تتجسد بالفعل، بعجرها وبجرها، في الراسمالية الغربية المتطورة. كلا ! فالذي فرض علينا بالفعل هو نظام الهيمنة الامبريالية الراسمالية عبر سيرورة تاريخية من العنف والتدمير والعدوان ينوف عمرها على قرنين من الزمان. وحصيلة هذه السيرورة العنيفة هي ثلة من التشكيلات الاجتماعية المهترئة الممزقة التابعة للسوق الراسمالية العالمية ومقتضيات تراكم رأس المال الامبريالي في المراكز الراسمالية الكبرى. ان الذي فرض علينا بالفعل هو نظام من اليات النهب والاستغلال والتفتيت والتمزق والتجزئة والاستلاب، نظام التبعية البنيوية للمراكز الراسمالية الكبرى. لقد فرض علينا نظام (او انموذج ان شئت) للانتاج المادي والروحي (الثقافي) ينسجم ومقتضيات التراكم الراسمالي العالمي واعادة انتاج علاقات الاستغلال العالمي. فالمسالة اذا ليست في جوهرها مسالة فرض انموذج حضاري قيمي (دين جديد) ولا عقلانية جديدة، وانما هي مسالة ربط وطننا بنيويا وتبعيا مع السوق العالمية بما يتيح نهبه وتمزيقه وقهره وسد افاق تقدمه. اما طرح المسالة على انها مسالة صراع ثقافي (روحي) في جوهرها، فهو يسبغ على الامبريالية من الانسانية والمبدئية والمشروعية ما يعزز هيمنتها ونظامها.

يقول الجابري: «وهل هناك من تهديد خارجي اكثر استفزازا للذات واكثر خطورة على الهوية والاصالة والخصوصية من زحف نموذج حضاري على نموذج حضاري آخر». ونحن نقول: نعم هناك تهديد خارجي اكثر استفزازا، وهو يتمثل في لي قاعدة الذات وتمزيقها وتطويعها لخدمة الراسمال الامبريالي. وعلى اية حال، فان المسالة ليست مسالة زحف نموذج حضاري على آخر، وانما هي مسالة غزو قوة عدوانية صاعدة لمجتمع وصل الى طريق مسدود، واجراء تغييرات على بنيته تضمن ربطه بنيويا وتبعيا بقاعدة هذه القوى الصاعدة بما يساهم في اعادة انتاج هذه القاعدة بصورة متسعة. فالجابري اذا ينظر الى مسالة علاقاتنا مع الغرب وكان هناك ذاتا عربية مطلقة يفرض عليها الغرب ان تعيش في بيئة من صنعه هو، من دون ان يغير في صميم هذه الذات. لكن الحقيقة هي ان الغرب لم يكن (وليس) معنيا بهذه الذات الا بمقدار اهتمامه باعادة انتاج قاعدة هذه الذات وفق مقتضيات تراكم رأس المال في مراكزه. ولذلك، فقد لجأ الى اعادة تشكيل هذه الذات لتكون اداة ملائمة في تحقيق هذا الغرض ولمنعها من بلورة البديل الثوري الهادف الى كسر تبعيتنا البنيوية للنظام الامبريالي العالمي.

رعاة على ماء مدين★

قال الراعي النرجسي:
هو الليل يغشى قلوب البعيدين
عنك ويأسر
ارواحهم في النهار الذي ما تجلى..
هو الحوت يبتلع كل الفوانيس..
يبلع اقمارنا في المساء
ويبلع احلامنا العابريات
هي الشمس بنت شعيب
وتأفل في ماء مدين
اصرخ يا اجمل العاشقات
تغيبين في حلمي الازلي..
فاهذي..
لماذا اذا اقترب الحلم من افق
الصحو عانده القبر..
والتف حول الوسائد شيطان
نومي وداست سدول الظلام مرابع
حلمي..!
لماذا اذا زارني ملك الصحو تطرده
الهمهمات..! لاي هزيع من البرزخ
السرمدي..! لاي الهواجس يمتد
بعد المسافات ما بين دهري
ودهري..!
طويل الا ايها الليل فاصدع
بسري.
- علامات صحوي من الحلم
ان تخرج الشمس من ماء مدين..
ان يلد القلب ربته فاغني:
وداعا الا ايها الميت النرجسي
فتاتي الكواكب تهذي بشعري
انا مارد الشعر لو اعتقتني القبور
لصرت على ماء مدين اسطورة
للصبايا
انا سيد الشعراء.. فلو قذفتني
ملائكة الصحو من قبر لوط..
لصار غنائي على الدهر ترويدة
للعذارى
انا اجمل العاشقين سوى ان قلبي
«ينشفه» الملح..
لا يلتقي الخافقات فهذا
اجاج.. وهذا فرات
انا فارس للحكايا.. سوى ان خيلي
«يدوّخها» البحر..
تجثو لترفع حلمي فتخذلها
القادحات
انا انت يا قبر..
موتي طويل
وهاجس حلمي ثقيل
وليست تهدهدني الشمس
ما زلت اصرخ يا اخت مدين
يا اعزب الجاريات
تثاقل في الظلام
فردّي لقبري تراتيله
كي يصلي...
ومدي لتوبة صدري يدا من
وميض
فاني صغيرٌ.. صغيرٌ
تشيخ بجبهته الصبيات.
يحج اليك على صهوة الحلم دهرا..
وفيه تنام جبال مؤاب سكارى
فاي الينابيع تنسكب حبا..!
اذا جف مدين
اي الصوامع تمحو الخطايا..!
قال الراعي الهارب:
حنانيك ذنبي صغيرٌ..
وما كان ذنبي سوى وكزة واحدة..
وكزت الذي كاد يخنق شاة
فاوصى القطيع الذي
ادمن الذبح اني العنيد العنيد..
ولم تك تملك كفي سوى وكزة
واحدة..!
وما كنت اعلم ان يدي
قوة الله.. كيف يقولون
اني قتلت.. وان فؤادي
جبار هذي البلاد الوحيد..؟!
لان القطيع يرى ان صمت
الذبائح قمح
اذا كان في صرخة الذبح ملح..!
ودوما يغنونها..
ذهب صحته.. فضة بوحه..
آه.. ما اقبح البوح حين يسن
الحديد لان الذبيح يرى
ان في نصل قاتله عنفوان غضب..!
اذا كان في عنق الشاة غصه..
لان الخناجر تكبر غضبتها حين
تدنو..!
اذا كان في عصب الحلق رعشة..
لاني وكزت الذي اغتال كل القطيع
فاصبحت في شرعهم اول القاتلين
على حذر..
وكان السيوف تحز جنوني
وياتمر القوم كي يذبحوني
فررت اليك..
وجاءت على ماء مدين احداهما
والحياء يغشي ظنوني
توليت للظل.. جاءت توليت.. جاءت
على خجل.. وكان ملاءة وجه الملاك
اصابت حنيني
قالت الراعية: رمادا رايتك.
منذ تركت «سفينة نوح»★★
وكنت اناديك... اقبل
فلا عاصم اليوم.. اقبل
ستهوي الجبال.. فاقبل
لاني سابقى من الراسيات
توليت عني..
وغشيت وجهك ثوب الفرار
الى ان نعتك الى الضلوع
اذا ما الفؤاد تشظى
سرابا رايتك
منذ فررت من النار
والماء كان يفوّر تنوّر جوفي
واقلع غيم السماء..
تشققت الارض..
والماء غيض..
وتنور جوفك خوفا تلظّى
فررت.. وفاض بصدرك طوفان ذنب
وفاض بصدري طوفان صفح
قعد بعد عشر..
وقل للقطيع يكف النواح
والق اليهم تراتيلهم كي يعودوا..
على ماء مدين لا يحمل القلب
تثريب ذنب..
على ماء مدين يرتفع الحب صرحا
ويدمل كل الجراح
وياتي الرعاة..
وتسقي لنا ايهذا القوي الامين
على ماء مدين يمتد عمر الصباح.
وفي كل يوم..
سنزرع عشقا وليدا
ونرفع صرحا جديدا
فان هزت العاتيات براعمنا..
سنغني:
على ماء مدين لاعشق دون رياح
على ماء مدين لاعشق دون رياح.

تموز ١٩٩١م

اشارات:
★ لقد كان قوم مدين قوما عربا يسكنون مما يلي الشام قريبا من معان
★★ سفينة نوح: اسم لاحد جبال مؤاب

شعر عاطف علي

قراءة في كتب

قضايا وشهادات

بقلم: محمد المشايخ

الى دار اللوتس للنشر والتوزيع في عمان، وصل من دار كنعان للدراسات والنشر في دمشق، العددان (٢) و (٣) من الكتاب الثقافي الدوري (قضايا وشهادات) الذي تصدره مؤسسة عيبال للدراسات والنشر في قبرص، وتتالف هيئة تحريره من الاساتذة (عبدالرحمن منيف، فيصل دراج، سعدالله ونوس، جابر عصفور) بينما يشرف عليه فنيا الفنان جمال الابطح، ويصل عدد صفحات كل عدد منه (٤٥٠) صفحة من القطع الكبير..

ويتطلع هذا الكتاب الى عمل ثقافي جماعي، يبدأ من اسئلة الواقع اليومي التي تمس المثقف ودوره بقدر ما تمس الانسان العادي الباحث عن الخبز والحرية والكرامة الوطنية، ويطمح الى ربط الثقافة الديمقراطية العربية الراهنة بماضيها الثقافي، الذي قاتل من اجل العقلانية وكرامة الانسان وبناء مجتمع مدني تكون فيه المصلحة العامة متكأ للقول والفعل والمبادرة، ولا يسعى الكتاب الى اجابات جديدة للاسئلة المطروحة، بقدر ما يعمل على طرح جديد للاسئلة القائمة.. وقد شارك في الكتابة بهذين العددين نخبة النخبة من الكتاب والعلماء والمفكرين والموسوعيين العرب الذين يمتلكون تجارب حية وخبرة واسعة وثقافة فاعلة.

وقد بدأ العدد الثاني من كتاب (قضايا وشهادات) ببحث للاستاذ سعدالله ونوس بعنوان (بين الحداثة والتحديث) ثم انقسمت المواد الواردة فيه الى اقسام ثلاثة، الاول منها حمل عنوان (تحديث المجتمع) وكانت به المحاور التالية: اسئلة عن الثقافة - الطبقة والتشكيلات الاجتماعية: عصام الخفاجي، الحداثة والوعي الاجتماعي - قراءة عبدالله النديم ومحمد المويلحي: د. فيصل دراج، امراة الحداثة العربية د. انيسة الامين، ذاكرة السلطة - ذاكرة الشرعية: مثقف النهضة امام المازق: د. غالي شكري، والدولة والحداثة في فكر طه حسين: د. يوسف سلامة.

اما القسم الثاني فحمل عنوان (مرايا الحداثة في الادب) ووردت به المحاور التالية: ملاحظات حول الرواية العربية والحداثة: د. عبدالرحمن منيف، الرواية الشعرية العربية نموذجا لاصالة الحداثة: فريال جبوري غزول، تجربة الحداثة ومفهومها في مجلة شعر: محمد جمال باروت، الحداثة/ عقدة الايقاعي: قراءة في النموذج السوري للحداثة: د. عبدالرزاق عيد، شهادة: ارابيسك الحداثة: وليد اخلاصي.

اما القسم الثالث فحمل عنوان (فكر متغير في عالم متغير) ووردت به المحاور التالية: تغيير العالم: جدلية السقوط والصعود والوسطية: السيد يسين، اسلام النفط والحداثة: د. جابر عصفور، النصوص الدينية بين التاريخ والواقع: د. نصر حامد ابو زيد.

اما العدد الثالث من الكتاب فقد بدأ بحوار اجراه الاستاذ سعدالله ونوس مع الاستاذ انطون مقدسي حول الحداثة والتحديث، وبشهادة مقدمة من تاديب مليم عادل كامل، ثم انقسمت المواد الواردة في الكتاب الى اقسام ثلاثة، حمل الاول منها عنوان (الحداثة العربية والبحث عن الذات) ووردت به المحاور التالية: الحداثة او عقدة جلجامش: خالدة سعيد، هوامش حول مطالب التحديث اللغوي: هادي العلوي، من «العصرية» الى «الحداثة» اعداد: محمد جمال باروت، من الاصول الفكرية للحداثة: شكري محمد عياد، موقف الفلسفة الماركسية من مفهوم الحداثة: رمضان بسطاويسي محمد، محنة الشعر العربي الحديث: محمد دكروب، وثيقة: رابطة الكتاب العرب ١٩٥٤م.

اما القسم الثاني فحمل عنوان (الحداثة ونقد ما بعد الحداثة) ووردت به المحاور التالية: العمل الفني في عصر الاستنساخ الالي وولتربنيامين/ ترجمة سيزا قاسم، كل ما هو صلب يتحول الى اثير، التحديث: امس واليوم وغدا، ماركس - الحداثة والتحديث: مارشال ب يرمان/ ترجمة فاضل جتكر، معارضون.. جماهير، دوائر وجماعات: ادوار سعيد، ما بعد الحداثة والمجتمع الاستهلاكي: فريدريك جيمسون/ ترجمة فاضل جتكر، وثيقة الحداثة جان بودريار، ترجمة محمد سبيلا.

وحمل القسم الثالث من الكتاب عنوان (ثلاثة آراء حول العدد الاول من قضايا وشهادات) ووردت به المحاور التالية يوليو وطه حسين، خصومة زائفة، عبلة الرويني، مثقفون ديمقراطيون يعيدون اكتشاف طه حسين، محمد جمال باروت، قراءات جديدة في فكر طه حسين: محمد دكروب.

والكتاب كما هو في الواقع، وكما يقول عن نفسه، يبدأ من اسئلة الواقع بدلا من تغييب الواقع في اشكاليات ثقافية زائفة، وبلورة موقف نقدي من تيارات الفكر الغربية، ومحاولة استدراك الانقطاعات التي منعت العرب من المراكمة الثقافية، والتي اكثرت من البدايات وكررت الاسئلة، دون ان يتشكل لديهم سياق تاريخي من التفاعل والنمو.. ان هذا الكتاب يحاول تعميق التلاحم بين الواقع، واسئلة الثقافة، واستكشاف افق تاريخي لمراكمة ثقافية دينامية وفعالة.. وهذا الكتاب مشروع يضع من ابرز مهماته اعادة قراءة الفكر النهضوي العربي، سواء منذ بداياته، مع القرن التاسع عشر، أم في تجاربه الاقرب، مع حركة تكون تيارات الفكر القومي والفكر الماركسي في الثقافة العربية الديمقراطية.

ونظرا لان هذا الكتاب يعتبر محاولة لاحياء محاولات التنوير العربي.. اي اعادة قراءتها، قراءة تاريخية، وحديثة، في ضوء التجارب، والخيبات، ومختلف انواع الصراعات، واشكالها، انطلاقا من الراهن، وفي ضوء الكشوفات والخبرات الجديدة.. ولان مشروع طه حسين التنويري هو الاكثر جذرية وشمولية، في الاطار العام للفكر النهوضي العربي، فلا بد اذن من قراءات جديدة في فكر طه حسين وجديده، وحداثته، وممارساته العملية، ومعاركه الثقافية والسياسية، قراءة تاريخية ايضا وقومية، ترى الى مسيرته الفكرية والعلمية، في حركة تطورها، وتناقضها وتناميها، وما يتفاعل فيها من ثوابت ومتغيرات.. وصولا الى طرح السؤال الضروري على النفس كتقدميين وديمقراطيين يعملون من اجل التغيير، فكان العدد الاول من هذا الكتاب خاصا بطه حسين.

ولان كتاب (قضايا وشهادات) ليس مجرد كتاب ثقافي دوري بل محاولة جادة لصوغ مشروع ثقافي جماعي يربط الثقافة الديمقراطية العربية بماضيها الثقافي الذي قاتل من اجل العقلانية وكرامة الانسان وبناء مجتمع مدني تكون فيه المصلحة العامة متكأ للقول والفعل والمبادرة، فقد اتسم بالعقلانية، العلمانية، الحداثة، الديمقراطية، الاستنارة المدنية، التقدم الاجتماعي، وياخذ «قضايا وشهادات» اهمية على وجه التحديد من تفكيره شبه الجماعي الذي يرشحه لان يكن مشروعا. بهذه الكلمات كمفاتيح نظرية للدفاع عن امكانية بناء مجتمع مدني، في حقل الواقع، يصبح الفعل النظري في هذا الاطار منفتحا على اللحظة التاريخية. وبمعنى آخر فان هذا الفعل النظري اعلى مستوى الكتابة يرتبط بما يقابله من فعل اجتماعي على مستوى الواقع، وبذلك يغدو هذا الكتاب وكانه محاولة لممارسة المجتمع المدني ثقافيا، اي انتاج العلاقات الاجتماعية التي يقوم عليها في مستوى الواقع في علاقات كتابة ومفاهيم واسئلة في مستوى الثقافة..

غير ان مشروع قضايا وشهادات ياتي مشبعا بحس الدفاع عن المجتمع المدني، ليس هذا الدفاع يائسا بل شجاعا، انه يبحث بشجاعة غير محدودة عن امكانية اثارة وعي واحلام الاغلبية الاجتماعية المقهورة بآفاق التقدم التاريخي الاجتماعي في اطار مدني.

ومن طموحات كتاب قضايا وشهادات السعي الى انهاء التناقض في وعي المثقف الديمقراطي، فهذا المثقف لا معنى له خارج ربطه العميق ما بين التقدم والديمقراطية.

وداخل هذا الربط ذاته ينهض مفهوم «المجتمع المدني» بوصفه الاشكالية الاساسية لتقدم المجتمعات العربية الراهنة وبلغة ملموسة يواجه هذا الكتاب نموذج المجتمع الثيوقراطي والتوليتاري الذي يحاول التيار الاصولي المسيطر ان يرسيه في وعي الاغلبية الاجتماعية بنموذج المجتمع المدني، التعددي، الذي يسعى لوضع المجتمعات العربية في مرحلة انتقال اليه. فالتيار الاصولي لا ينسف امكانية قبول الوعي الاجتماعي بالتقدم صوب المجتمع المدني وحسب، بل ويحاول ان ينسف الميراث العقلاني والعلماني والديمقراطي للحلم ببناء «المجتمع المدني» من الثقافة العربية المعاصرة، ومن هنا ما ينفك عن الهجوم على هذا الميراث ومحاولة تبديده ومسح رموزه الكبرى، اذ ينقض التيار الاصولي على هذا الميراث ويكفره عبر رموزه الاساسية وفي طليعتها طه حسين.. فازاء استراتيجية الخطاب الاصولي في تكفير الرموز الكبرى للمشروع العقلاني الديمقراطي العربي، يحاول قضايا وشهادات في مواجهة هذه الاستراتيجية ان يعيد اكتشاف هذه الرموز من جديد بوصفها احدى حاجات التقدم العربي. وفي هذا الكتاب حديث طويل ومتشعب، لم يقتصر على الحداثة، بل تجاوزها الى هموم الواقع، والسيرورة التي ادت الى هذا الواقع، وفي حديث اكثر اهمية حول الثقافة الديمقراطية التي تقتضي مجاهدة مزدوجة وشاقة، مجاهدة مع الذات كي نتخلص من رواسب لغة وممارسة ومسيرة تاريخية نشأت وسط القمع، واستمدت مقوماتها من القمع وانعكاساته، ومجاهدة مع الواقع وفي الواقع للتدرب على التعدد، والاصغاء، وتجاوز المونولوج الى حوار، ان تبادل الادانات لا يفضي الى شيء، اما تبادل الافكار فانه يفضي الى المستقبل.. وفي قضايا وشهادات قضايا اكثر اثارة، واكثر مقدرة على تفجير الحوار، ومن ذلك قول محمد جمال باروت (فالتناقض الذي ارسته الشعبوية العربية بشقيها الماركسي الستاليني والقوماوي الناصري، ما بين التقدم الاجتماعي والديمقراطية، يغدو في قضايا وشهادات وهما زائفا، يخفي خلفه استفادة نخب بيروقراطية - لصوصية متاخرة الوعي في غياب الديمقراطية في ارض الواقع).

ويبقى هذا الكتاب بقفزته الى ما بعد الحداثة، وباستعجاله النهضة الفكرية والحضارية العربية، اهلا للقراءة والاقتناء.. فجدواه طويلة الامد، وافكاره تنويرية وتحريضية تدفع الى فعل ما يرفع من مكانتنا، وما يعزز واقعنا العربي وينهض به نحو آفاق اكثر تقدما وطليعية.. ولكن بعد مسح ما ترسب في ذاكرتنا من افكار ظلامية.

صعب على قلبي الرحيل

ما هي الاشعار
اكوام من الاوراق
حولي
صامت امضغ حزني
الفظ الوقت
ويابى خافقي الجري وراء المدن
الكبرى
ووجهك وحده مدني
واقبع في اناء الوقت
اجتر المحارات التي اهترأت
واصغي
صوت دندنة في البحر الذي اغلقته
ونشيد اغنية من الغيم البعيد.. تلف
افقي
ما زلت اصغي.. وجهك القدسي
يخترق الضباب.. ونجمتان
تذر موجهما رياح في دمي
او ثم مروحة من الصفصاف لا زال
الاريج
يمازج الانساغ
كيف تريد صفصافا يحن بكره
مني الرحيل
صعب على قلبي الرحيل
صوت ارتطام قلاع مركبتي بعينيك
الحزينة
تبعث الفوضى
تغص براكيني
اخبيء قلبي المقتول بين سحابتين
وتمد كفك اصبعا وتشير.. للاقلاع
هيا..
كيف يقذفني انفعالك في فضاء لا يمر
على الخليل
الليل يبعث ثورة بدمي.. ويشغلني
التجاني للسكون
الصمت يقرضني.. ويلحمني..
انفعالي
ودخان صحراء توهج عبر انفاسي
ويقتلني تفير القاطرات
جذلى.. ثواني الهم في افقي.. تخبط
شفاهي الكسلى.. وترجم مقلتي
الدمع مختلط بنفط الناقلات
وادور ابحث.. حيث ذاكرتي
تعبد زهور اندلسي.. تعدد
قفزة للخيل في «بوابتيه»
كان الفجر في صوت السنابك
عزة
وعلى شفاه «الصين»
اغنية.. تعود
ومن الجبال تطل الوية الجدود
يا نهر.. يا حطين
يا بحر البطولات الكبيرة
هل تعود..
يا عزة الاسلام
كيف نمر دون يدين
وعيوننا العمياء.. ياكلها القذى
مهلا..
ستسطع شمسنا يوما
وينتبه الرقود ونعود والاقصى يعود

جوهرة السفاريني
الدر المنثور

«شقوق الثوب»

نهيل صوان

«قصة قصيرة»

من الشقوق تسربوا. اخذوا يلسعون جسدي، في البدء كانت لسعات خفيفة، لم اكد اشعر بها، ولكنها اخذت تشتد، ويزداد احمرار جسمي. نهضت عن التراب، نفضت ثوبي عدة مرات، ولكنهم في جسمي ينهشون ركضت الى الاهل، ان اغيثوني. وهج النار يحرقني، بعضهم رأى في منظري نكتة تدعو للضحك، ربما كنت اشبه بعصفورة ذبحت للتو في معبد النار، واخرون اعطوني حزنا. وغيرهم استخف الامر وادبر، دلو ماء.. سحابة حبلى.. انقذوا ما تبقى مني. ولكنهم غابوا في شقوق الارض. ركضت الى المراة، للمرة الاولى ارى الثوب مشققا الى هذا الحد، ما كان الثوب ثوبي وحدي، كان لنا جميعا، وكانت فيه من الثقوب اكثر من خيوط.. النسيج الكالحة، بركة ماء لاحت على البعد، ركضت.. ارتميت في حضنها.. لطخ الطين وجهي، وانتعش النمل شراهة، ايحب النمل الاسود الوحل الى هذا الحد؟!، وعرفت ان الوحل شرط رئيسي لحياة النمل. تنازعتني الدوامات في الوحل اشقاء السماوات والارض دلي ساقيه من على اكتافي؟! ومن شقوق الثوب، كانت اسراب النمل تنهش جسمي، ومن ثقوب الثوب، تخرج، تدخل، تنهش، ولا دلو ماء حولي، والسحب يابسة، يابسة.

كلمة المحررة

العلاقات الانسانية

على مدى اسبوعين استمر تدريب الطلاب في المدرسة على مسرحية مدرسية، لتقدم في المدرسة امام زملائهم. وتحدد موعد العرض وبدأ الحماس يتصاعد والتدريبات تتكثف.. وفي اليوم السابق للعرض امضى الطلبة فترات طويلة في التدريب. لقد اعدوا كل شيء للمسرحية، الملابس والادوات والمسرح نفسه وكل شيء.

في ذلك اليوم - السابق للعرض - وقبل ان تغيب شمس ذلك النهار الم بالمعلمة عرض مرضي.. فنقلت للمستشفى.. وهناك في المستشفى تذكرت الطلبة وتذكرت حماسهم الكبير لاداء ادوارهم في المسرحية.. تذكرت انهم ينتظرون لحظة العرض ساعة بساعة.. وينتظرها كذلك رفاقهم ليجلسوا جميعا مع معلميهم ومعلماتهم. ومع المديرة ايضا لمشاهدة المسرحية. فكيف ستتركهم دون اعتذار؟

من المستشفى اتصلت المعلمة بالطالب المسؤول عن المسرحية واعتذرت له عن مرضها وعن اضطرارها لتاجيل المسرحية وطلبت منه ان يتصل بزملائه ويعتذر لهم عن ذلك العارض المفاجيء.

في اليوم التالي اجتمع الطلبة وجهزوا باقة من الورد وكتبوا رسالة صغيرة للمعلمة. قالوا فيها: «نرجو لك الشفاء العاجل ليس المهم ان نعرض المسرحية. المهم ان تكوني انت في صحة حسنة. وشكرا لاعتذارك الرقيق».

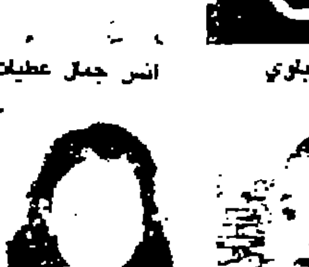
لقد كانت المعلمة رائعة باتصالها بالطلبة واعتذارها منهم ولكنهم كانوا اروع في احساسهم بصدق هذه المعلمة واهتمامها بهم حتى في مرضها..

بعد ايام عادت المعلمة وتم العرض وفرح الجميع.

ما اجمل العلاقات الانسانية في الحياة.

ماما روضة

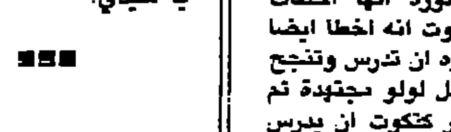
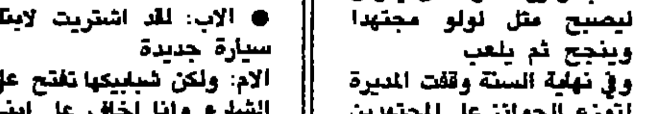



روان ايد حسونه — يزن العقرباوي — انس جمال عطيات — ساجد الطبيشي — عماد ابو عين — ثابت الطبيشي — ياسمين محمد كسواني

مها سمير القضاة — يزن ايد حسونة — راما نادر عجيلات — دانا نادر عجيلات — حافظ الشحام — رشا ابو السندس — ناريمان ماهر صبحي

لولو.. والمدرسة

لولو قط ابيض وجميل يحب القراءة والحساب وهو ذكي وشاطر تحبه والدته لانه يساعدها ولا يغضبها.

خرج لولو من البيت الى المدرسة وفي طريقه الى المدرسة رأى صديقه القط كتكوت وصديقته القطة لوزه يلعبان بالكرة ووقف ينظر اليهما سعيدا. تذكر لولو موعد المدرسة ثم اخذ ينادي اصدقاءه وقال هيا يا صديقي كتكوت الى المدرسة هيا يا لوزه والا تاخرتما

لكن كتكوت ظل يلعب واجاب لولو لن اذهب الى المدرسة فانا احب الكرة ولا احب المدرسة فاللعب بالكرة ممتع تعال والعب معنا.

وقف القط لولو يفكر ماذا يفعل؟ هل يذهب؟ فكر وفكر ثم قال لا انا قط ذكي وشاطر واحب القراءة والحساب سأذهب الى المدرسة حالا.

وعندما وصل الى المدرسة سألت المديرة لولو اين اصدقاءك كتكوت ولوزه يا لولو؟ فاجاب لولو تركتهما يلعبان الكرة في الطريق.

غضبت المديرة من لوزه وكتكوت لانهما لا يحبان المدرسة وغير مجتهدين وتناولت قلما وورقة وكتبت لوالدتهما وامرت باحضارهما الى المدرسة واعطت الورقة للولو ليبعثها للاهل.

اخذ لولو الورقة وفكر وفكر ماذا افعل؟ هل ابعثها واغضب لوزه وكتكوت ام ادعهما يلعبان ليصبحا قطين كسولين؟ فكر وفكر وقال لا يجب ان ابعثها.

وصل لولو الى بيت لوزه واعطى الورقة لوالدتها ووصل الى بيت كتكوت واعطى الورقة لوالدته وعاد الى البيت وجلس لوحده يفكر في غضب لوزه وكتكوت لانهما اصدقاؤه

غضبت ام لوزه عندما علمت بان لوزه كسولة ولما عادت لوزه الى البيت عاقبتها وقررت ان تحرمها من اللعب وغضبت ايضا ام كتكوت وحرمته من اللعب.

عرفت لوزه انها اخطأت وعرف كتكوت انه اخطأ ايضا وقررت لوزه ان تدرس وتنجح لتصبح مثل لولو مجتهدة ثم تلعب وقرر كتكوت ان يدرس ليصبح مثل لولو مجتهدا وينجح ثم يلعب

وفي نهاية السنة وقفت المديرة لتوزع الجوائز على المجتهدين فكان الاول لولو والثاني لوزه والثالث كتكوت وعند انتهاء توزيع الجوائز شكر كتكوت ولوزه لولو لانه كان السبب في نجاحهما.

من الصديقة / وفاء عامر

امهات

ام القرى: مكة المكرمة
ام الكتاب: سورة الفاتحة
ام الكبائر: الخمر
ام اربع واربعين: من الزواحف السامة
ام درمان: مدينة في السودان
ام قيس: مدينة اردنية
ام عامر: انثى الضبع

من الصديقة هديل محمود احمد - مرج الحمام

اضحك

● الشرطي للسائق: سأخالفك لان الضوء الامامي عندك معطل

السائق: ولكن اسمي مصباح يا سيدي.

■■■

● الاب: لقد اشتريت لابنك سيارة جديدة

الام: ولكن شبابيكها تفتح على الشارع وانا اخاف على ابني من اللعب في الشارع

■■■

من الصديق محمد علي سعيد ابوحطب - الزرقاء

مسابقة بهجة المعرفة

هذان البالونان لهما الحجم نفسه ومملوءان بالكمية نفسها من غاز الهيليوم. فايهما يرتفع بسرعة اكبر في يوم مشمس؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/ صفحة الطفل/ علك تفوز بمجموعة قصص مع شريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

حل مسابقة بهجة المعرفة

فازت في مسابقة بهجة المعرفة الصديقة مها علي محمود ابوعواد.. يرجى من الصديقة مها مراجعة مكاتب جريدة الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزتها وهي مجموعة كتب مع شريط تسجيل مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.

مسابقة حول العالم

بحر قزوين او بحيرة قزوين هي اكبر بحيرة في العالم ٧٥٠×٢٧٠ ميلا وعلى هذا البحر شواطىء لبعض الدول فما هي:

(١) الاتحاد السوفياتي وايران فقط؟
(٢) الاتحاد السوفياتي وتركيا وايران؟
(٣) الاتحاد السوفياتي وافغانستان وايران؟

س٢: لم يعرف المسلمون الاحتفال بمولد الرسول عليه الصلاة والسلام لا في حياته ولا في عهود الخلفاء الراشدين فمن هو اول من بدأ هذا التقليد المتبع في بعض الدول الاسلامية؟

(١) اول من بدأ هذا التقليد كان هارون الرشيد في العصر العباسي؟
(٢) اول من ابتدعه هم الخلفاء الفاطميون في مصر؟
(٣) لم يعرف المسلمون مثل هذه الاحتفالات الا في عهد العثمانيين وبداه السلطان عبدالحميد؟

ارسل اجابتك الى جريدة الدستور ص.ب ٥٩١/ صفحة الطفل/ علك تفوز بالجائزة وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

حل مسابقة حول العالم

تلقينا العديد من الرسائل التي تحمل بداخلها الحل الصحيح.. وفيما يلي الاجابة على المسابقة

س ١: ترقد الدجاجة على البيض ٢١ يوما حتى تكتمل ولادة الفرخ فكم يوما يرقد النسر على البيض؟

ج ١: النسر لايرقد على البيض بل يفقس لوحده.

س ٢: توفي مسلم وترك زوجتين وولدا وبنتين كم يكون نصيب الزوجتين من ثروته التي تبلغ ثمانية الاف دينار؟

ج٢: للزوجتين ثمن المبلغ اي لكل واحدة ١/١٦ والباقي للاولاد للذكر مثل حظ الانثيين. فيكون لكل زوجة ٥٠٠ دينار وللولد ٣٥٠٠ دينار ولكل بنت ١٧٥٠ دينارا.

وبعد اجراء القرعة فاز الصديق طارق علي الجعفري من عمان.

تهانينا للفائز وحظا اوفر لباقي المتسابقين في مرات اخرى.

يرجى من الصديق طارق علي الجعفري او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور عصر يوم الخميس لاستلام جائزته وهي عبارة عن مجموعة كتب مقدمة من وزارة الثقافة.

تعريفات

الامل طعام خفيف لكنه يشبع

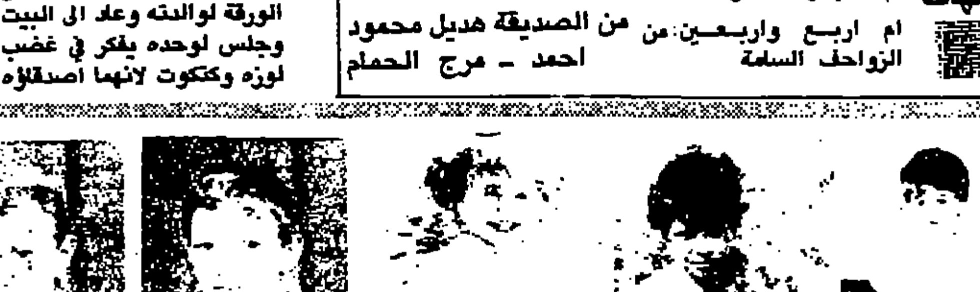
الصمت: عادة حسنة لان الفم المغلق لا يدخله غبار

الكسول: شخص لا يحب السير في الشمس حتى لا يجر ظله خلفه

الغني: حكيم في عين نفسه فقط

المسرف: يعيش غنيا ويموت فقيرا

من الصديق/ محمد فيصل بصول - اربد




نسرين البداوي — ابراهيم الحياري — سجى الطبيشي — هيثم هاني الحديد — هشام هاني الحديد — تهاني عمر القناص — رانية احمد يونس — صالح احمد يونس









يونس احمد يونس — حنيفة ونكرى محمود عامر — لؤي وحمزه وهيثم زهير بدر — ناجي وعمر حمزة عدنان يحيى — سري ومي القضاة

الطاووس المغرور

عاش في قديم الزمان طاووس رائع الجمال كان هذا الطاووس مغرورا جدا وكان يتفاخر بانه الاجمل على هذه الارض.

في يوم من الايام بينما كان الطاووس غارقا في كبريائه مرت عليه نسمة هواء رقيقة ردت عليه النسمة التحية فرد عليها ثم قال «ايتها النسمة العليلة كم من بلاد واسعة قطعت وكم من سهول وجبال بها مررت هل رايت احدا بمثل جمالي.»

قالت النسمة يا صديقي الطاووس ان جمالك ليس الا نعمة من نعم الله والوانك الزاهية ليست الا لمساعدتك في الحياة فاياك والغرور فان من ينسى نعمة الله يفقدها.

لم يكترث الطاووس المغرور بكلام النسمة بل ادار ظهره لها واخذ يختال بين الاشجار وبينما هو كذلك مر عليه برغوث صغير. اقترب البرغوث من الطاووس وحياه ثم قال يا ايها الفاتن: الوانك الزاهية تخطف الابصار يا لك من طائر محظوظ.

ابتسم الطاووس وشعر بفرح عظيم وازداد غرورا على غروره ثم هز راسه قائلا اعلم اني اجمل طائر على هذه الارض وليس هناك من هو بجمالي.

قال البرغوث يا صديقي الفاتن كم اتمنى ان ادفن نفسي بين ريشك الناعم انها امنية ارجو منك تحقيقها.

فرد الطاووس جناحيه وهز راسه موافقا على طلب البرغوث الصغير فقفز البرغوث وتوغل في ريشه ثم اطلق ضحكة عالية.

ساله الطاووس: هل انت سعيد الان؟

اجابه البرغوث ان سعادتي ايها المغرور ليس لها مثيل وريشك الزاهي هذا ساجعله منزلي ولن اخرج منه الا بعد موتي. ولكن ان حاولت اخراجي فابحث عني بمنقارك فانا مختبيء بين ريشك

غضب الطاووس واخذ يحاول اخراج البرغوث لكنه في كل محاولة كان يقتلع ريشة من ريشه حتى وصل لاخر ريشة عندها قفز البرغوث وضحك ثم قال ايها المغرور انك الان بلا ريش وبلا جمال فهيا اختال وتكبر انك نسيت ان الله انعم عليك بهذه النعمة ونسيت انه قادر على اخذها منك وهذا هو جزاء كل جاحد للنعمة فاستغفر الله وانسى الغرور ولا تجعله سمة من سماتك وتذكر ان المغرور مثل الطير كلما ارتفع صغر في عيون الناس.

من الصديق سالم محمود سالم ابوسمره - الزرقاء

ارسم ولون




اضحك

صاحب البيت: ما وظيفتك؟

الساكن الجديد: مخترع

صاحب البيت: مخترع ماذا؟

الساكن الجديد مخترع اعذار لعدم دفع الايجار

■■■

الرجل: اين طريق المستشفى؟

الرجل الاخر: اغمض عينيك واقطع الطريق تجد نفسك في المستشفى

■■■

قال الطبيب للمريض:

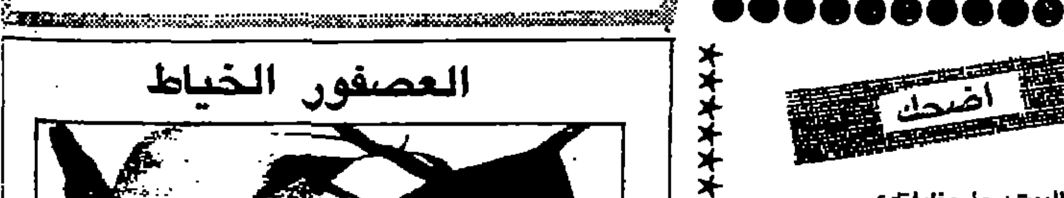
- في كليتك رمل.. وفي دمك حديد.. وفي معدتك ماء.

فقال المريض: عن اذنك

الطبيب: الى اين؟

المريض: ابحث عن عمال لنبدأ البناء

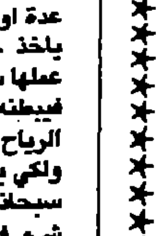
من الصديقة منال فؤاد خصاونة - اربد



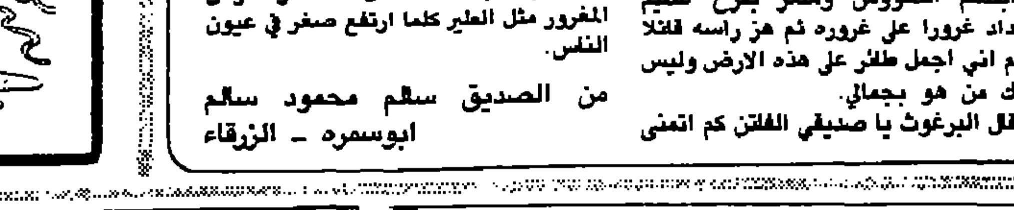
العصفور الخياط



يوجد في جنوب شرق اسيا وفي الفلبين طير يثير الدهشة بالطريقة التي يبني فيها عشه ويسمى العصفور الخياط وسمي هكذا لانه يخيط عشه بمساعدة منقاره ولكي يبني عشه ينتقي عدة اوراق ويثقبها بمنقاره ثقوبا تتراوح ما بين ١,٥ - ٣ سم ثم ياخذ خيطا يخرجه من نبات القطن ويدخله في الثقوب التي عملها سابقا ويخيط الاوراق سوية فيتكون عنها ما يشبه الكيس فيبطنه فيما بعد بالقطن ومفروشات اخرى ولكي لا تعبث الرياح بالعش فانه يبنيه على الاشجار القصيرة قريبا من الارض ولكي يتفادى الرياح وقوتها فما اغرب هذا الطير الذي خلقه الله سبحانه وتعالى قال تعالى (ذلكم الله ربكم لا اله الا هو خالق كل شيء فاعبدوه وهو على كل شيء وكيل) صدق الله العظيم.



من الصديق/ هيثم الشلبي



حكمة شعرية

لا تظلمن اذا ما كنت مقتدرا
فالظلم اخره ياتيك بالندم
نامت عيونك والمظلوم منتبه
يدعو عليك وعين الله لم تنم

فلان عظيم

اذا قلت للفرنسي (فلان عظيم) قال لك: ما هي شهاداته العلمية؟

والانجليزي يقول: ما هي معلوماته؟ والالماني يقول: ما هي اعماله. اما الامريكي فيقول: ما هي اثاره؟ اما نحن فنقول: من ابوه؟

من الصديقة/ شهناز احمد شاكر خداش - الرصيفة

اقوال

● من يطارد عصفورين يفقدهما

● عدو واحد كثير.. ومائة صديق قليل

● احذر هؤلاء: الذين يضحكون على كل شيء وعلى لا شيء.

● من له الف صديق لا يستغني عن احدهم ومن له عدو واحد يجده في كل مكان.

من الصديقه رنده خصاونة - اربد

هل تعلم؟

هل تعلم ان الذي يكون على درجة كبيرة من الذكاء تبلغ نسبة ذكائه ١٥٠ درجة حسب القاعدة التي وضعها العالم (تومان) لقياس ذكاء الانسان.

■■■

هل تعلم ان اول من وضع قدمه على سطح القمر هو رائد الفضاء (نيل ارمسترونغ) وذلك في ٢١ تموز من عام ١٩٦٩؟

هل تعلم ان عدد ضربات القلب عند الحيوان الصغير اكبر منه عند الحيوان الكبير فعند الفار مثلا يتراوح عدد ضربات القلب بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ ضربة بينما ضربات قلب الخيل لا تتجاوز ٢٥ ضربة؟

■■■

من الصديقة فداء علي سعيد ابوحطب - الزرقاء

●●●●● الوطواط ●●●●●

الوطواط حيوان عجيب حقا فهو يطير ويسرع في طيرانه مع انه ليس من الطيور وهو ينام نهارا وينشط ليلا فلا يعوقه الظلام عن التقاط الحشرات من الهواء ولا يسبب له الاصطدام بما قد يعترض سبيله من شجر او جدران او حواجز بالرغم من انه ضعيف البصر الى حد العمى.. فما سر هذا المخلوق العجيب؟

الوطواط من الثدييات اي ان انثاه تلد وترضع اولادها تماما كالماشية والانسان وهي تلد مرة واحدة في السنة ويكون وليدها اعمى وعاري الجلد عند الولادة.

ومن طريف ما يذكر هنا ان طفولة الوطواط تمتد ثلاثة شهور ويكون في الاسبوعين الاولين من تلك الفترة عالة على امه وعاجز عن الطيران ولا عجب لذن ان قضى هذين الاسبوعين في الكيس الذي تضعه الام اذ تمد ذيلها الى الامام في الاتجاه المعاكس فتغطي به بطنها فيصبح كالكيس يمتد فيه الوليد ويسهل عليه الرضاع من ثدي امه.

اما بقية فترة الطفولة فيقضي الوطواط معظمها معلقا راسه الى اسفل وذلك في مكان امن تختاره الام فيما تنطلق هي في طلب الرزق ولا يبدأ الوطواط الطيران الا بعد اكتمال شهوره الاولى الثلاثة شهور الطفولة.

من الصديقة/ خلود عيسى ثوابته

دوري الكرة

الاهلي يبقى في أضواء القمة.. ويجتاز الكرمل بهدفين

الوحدات.. هل يبقي الجزيرة في دوامة الهبوط.. ويجتاز الجيل حاجز النقطة ؟

ابقى الاهلي اسمه في دائرة اضواء الدوري الكروي عندما اجتاز الكرمل بهدفين نظيفين تحققا بالشوط الثاني للمباراة التي اقيمت على ستاد عمان يوم امس ضمن الاسبوع الرابع عشر ليرتفع رصيد الاهلي الى (١٨) نقطة ويبقى بالمركز الثالث مع بقاء مباراة مؤجلة له مع الرمثا، بينما تجمد رصيد الكرمل عند نقاطه السبع ولا يزال يدور في دوامة الهبوط.

اليوم تختتم مباريات هذا الاسبوع بلقائين يشهدهما ستاد عمان، ففي الثانية من بعد الظهر يواجه الجيل الذي تاكد هبوطه اصرار العربي على البقاء وخطف النقاط للهروب نحو الامان، وفي الرابعة يحاول الوحدات وهو في القمة لوحده ان يؤكد تخصصه بالفوز على الجزيرة الذي يدخل المباراة في حال لا يحسد عليها بعد استمرار مسلسل خسائره.. وتبقى مباراة مؤجلة بين الرمثا والحسين سيتحدد موعدها فيما بعد.

الاهلي/ ٢
الكرمل/ صفر

ترك نجم الوسط الاهلاوي خليل محمد، انطباعا بانه البدر الذي يفتقد في الليلة الظلماء.. فوسط اداء متواضع ومباراة لا يوجد فيها ما يستحق الرؤية الا بعض اللمحات الاهلاوية النادرة.. كان خليل «النجم الاوحد» يساهم في النقطتين اللتين دخلتا جيب الاهلاويين بعد ان صنع الهدف الاول الذي سجله وليد قطاطة من ضربة ركنية رفعها خليل بالنقاس على راس وليد الذي دكها بقوة وذلك بعد (١٨) دقيقة من الشوط الثاني، ووسط حذر اهلاوي من هدف التعادل كان خليل يستخلص الكرة من مدافعي الكرمل ويمر منهم ويراوغ الحارس باسلوب انيق ويودع الكرة مرماه محرزا هدف الاطمئنان قبل النهاية بعشر دقائق.

واذا كان خليل النجم الاوحد، فان الحارس الاهلاوي الجديد محمد الحميدي ترك بصماته واضحة على اللقاء رغم انه لم يختبر بشكل جدي، الا انه خاض اول لقاء رسمي له بالدوري واثبت حضورا طيبا من اولها..

وقد سيطر الاهلي على معظم مجريات المباراة وكان صاحب الكلمة الاولى فيها ربما ليعوض فقدان نقطة بمرحلة الذهاب امام الكرمل، ورغم ذلك لم تكن الخطورة كافية على مرمى عبدالرحمن الذي بذل مع دفاعه خالد ومراد وهاني جهدا مضاعفا لابطال فعالية وليد ونارت امام مرماهم ورغم ذلك كاد نارت ان يفتتح التسجيل لكن كرته طالت العارضة ومرت تسديدة كوكش البعيدة بجوار القائم القريب.

الاصرار على الظفر بالنقطتين ازداد بالشوط الثاني من قبل الاهلاويين خاصة مع تراجع الكرمل واعتماده بالهجوم على محمود سليمان لوحده فتاح ذلك مجالا لابوهنطش وعامر وفاروق ان يتقدموا للمساندة، وتصدت العارضة لقذيفة نارت البعيدة ومرت الكرة الراسية لموسى بجوار القائم البعيد، ووسط ذلك كله كان وليد يفتتح التسجيل ليصحو الكرمل ويحسن من ادائه بعض الشيء ولكن دون خطورة على مرمى الحميدي ويتقدم الاهلاويون بغية التعزيز ويحقق لهم خليل محمد ذلك ويمر الوقت بعدها عاديا دون لمحات تذكر.

● تسديدة اهلاوية غير مجدية، والجميع يتابعها بالنظر..

الجيل × العربي

قبل ان تسدل الستارة على احداث الاسبوع الرابع عشر يلتقي فريقا الجيل والعربي في الساعة الثانية على ستاد عمان الدولي.

الجيل الذي يحمل في رصيده نقطة واحدة يقابلها ١١ نقطة في رصيد العربي يحاول جاهدا ان يقدم افضل ما عنده قبل ان يودع دوري الاضواء فهو يخوض كل مباراة بكل ما يملك من عدة وقوة على امل ان يعزز رصيده لتكون له ذكرى وبالمقابل فان العربي يريد ان يمخر في الامان بعيدا عن مخاطر الهبوط فاربعة نقاط تفصله عن الكرمل لا تعني الكثير ولكن ليس امامه الا الفوز ليعزز اماله في البقاء بعد ان قرر اتحاد الكرة هبوط ثلاثة فرق فقط.

الوحدات × الجزيرة

مع الساعة الرابعة يكون عشاق الاخضر على موعد مع فريقهم الذي اتصف هذا العام بالمرعب فهو لم يخسر اي لقاء بل ان رصيده بقي دون ان تسجل عليه تعادل حتى كان مع الاهلي ولكن عاد لممارسة فنونه من خلال هدافه جهاد عبدالمنعم الذي يرفده فريق متكامل بما يحتاجه من كرات تجعل قلوب حراس المرمى يصيبها الهلع وجهاد يريد لقب الدوري لفريقه ولقب الهداف له ويكاد اللقب يطرق ابواب النادي بعدما تخطى الحواجز الصعبة فهو الفريق الوحيد الذي لم يخسر اي لقاء على ملاعب اربد.

الجزيرة الذي يطمح في النقطتين لعل العربي يتعثر فتراه هو الاخر يخوض اللقاء على امل ان يلعب الحظ الى جانبه هذا اللقاء واللقاءات القادمة فحاجز خمس نقاط بينه وبين العربي هو حاجز من الصعب على اعتى الفرق ان تتخطاه ولكن الامل هو الذي يجعل الفريق يغرق في احلام البقاء.

الجبيهة يحتفل بعيد ميلاد القائد

يقيم نادي الجبيهة احتفالا بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين بحضور عدد من الشخصيات الرياضية الرسمية والشعبية في مقر النادي. افاد بذلك السيد خميس اللوزي رئيس النادي.

بطولة الاندية الاسيوية

الرمثا بمعنويات عالية يقابل الاهلي البحريني ويتطلع للفوز بثقة

الرمثا قلوبنا معكم

كتب شبلي الشطرات

● تتجه انظار عشاق الكرة الاردنية عصر اليوم الى ملعب ستاد مدينة الحسن الرياضية في اربد حيث ستجري المباراة المنتظرة والحاسمة بين فريقي الرمثا والاهلي البحريني

وضمن التصفيات التمهيدية لبطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس وهي مباراة الاياب بين الفريقين للتحضيرات الكبيرة التي اعدها نادي الرمثا تلوح بنجاح مميز للقاء بين الاشقاء حيث سبق هذه المباراة جولة بين الفريقين في العاصمة البحرينية وانتهت للاهلاوية بهدف وحيد الامر الذي ابقى فرصة الرمثاوية قوية حالة تحقيقهم الفوز في مباراة اليوم وبفارق هدفين دون ان تهتز شباكهم.

● السيف الذهبي

تقديرا للعلاقات الطيبة التي تربط بين شباب البلدين وخاصة التي تربط بين شباب الرمثا والاهلي البحريني وتكريما للفريق الضيف سيقدم السيد عصام عماري راعي المباراة السيف الذهبي لرئيس الوفد الشقيق ليكون عربون المحبة الصادقة بين الاشقاء.

● تشكيلة متكاملة

● فريق الرمثا انهى يوم امس كافة الترتيبات الفنية وستكون تشكيلته متكاملة امام الفريق الضيف.

وينتظر ان يلعب الرماثنة بطريقة ٤ - ٣ - ٣ على ان يتولى احمد ابو ناصوح حراسة المرمى ويلعب امامه بلال اللحام والخزعلي والشطناوي ومراد الحوراني وفي الوسط يتولى راتب الداود مهمة القيادة يساعده سليم ذيابات والشرقاوي وفي الهجوم سيلعب العقوري وموفق ابو هضيب وبدران الشقران وسيغيب عن الفريق اللاعب الدولي فايز بديوي لاصابته.

اما تشكيلة الفريق الضيف فمن المنتظر ان تكون نفس التشكيلة التي لعب فيها في المباراة السابقة.

● اسلوب هجومي

● الرمثا ونظرا لحاجته للفوز بفارق هدفين مقابل لا شيء فان اسلوبه الهجومي سيظهر منذ اللحظات الاولى لكن بحذر خوفا من الهجمات المرتدة الممكن ان يشنها خط وسط الاهلي مع مرور الوقت.

ويسعى الرماثنة لطرق شباك الضيوف مبكرا لكي يلعب الفريق براحة تامة ويفرض رقابته على ثلاثي خط الهجوم المقابل للحد من خطورته.

الاهلي البحريني سيلجا لامتصاص الحماس عن طريق الدفاع وتراجع خط الوسط واحد ثلاثي الهجوم لاستنفاذ اللياقة البدنية لدى الرمثا ومن ثم تهديد مرماه بالكرات المعاكسة.

● المراقب والحكام وصلوا

يوم امس الاول وصل الى عمان السيد علي الصالحي وهو ايراني الجنسية لمراقبة المباراة بتكليف من الاتحاد الاسيوي كذلك وصل الى عمان عن طريق حدود الرمثا صباح امس طاقم التحكيم السوري.

● تذاكر المباراة

حددت ادارة نادي الرمثا عدة اماكن لبيع بطاقات الدخول للمباراة مثلما حددت اسعارها بدينار للدرجة الاولى ونصف دينار للثانية اما اماكن البيع فهي في اربد سوبر ماركت الجهماني واربد سبور وجوزيف نصراوي ومحلات مصباح الجراح وفي مدينة الرمثا شركة القدس ومركز الحدود ومحلات عمر الزعبي.

● فرقة الرمثا

● يسبق مباراة اليوم عرضا فنيا تقدمه فرقة الرمثا للفنون الشعبية امام الجمهور المتوقع ان يزحف بكثافة لمتابعة اللقاء.

● تبرع سخي

قدم السيد عصام عماري راعي المباراة وهو احد الاعضاء الفاعلين في نادي الرمثا دعما سخيا لاسرة النادي حيث تبرع بنصف نفقات اقامة الفريق الضيف.

● حفل تكريمي

اسرة نادي الرمثا ستقيم حفلا تكريميا على شرف الفريق الضيف بعد المباراة. الحفل يتضمن تناول طعام العشاء في مقر نادي الرمثا والدعوات وجهت لعدد من المعنيين.

● تكريم السفارة

للسفارة البحرينية اقامت الليلة الماضية حفل عشاء على شرف بعثة النادي الاهلي حضره عدد من المعنيين وكافة اعضاء البعثة.

بطارسة يشكل لجنة حكام يد جديدة

قدم الحكم صالح بطارسة رئيس لجنة حكام كرة اليد اسماء لجنته الجديدة الى اتحاد اللعبة مساء امس وهم محمد خلف، حسن ابو عالي، يوسف عبابنة، وسيضاف عضو رابع في وقت لاحق.

كرة الخامسة

طارق الى المباراة النهائية

صعد فريق نادي طارق الى المباراة النهائية لبطولة انديه الدرجة الخامسة بكرة القدم والتي سيلاقي بها فريق الطوال يوم الجمعة القادم على ستاد البتراء.

وجاء صعود طارق بفوزه على غور الصافي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي اقيمت يوم امس على ستاد البتراء.

السهموري ضيفة مجلة الاذاعة

تستضيف المجلة الرياضية في الاذاعة الاردنية بالفترة من (٤ - ٥,٣٠) نجمة الجامعة الاردنية بكرة الطاولة اللاعبة سمر السهموري.

بطولة مركز السلط بكرة القدم

بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك الحسين ينظم مركز السلط للتايكواندو والكراتية بطولة سداسيات كرة القدم على ملاعب مدرسة مجمع المهنية السلط بمشاركة ثمانية فرق.

وقد قسمت الفرق الى مجموعتين: المجموعة الاولى: مدرسة السلط الثانوية والاخوة والوحدة ونادي ام جوزة والمجموعة الثانية: المجد والمرعب والقويسمة وشباب السلط افاد بذلك السيد امجد العواملة.

المجتمع الرياضي

احمد بني هاني امين صندوق اتحاد العاب القوى خضع الاسبوع الماضي لعملية جراحية تكللت بالنجاح... بالشفاء..

اليوم.. ختام طاولة (٩١)

لقب الرجال انحصر مجددا بين الجزيرة والارثوذكسي

● متابعة: خالد الغول

تختتم مساء اليوم احداث بطولة طاولة المملكة لعام (٩١) التي انطلقت يوم السبت الماضي وضغطها اتحاد الطاولة لتنتهي في اسبوع واحد لارتباطه ببطولة كاس العرب التي ستقام في عمان بعد اقل من شهرين..

وسيرعى السيد عبدالله ابو نوار امين عام اللجنة الاولمبية المباريات الختامية والنهائية للبطولة التي ستبدا في الخامسة مساء بصالة قصر الرياضية التي ستكون طوال اليوم مسرحا للمباريات المتبقية في كافة الفئات.

وكانت مباريات الامس التي اكدت الاثارة التي غلفت احداث الدوري قد اكدت انحصار المنافسة على اللقب الرجالي بين الجزيرة «البطل المطلق» الذي لم يجد صعوبة في تخطي الوحدات ومواصلة طريقه نحو ابقاء اللقب عاما اخر ومطارده الدائم الارثوذكسي الذي على العكس منه ذاق الامرين قبل ان يتخطى عقبة عمان ويجتازه في اطول واكثر مباريات الامس اثارة ٣/٢ بعد ان كان عمان متقدما ٢/١ وكانت الفرصة سانحة لزياد ابو كركي لاعب عمان ان يحقق النقطة الثالثة بعد ان فاز على عدنان العوفي بالشوط الاول ٢١/١٣ وتقدم بالثاني لكن عدنان استعاد رباطة جاشه وفاز بالشوط ٢١/٢٣ ثم فاز بالفاصل ١٩/٢١، وتكررت فرصة عمان باللقاء الفاصل عندما احرز جعفر غانم الشوط الاول في لقائه مع هارون الشلتوني وتقدم بالثاني ١٦/١٩ وبات الفوز قريبا من عمان لكن هارون حقق الفوز ٢١/١٩ ولعب بثقة كبيرة بالشوط الفاصل وفاز به ٢١/١١ ليتلقى عمان ثالث خسارة مثيرة، بعد خسارتيه امام عمان والوحدات.

وفي بقية مباريات الامس سجلت فرق القلعة والطالبية والاتحاد انتصارات متوقعة على المدينة والجيل والمفرق الذي صمد قبل خسارته امام الاتحاد ٣/٢.

وحققت آنسات الارثوذكسي ايضا فوزا متوقعا على آنسات المدينة ٣/صفر، وصعد ناشئو الارثوذكسي الى المباراة النهائية بفوزهم في لقاء مثير على ناشئي السلط ٣/٢ وباتوا ينتظرون الفائز من لقاء ناشئي عمان والمفرق، كما صعد اشبال عمان الى النهائي بفوزهم على اشبال المفرق ٣/صفر بينما سيلاقي الفائز من المدينة والسلط وان فاز سيجدد لقاءه مع عمان.. وتاليا ملخصا لمباريات الامس..



● من لقاء رانيا عطيات (الارثوذكسي) وسمر سهموري (المدينة)

الرجال

الجزيرة - الوحدات ٣/صفر

فاز عبدالعزيز رضا على وائل محفوظ ٢/صفر، ومروان ضيا على نائل جمعة ٢/صفر، ومروان وفواز الفرايلي على وائل محفوظ وامجد قطر ٢/صفر.

القلعة - المدينة ٣/صفر

فاز جميل حسن على رمزي صباغ ٢/صفر، وصلاح اللوباني على لؤي كليد ٢/صفر، ومنذر المصري وصلاح على لؤي كليد ورمزي ٢/صفر.

الاتحاد - المفرق ٣/٢

فاز باسم محيسن على مامون الكسواني ٢/صفر وعلى كمال المعايطة ٢/١، وفاز كمال المعايطة على خالد النجدي ٢/صفر، وحسام العكش على وليد النجدي ٢/١، ومامون وحسام على خالد ووليد ٢/صفر.

الطالبية - الجيل ٣/صفر

فاز هاني كساب على احمد حمزه ٢/صفر، وامجد ابو حميد على حسين حميد ٢/صفر وعطاالله شاكر وامجد على احمد وباتر بيوك ٢/١.

الارثوذكسي - عمان ٣/٢

فاز زياد ابو كركي على يوسف اسعد ٢/صفر، وعدنان العوفي على ابراهيم ممدوح ٢/صفر، وجعفر غانم وابراهيم على يوسف وهارون الشلتوني ٢/صفر، وعدنان على زياد ٢/١، وهارون على جعفر ٢/١.

الناشئون

الارثوذكسي - السلط ٣/٢

فاز عبدالناصر كيلاني (السلط) على وائل صوالحة ٢/صفر وستيف عربكي (الارثوذكسي) على محمود عربيات ٢/صفر، وامين البوريني (الارثوذكسي) على معتز الديمي ٢/صفر، وامين ووائل صوالحة على معتز ومحمود ٢/١ وعبدالناصر على ستيف ٢/صفر.

اشبال

عمان - المفرق ٣/صفر

فاز فادي زريقات - سمير كساب ٢/صفر، وسمير العيسوي - طارق النجدي ٢/صفر، وشادي اللحام وفادي على طارق ونضال شوالقه ٢/صفر.

الانسات

الارثوذكسي - المدينة ٣/صفر

فازت رهف عساف على ثروت عبادي ٢/صفر، ورانيا عطيات على سمر سهموري ٢/١، ورهف ورنده حجاوي على ثروت وملجدولين العابودي ٢/١.

مباريات الختام

الفترة الصباحية - الساعة ١٠ صباحا

رجال: الجزيرة + القلعة، الوحدات + الارثوذكسي، المدينة + الاتحاد، عمان + الطالبية، المفرق + الجيل.
ناشئين: عمان + المفرق
اشبال: المدينة + السلط

الفترة المسائية

الساعة ٣,٣٠

رجال: القلعة + الاتحاد، الوحدات + الطالبية، المدينة + الجيل، عمان + المفرق
نهائي بطولة الناشئين: الارثوذكسي + الفائز من عمان + المفرق.
الاشبال: الفائز من المدينة والسلط مع المفرق.

نهائي الرجال: الجزيرة + الارثوذكسي.
نهائي الاشبال: عمان + الفائز في مباراة الساعة ٣,٣٠.
نهائي السيدات: عمان + الارثوذكسي.

تخوض لقاءها الاخير اليوم

سلة النفط العراقي تهزم الجزيرة

ينهي فريق النفط العراقي لكرة السلة مبارياته الودية مع مستضيفه الارثوذكسي وذلك في السابعة مساء بصالة الارثوذكسي، وكان النفط قد لعب الليلة الماضية مع فريق النادي الوطني بنفس الصالة كما كان الارثوذكسي فاز على الفريق العراقي الشقيق في اول مباراتهما التي اقيمت مساء الاثنين الماضي بصالة الارثوذكسي ٨٠/٩٧.

من جهته سجل النفط فوزا صريحا على الجزيرة ٧١/١٠٠ في المباراة الثانية للفريق العراقي التي اقيمت بصالة الارثوذكسي وانتهى شوطها الاول بفارق (١٣) نقطة للعراقيين بنتيجة ٣٤/٤٧ وتفوق النفط معظم فترات المباراة وبرز منه لاعباه الدوليان فاضل ودريد، بينما حاول الجزيرة تقليل الفارق بالشوط الثاني وبرز منه فرج بلسيل وناصر درويش وخالد ابو ناموس لاعب ارتكازه الجديد ونجح في ذلك بعض الشيء قبل ان يعمد العراقيون الى زيادة سرعة ايقاع اللعب ورفع الفارق مجددا.

هل يؤجل دوري اليد؟

علمت الدستور ان اتحاد اليد، قد يؤجل دوري الدرجة الاولى المقرر ان ينطلق يوم الجمعة القادم مدة اسبوع واحد بسبب تضاربه مع الدوري العسكري المقرر ان ينطلق في منتصف الاسبوع القادم ويضم بين صفوف فرقه اغلب نجوم اندية الدوري.

الزميل معالي الى دبي اليوم

يغادرنا مساء اليوم الزميل محمد معالي الاعلامي المتخصص في شؤون الشطرنج الى دبي لتغطية احداث البطولة العربية السابعة للشطرنج للذكور والاناث وكذلك انتخابات مجلس ادارة الاتحاد العربي للشطرنج والمكتب التنفيذي الجديد.

ويذكر ان الزميل محمد معالي قد تلقى دعوة من اللجنة المنظمة للبطولة الاسبوع الماضي.

بطولة مساجد في النزهة

يقيم مسجد الشافعي/ مخيم الحسين بطولة كروية للمساجد بمشاركة مسجد عبدالرحمن بن عوف ومسجد صويلح الكبير ومسجد مالك ابن انس (مخيم الحسين) ومسجد عمار بن ياسر (النزهة).

اليوم الجمعة يلتقي مالك بن انس وعبدالرحمن بن عوف الساعة الثالثة على ملعب مدرسة النزهة.

ويلتقي الساعة ٦,١٠ صباحا فريقا الشافعي وعمار بن ياسر ويشرف على البطولة التي تقام على نظام خروج المغلوب من مرة واحدة السيد يوسف خاطر.

رسالة بغداد

فوز شباب الاردن على الكرخ العراقي ٣/صفر

بغداد - زياد البطاينة - موفد اتحاد الاعلام الرياضي -

رعى السيد وليد اسعد البطاينة سفير الاردن في العراق للمباراة الختامية لمنتخب الشباب الاردني لكرة الطائرة والذي يزور العراق بدعوة من الاتحاد العراقي لكرة الطائرة وفريق نادي الكرخ الرياضي العراقي بطل الاندية العربية لعام ١٩٨٩ والذي يضم نخبة من نجوم الكرة وخمسة من اعضاء المنتخب الوطني العراقي. والتي انتهت بفوز فريقنا ٣/صفر - بواقع ١٢/١٥، ١٢/١٥، ١١/١٥.

وقد قدم فريقنا عرضا استحق التقدير امام الخبرة والاحتكاك والتجربة الطويلة فيما نفذ خطة مدربه التي سهلت له الفوز على فريق الكرخ عندما لعب بطريق ١/٥ بالدفاع معتمدا على معد فذ وقادر هو جمعة الدروبي المميز بالاعداد والذي ساعده بمهمته حماس الفريق والاستقبال الجيد حتى استطاع تنويع هجماته والتي امتاز بها مركز ٤ رائد الحمود واياد توفيق ومركز ٢ اسامة الريدي وحسونة ومركز ٣ فهمي وخلدون وتناوب اللاعبين الاخرين رامي ورأفت وعدنان أي بمعنى ان الجميع اسهم بصنع الفوز وتميز للعد باخراج كرات من خارج الانتين لتحسب نقاط لفريقنا.

فريق الكرخ ذو السمعة الطيبة عكس للوازين والمراهنات فلم يقدم المستوى المعهود بالرغم من وجود معد مميز مثل «امين احمد» وسلمان فروتي وقاسم جبارة وهيثم هنوان واسعد حميد وعبد الواحد كريم وعقيل سلمان وسعد يحيى وعلي عبدان ذلك الفريق المميز والذي له سمعة جيدة ولكن خسارته بالشوط الاول اصابته بالذهول ولازمه بعدها سوء الطالع ليفوز فريقنا بـ ٣/صفر

وقال الدكتور ماجد الكحلة رئيس الاتحاد العربي لكرة الطائرة لوفد الاتحاد الاعلامي «من مشاهداتي استطيع ان اؤكد بأن فريق الاردن فريق بمستوى مميز وهذا ظهر من خلال كثافة البرنامج واليوم استطاع حسم مبارياته بحزم خاصة بالشوط الثالث وبالنقاط الاخيرة وذلك لدراية المدرب وقدرته عندما رأى انه يفوز بشوطين حسب الحساب للثالث فخرج بلاعبين مستريحين وخرج فائزا وهذا يدل ايضا على ان المدرب يعامل الفريق كرجل واحد دون تمييز رغم ان هنالك قابليات عند البعض ثم ان بعض اللاعبين استطاعوا ان يقوموا بدور المعد ومن الممكن ان يلعب ٦/صفر بهذه الحالة والفريق كان متجانسا ومتفاهما والنني اود ان اشير الى ان فريق الكرخ لم يظهر بالمستوى المطلوب والمعهود فهو بطل الاندية العربي لعام ٨٩

السفير الاردني يتحدث،

- وقال السفير الاردني في بغداد السيد وليد اسعد البطاينة «الحقيقة اننا سعداء بعطاء هذا الفريق المميز والذي استطاع ان يسعد عشاق هذه اللعبة بهذا العرض الذي قدمه وكان له ما اراد من اهداف حيث احتك بفريق قادر وتمكن من كسب المعرفة والخبرة والاحتكاك فالفوز والخسارة لمثل هذا الفريق مهمه ولكن الأهم هو ان يكتسب جرعات من الخبرة يتزود بها للمستقبل مع فرق متقدمة المستوى ومتطورة مثل هذه الفرق.

واتمنى ان يكون هذا الفريق في تقدم باستمرار ليخدم وطنه ويكون ممثلها لنقل الوطن وخارجه.

قرعة الدور الثالث لكؤوس الاندية الاوروبية تسحب اليوم

سقوط مريع للانجليز والالمان ونجاح باهر للاسبان والطليان

خرج الكبار بـ «كثافة» مساء الاربعاء من الدور الثاني لكؤوس الاندية الاوروبية الثلاث، حيث سقط قطبا كرة القدم الانجليزية الارسنال ومانشستر يونايتد، وخالفهما اللقب الثالث ليفربول فتخطى عقبة منافس مغمور ووجهت الى اربعة فرق فرنسية ضربات قاضية على راسها مرسيليا الذي ستكلفه خسارته نحو ٥ ملايين دولار فيما لم يثبت ايندهوفن الهولندي امام اندرلخت البلجيكي واستمرت للفرق الالمانية في التفريط بهيبتها فلحق فرانكفورت وكايزرسلوترن اول وثاني الدوري الحالي بشتوتغارت الثالث وبايرن ميونيخ العريق.

وكمجموعة فان الانجاز الابرز كان للفرق الاسبانية برشلونة واتلتيكو مدريد وريال مدريد ومن قبلهم (مساء الثلاثاء) لوسلونا ثم للفرق الايطالية سمبدوريا وروما وتورينو وجنوى وان كانت مستويات الفرق المنافسة لها عادية. اما على المستوى الفردي فان الانجاز الابرز كان لبرشلونة الذي احرز هدفا في الدقيقة الاخيرة وتفادى السقوط امام كايزرسلوترن ثم لبنفيكا الذي اجهز على الارسنال في الوقت الاضافي في عقر دار القطب الانجليزي.

ابطال الدوري

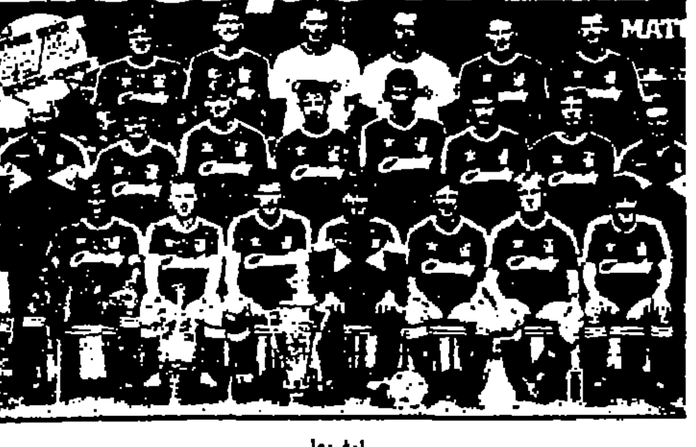
في لندن امام ٣٥٨١٥ متفرجا حقق بنفيكا على ملعب ضيفه الارسنال «هايبيري» في اياب الدور الثاني ما لم يحققه على ملعبه «دو لوز» في لشبونة في مباراة الذهاب فهزمه ١/٣ في الوقت الاضافي. وتقدم الارسنال في الدقيقة ٢٠ بواسطة مدافعه كولن بايتس فلم يختل توازن بنفيكا الذي يتمتع لاعبوه بمهارات رفيعة بوجود البرازيلي مواريش ايسايلس والسويديين شفارتز وثيرن والسوفياتيين كولكوف ويوران وسجل له ايسايلس هدف تعادل رائعا من هجمة مرتدة في الدقيقة ٣٨. وسيطر الارسنال على الدقائق الـ ٢٠ الاولى من الشوط الثاني من دون نتيجة. وفي الدقيقة التاسعة من الوقت الاضافي سجل السوفياتي فاسيلي كولكوف هدف بنفيكا الثاني فتلاشت عزائم الارسنال واحرز ايسايلس هدفا ثالثا في الدقيقة ١٠٧ وصعد بفريقه الى الدور ربع النهائي الذي ستتوزع فيه ثمانية فرق على مجموعتين تلعب كل منها بطريقة الدوري.

وفي كايزرسلوترن امام ٣٠٢٠٠ متفرج عندما كان مشجعو الفريق الالماني يحتفلون بفوز فريقهم على برشلونة الاسباني بثلاثة اهداف لليوغسلافي هوتيتش (٣٥ و ٤٩) وغولدبايك (٧٦) والتأهل لخسارته صفر/٢ في الذهاب اذ بالمهاجم الاسباني الدولي باكيرو يسجل هدفا في مرمى افرمان في الدقيقة الاخيرة اثر ضربة راس رائعة فسقط كايزرسلوترن بالقاضية.

وفي بروكسل لم يثبت ايندهوفن الهولندي امام مضيفه اندرلخت البلجيكي فخسر امامه بهدفين سجلهما نوغريس (١٠) ويوفان (٩٠) امام ٤٢ الف متفرج. الذهاب صفر/ صفر.

وفاز سبارتا براغ التشيكي على مرسيليا الفرنسي ٢/١ امام ٣٥ الف متفرج. سجل للفائز فرلينيك (٣٧) وسيغل (٦٨) وللخاسر بيليه (٨٦) فتاهل سبارتا ودفع مرسيليا غاليا ثمن استرخائه في الدقائق الاخيرة من مباراة الذهاب عندما اهتزت شباكه مرتين بعدما كان متقدما بثلاثة اهداف. وعندما سئل رئيس مرسيليا برنار تابي عن مستقبل فريقه الذي وصل الى ربع نهائي الكاس ٨٩/٩٠ ونهائي الكاس ٩٠/٩١ اجاب مستقبله ثابت وليس علي سوى ان امد يدي الى جيبي لان الخسارة مادية فقط وتقدر بنحو ٣٠ مليون فرنك او خمسة ملايين دولار.

وفاز سمبدوريا الايطالي على موناكو للجري ٣/١ فعوض خيبته في بطولة الدوري المحلي. سجل للفائز لومباردو (٩) وفيالي (٢٦ و ٤٦) وللخاسر باري (٦٥ خطا في مرمى فريقه). الذهاب ١/٢. تاهل سمبدوريا.





ليفربول

ولم يجد النجم الاحمر اليوغسلافي حامل اللقب صعوبة في تخطي مضيفه ابولون القبرصي فهزمه بهدفين لسافيسيفيتش (٤٨) ولوكيتش (٧٤ بركلة جزاء) امام ٩ الاف متفرج. الذهاب ٣/١. تاهل النجم الاحمر.

واثبت دينامو كييف السوفياتي انه قادر على القيام بدور الحصان الاسود. فبعد ان تعادل ١/١ على ارضه وبروندبي الدنماركي القوي ذهابا فاز في الاياب بهدف ليتكوفيتكو سجله في الدقيقة ٧ قبل ان يطرد في الدقيقة ٤٢.

وتفادى باناثينايكوس اليوناني السقوط امام غوتنبورغ السويدي الذي تقدم بهدفين لاسفنسون (٢٤) وليكستروم (٣٨) قبل ان يسجل نجم للمنتخب اليوناني سارافكوس مثلهما للفريق الضيف (٦٠ و ٨١). الذهاب صفر/٢. تاهل باناثينايكوس.

ابطال الكؤوس

في مانشستر امام ٣٩٦٥٤ متفرجا لاح الامل لمانشستر يونايتد الانجليزي في تعويض خسارته صفر/٣ ذهابا امام اتلتيكو مدريد الاسباني والدفاع عن الكاس التي احرزها الموسم الماضي، عندما سجل له الويلزي مارك هيوز هدفا مبكرا براسه في الدقيقة الرابعة. غير ان اتلتيكو بقيادة الالماني المخضرم بيرند شوستر ثبت طويلا وسجل له شوستر نفسه هدف التعادل في الدقيقة ٦٨ اثر ركلة حرة مباشرة.

وتعادل فينورد الهولندي، وسيون السويسري صفر/ صفر امام ٢٥ الف متفرج. الذهاب صفر/ صفر. فاز فينورد بركلات الترجيح ٣/٥.

وفاز كلوب بروج البلجيكي على كاتوفيتش البولندي ٣/ صفر سجلها فيرسباي (٥٠) وستايلنز (٥٨) وشلسنز (٧٨) امام ٣٢ الف متفرج. الذهاب ١/ صفر. تاهل بروج.

وفاز روما الايطالي على ليلفيس تامبير الفنلندي ٥/٢. سجل للفائز ملتيلا (خطأ في مرماه في الدقيقة الاولى) وريتزيتيلي (٣) ودي مارو (١٤) وكارنيفالي (٤٧ و ٧٧) وللخاسر تزالكون (٨٠ و ٨٨) مباراة الذهاب ١/١.. تاهل روما.

وخسر فرنسفلروش المجري امام فيردر بريمن الذي لاقى مع هامبورغ شيئا من سمعة كرة القدم الالمانية بهدف سجله رودي (٤٧) امام ٢٠ الف متفرج. مباراة الذهاب ٢/٣. تاهل بريمن.

وخسر بانيك اوسترافا التشيكي امام غلطة سراي التركي ١/٢ امام ٥ الاف متفرج. سجل للخاسر اولينشر (٣٠) وللفائز يوسف (٤١) وكوسيتاش (٤٣ بركلة جزاء). مباراة الذهاب ١/ صفر. تاهل غلطة سراي.

كاس الاتحاد

في ليفربول امام ٢٣٠٩٤ متفرجا فاز ليفربول الانجليزي على اوكسير الفرنسي ٣/ صفر فثار لخسارته صفر/٢ ذهابا. وكان للفريق الانجليزي العتيد في امس الحاجة الى فوز يبعد عنه كابوس النتائج المتواضعة في الدوري المحلي وخصوصا انه يعود الى ملاعب اوروبا للمرة الاولى منذ ايار ١٩٨٥.

وفي غلاسكو لم يكف الهدف اليتيم الذي سجله جو ميلر في الدقيقة ٥٢ لانقاذ سلتيك الاسكتلندي من السقوط امام نوشاتيل السويسري. وكان الاخير تقدم ٥/١ ذهابا.

وفاز ريال مدريد الاسباني على اوتريخت الهولندي ١/ صفر سجله هلجي امام ٢٥ الف متفرج. الذهاب ٣/١. تاهل ريال مدريد.

وفاز طرابزون التركي على ليون الفرنسي ٤/١ امام ٢٧ الف متفرج. سجل للفائز هامي (١٧ و ٨٠) وحمدي (٣٦) واورهان (٤٥) وللخاسر بورسلتش (٤١). الذهاب ٣/٤. تاهل طرابزون.

وفي بورتو تعادل بوافيستا البرتغالي مع تورينو الايطالي امام عشرين الف متفرج صفر/ صفر. فتاهل تورينو لتقدمه ذهابا ١/ صفر.

وفاز ايك اليوناني، على مباراته موسكو السوفياتي ٢/١ امام ٣٥ الف متفرج. سجل للفائز باتيستا (٦٤) وديميتريادس (٧٥) وللخاسر موستوفوي (٣٥ بركلة جزا). الذهاب صفر/ صفر. تاهل ايك.

وفاز تيرول النمساوي على باوك اليوناني ٢/ صفر سجلهما فيستر تالر (٢٧ و ٦٦) امام ٨ الاف متفرج. الذهاب ٢/ صفر. تاهل تيرول.

وخسر ايتراخت فرانكفورت متصدر الدوري الالماني امام لا غانتواز البلجيكي صفر/١ سجله فاندنبرغ (٣٥) امام ١١٥٠٠ متفرج. مباراة الذهاب صفر/ صفر. تاهل لا غانتواز.

وخسر سسكا صوفيا البلغاري امام هامبورغ الالماني ٤/١ امام ٣٥ الف متفرج. سجل للخاسر بيميتروف (٤٣ بركلة جزاء) وللفائز شبورل (٣٤ و ٨٣) وفوراتوك (٥٥ بركلة جزاء) وبودي (٨٥). الذهاب صفر/٢. تاهل هامبورغ.

وتعادل دينامو موسكو السوفياتي وكان الفرنسي ١/١ امام ١٠ الاف متفرج. سجل للاول كوبيليف (٤٣ بركلة جزاء) وللثاني لومام بيبه (٩) الذهاب ١/ صفر. تاهل دينامو.

اتحاد الكرة يجري تعديلا على الدوري

اجرى اتحاد الكرة تعديلا على مواعيد مباريات دوري الكرة للدرجة الاولى، وذلك بسبب انشغال ستاد عمان في بطولة العاب القوى التي تقام ايام (١٤ و ١٥ و ١٦) الجاري برعاية سمو الامير عبدالله بن الحسين، بالاضافة الى تحديد المباريات المؤجلة لفريق الرمثا بسبب اشتراكه في بطولة الاندية الاسيوية، وعلى النحو التالي:

● كاس الاردن.
- الفيصلي × الكرمل - الساعة (٤) ستاد عمان الاثنين الموافق (١١) تشرين الاول الجاري.
- الرمثا × الزرقاء - الساعة (٤) ستاد عمان الثلاثاء (١١/١٢)
● المباريات المؤجلة من الدوري.
- الرمثا × الاهلي - الجمعة (١١/١٥) ستاد الحسن الساعة (٤).
- الرمثا × الحسين اربد - الاثنين (١١/١٨) ستاد الحسن الساعة (٤)
● لقاء ودي:
- الوحدات × الحرس الخاص - الثلاثاء (١١/١٩) ستاد عمان الساعة (٤)
- وتاليا التعديل الذي طرا على المباريات المتبقية من اياب الدرجة الاولى:

الخامس عشر	٧٢	الاهلي × الحسين	الخميس ١١/٢١	٤	س عمان
	٧٣	الكرمل × العربي	الجمعة ١١/٢٢	٤	س الحسن
	٧٤	الجزيرة × الجيل	الجمعة ١١/٢٢	٣	س عمان
	٧٥	الفيصلي × الرمثا	الجمعة ١١/٢٢	٤	س عمان
	٧١	الناديه × الوحدات	السبت ١١/٢٣	٤	س عمان
السادس عشر	٧٦	الجزيرة × الكرمل	الاربعاء ١١/٢٧	٤	س عمان
	٧٧	الناديه × الجيل	الخميس ١١/٢٨	٤	س عمان
	٧٨	الحسين × الفيصلي	الخميس ١١/٢٨	٢	س الحسن
	٧٩	العربي × الاهلي	الجمعة ١١/٢٩	٢	س الحسن
	٨٠	الوحدات × الرمثا	الجمعة ١١/٢٩	٤	س عمان
السابع عشر	٨١	الوحدات × الحسين	الاربعاء ١٢/٤	٤	س عمان
	٨٢	الجزيرة × العربي	الخميس ١٢/٥	٢	س الحسن
	٨٣	الكرمل × الناديه	الجمعة ١٢/٦	٢	س الحسن
	٨٤	الفيصلي × الاهلي	الجمعة ١٢/٦	٤	س عمان
	٨٥	الجيل × الرمثا	السبت ١٢/٧	٤	س عمان
الثامن عشر	٨٦	الناديه × العربي	الاربعاء ١٢/١١	٤	س عمان
	٨٧	الحسين × الجيل	الخميس ١٢/١٢	٢	س الحسن
	٨٨	الجزيرة × الاهلي	الخميس ١٢/١٢	٤	س عمان
	٨٩	الرمثا × الكرمل	الجمعة ١٢/١٣	٢	س الحسن
	٩٠	الفيصلي × الوحدات	الجمعة ١٢/١٣	٤	س عمان

أطعمة العصر تبشر بعظام واهنة.. والنساء أول الضحايا

نشرت صحيفة (هيرالد تريبيون) الاميركية في احد اعدادها، نتائج دراستين اجريتا في الولايات المتحدة اخيرا، واظهرتا ان عددا كبيرا من الشبان الذين يتمتعون بصحة جيدة، لا يتناولون كمية كافية من الكالسيوم، وان ذلك يحول دون الحصول على ما يكفي لبناء عظام سليمة وقوية لحمايتهم من الاصابة بكسور في العظام في شبابهم عند مرحلة البلوغ عندما تبدأ العظام بالتدهور.

واذا اخذنا في الاعتبار توقع ارتفاع متوسط الاعمار في العالم، فان ذلك ينبيء بزيادة امراض وهن العظام مستقبلا.

وفي الواقع فان نظرة سريعة الى ما يتألف منه غذاء كثير من الاشخاص حاليا الذي يعتمد بشكل كبير على الاطعمة والمشروبات المعلبة او اللحوم والمأكولات الجاهزة المجمدة، تشير الى مايمكن ان يصيبهم في المستقبل لجهة ضعف العظام.

وبينت الدراستان ان اول من يصاب بنقص مادة الكالسيوم الاساسية في بناء العظام هم الشبان في سن المراهقة، وخصوصا الفتيات منهم والاطفال الصغار وحتى الاطفال الرضع الذين تقوم امهاتهم بالاستعاضة عن الحليب وتقديم شراب محلى او محفوظ فقير بالكالسيوم.

وتزداد كثافة وحجم كتلة العظام لدى الاطفال مع نموهم، ولدى غالبية الاشخاص، تصل الكتلة العظمية الى اقصى حد لها في سن ٣٥ عاما، وعند هذه السن تقريبا، يبدأ الجسم بفقدان كتلته العظمية ويحدث ذلك بطريقة متسارعة لدى النساء بعد فقدان الطمث.

والنتيجة بالنسبة للكبار هي الاصابة بوهن العظام وضعفها من تقدم السن، بحيث انهم يفقدون مادة الكالسيوم وغيرها من المعادن بشكل اسرع مما يمكن التعويض عنه، ويصيب وهن العظام ٢٠ مليون امريكي سنويا، ويتوقع ان يصبح كثيرون منهم عاجزين او يموتون نتيجة الاشتراكات بسبب وهن عظامهم.

وعلى الرغم من ان التركيز بالنسبة لعلاج وهن العظام يقع على النساء وهن اول ضحايا هذا الامر، فان الرجال ليسوا بمعزل عن الاصابة به حيث يفقدون نسبة من كتلتهم العظمية ايضا مع التقدم في السن، ولكن متوسط اعمار الرجال اقصر من النساء، وبما ان كتلة العظام لدى الذكور اكبر منها لدى الاناث فان الشعور بانعكاسات فقدان العظام تظهر لديهم متأخرة.

ويرى الباحثون ان الطريقة الاساسية لمحاربة وهن العظام تتم عبر تكوين كتلة عظمية قوية في مرحلة النمو وهم يفترضون ان زيادة بنسبة ٥ في المئة في كثافة كتلة العظام عندما تكون في حدها الاقصى لدى الشبان، تعني التقليل بنسبة ٥٠ في المئة من مخاطر الاصابة بتشقق العظام في سن متقدمة.

ولا يشك احد في الدور المهم الذي يلعبه الكالسيوم في بناء عظام قوية لدى الاطفال، ويمتص الجسم الكالسيوم من الطعام عبر الجهاز الهضمي بمساعدة فيتامين (د) الموجود في الاطعمة او الذي يفرزه الجلد بعد التعرض لاشعة الشمس.

لكن تناول المواد الغذائية الضرورية ليس كافيا، فالعظام كالعضلات لا تحافظ على قوتها ان لم تتعرض لضغوط، وكمثال على ذلك، فالاشخاص الذين يقبعون في الفراش ورواد الفضاء في حقل فقل فقدان الجاذبية، يخسرون وبسرعة كميات كبيرة من قوة عظامهم، بغض النظر عن كمية الكالسيوم التي يتناولونها.

فالتمارين المنتظمة حاسمة في بناء العظام والحفاظ عليها، وافراد جيل المرطبات والمشروبات الغازية الذين يمضون وقتا طويلا امام شاشة التلفاز لن يتاح لاجسامهم فرصة بناء عظام قوية.

وبينت الدراسة التي شملت اطفالا واولادا بين عامين و١٦ عاما، ويتمتعون بصحة جيدة ان الاطفال الذين يتناولون اكثر من الف ميليغرام من الكالسيوم يوميا لديهم عظام اكثر كثافة في اذرعهم من الذين يتناولون كميات اقل علما ان الحد الادنى المطلوب حتى سن الحادية عشرة هو ٨٠٠ ميليغرام من الكالسيوم يوميا.

وبينت الدراسة الاخرى وجود علاقة مباشرة بين كمية الكالسيوم التي يتناولها المراهقون (المطلوب ١٢٠٠ ميليغرام يوميا كحد ادنى بين سن ١١ و٢٤ عاما) ومتانة عظام العمود الفقري.

وكشفت الدراستان ان ٦٧ في المئة فقط من الاولاد بين ٨ و١٠ سنوات يتناولون الكمية المطلوبة من الكالسيوم يوميا مقابل ١٦ في المئة فقط من مجموعة اخرى بين ١١ و١٨ عاما وخصوصا من الفتيات.

وحض الباحثون الفتيات على تناول كمية اكبر من الكالسيوم مما هو مطلوب وذلك للتقليل من مخاطر الاصابة بتدهور كتلة عظام العمود الفقري بعد انقطاع الطمث الامر الذي يؤدي الى تناقص الطول والى تقوس القامة.

وتزداد مشكلة تناول الغذاء الكافي من الكالسيوم بعد سن المراهقة، ففي دراسة اخرى شملت ٨٠٠ امرأة جامعية بين ١٨ و٢٢ عاما، لاحظ الطبيب جون اندرسون من جامعة نورث كاولانيا للصحة العامة، ان ثلاثة ارباع الطالبات لا يتناولن كمية كافية من الكالسيوم وان ما بين ٢٠ في المئة و٢٥ في المئة منهن يتناولن بين ٤٠٠ و٥٠٠ ميلغرام يوميا، اي اقل بكثير من نصف الكمية المطلوبة.

ويقول الطبيب ان هؤلاء النساء سيعانين من وهن العظام قبل زميلاتهن بما بين عشر سنوات و٢٠ سنة، وانهن سيكن في وضع صعب عند عتبة سن الياس، ويشير الاطباء الى ضرورة تناول الاطعمة الغنية بالكالسيوم وفي مقدمتها الالبان والاجبان والبقول الطازجة والملفوف والكراث والكرنب والسبانخ والاسماك المعلبة مع عظامها (السردين وسمك السلمون والمحار).

«مصانع المستقبل»...

الكمبيوتر بدل الانسان

داخل مصنع في بلدة بياستيرا القديمة على بعد ٦٥ كيلو مترا من ميلانو، كان خط من البنى المعدنية اللامعة تصنع آليا الوف اجزاء التي متى جمعت، ستشكل بنى معدنية لامعة جديدة تماثل تلك تماما، اي ان الالات تتطور وتتكاثر تماما كما الانسان قبلها!.

وتعتمد التكنولوجيا الحديثة في عصرنا هذا على جعل عملية التصنيع آلية بكليتها تقريبا في مختلف المجالات، وخلافا لاعتقادنا، فان المصانع العالية التقنية لا توجد في الولايات المتحدة واليابان فقط، بل تعتبر ايطاليا حاليا، رائدة في عالم (التأليل/ الاتمتة) الصناعي، خاصة وان لديها واحدا من المصانع العالمية الاكثر اعتمادا على هذه التقنية، وهو مصنع انتاج (الروبوتات) الذي يزود امريكا واليابان بمنتوجات، وبالاضافة اليه، فان شركة (فيات) للسيارات دشنت في عام ١٩٨٥ مصنعها الجديد لانتاج محركات السيارات في عملية تستخدم الروبوتات من الالف الى الياء.

حيث تصنع وتجمع وتختبر بآلية كلية، ويخرج من خط التجميع محرك كل ٢٠ ثانية، ويبلغ طول خط التجميع حوالي كيلو متر، ويتولى نحو مئتي آلية اعداد كل من عناصر المحرك للتجميع بواسطة ٧٣ روبوتا و١٠٧ نواقل آلية و١٠٣ اجهزة كمبيوتر ولا تستغرق عملية تصنيع العناصر الاساسية وتجميعها واختبارها نهائيا سوى ٩٠ دقيقة.

ويتنقل كل محرك على خط التجميع وقد زود رمزا بصريا (كالذي يستخدم على سلع السوبر ماركت) يملي على الروبوتات ما يجب عمله، ويستطيع بعض هذه الروبوتات انجاز اعمال عدة قد تصل الى ١٣ عملا، فيختار الاداة المناسبة من مجموعة قد تضم ٣٢٣ اداة.

ولعل اكثر ما يثير الاهتمام في هذه المصانع هو غياب البشر، فقبل اعتماد التأليل (ادارة الاجهزة والالات بوسائل ميكانيكية او الكترونية) كان مصنع كهذا يضم نحو الف عامل على خط التجميع، اما اليوم فهناك ٢٥٠ فقط.

ومثل هذه المصانع الالية، لا تعني بالضرورة تسريح العمال العاطلين عن العمل، واحلال الروبوت والكمبيوتر محل الانسان، بل تعني زيادة العاملين في المصنع ولكن مع اختلاف النوعية، فقد زادت القوة العاملية في شركة فيات من عام ١٩٨٧ الى عام ١٩٨٩ من (١٣٠) الف شخص الى (١٣٤) الف شخص.

وفي النهاية فان اعتماد الروبوتات في الصناعة، عملية لا عودة عنها، وهدفها الاخير احداث مصانع (مؤللة) كليا تعمل على مدار الساعة كل ايام الاسبوع، بدءا بوضع التصميمات بمساعدة الكمبيوتر، وانتهاء بتجميع آلي في (مصانع الغد المظلمة)، والمصانع تدعى كذلك لان الروبوتات لا تحتاج الى نور اثناء تأدية مهماتها.

جبل (نانجا باربات) يتحدى قمة افرست

يقول عالم جيولوجي ان قمة افرست ٨٫٨٤٥ مترا في الهملايا لن تستمر اعلى جبل في العالم على مر الحقب الجيولوجية.

ويعتقد العالم البريطاني نايجل هاريس انه في خلال ١٥٠٫٠٠٠ عام، سيتفوق على افرست في الارتفاع جبل (نانجا باربات) وهو الان ٨٫١٢٦ مترا وهو ايضا من سلسلة الهملايا ويقع في الباكستان، ويحتل نانجا باربات حاليا المرتبة في العلو بالمقارنة مع جبال العالم.

واضاف (هاريس) استاذ علم الارض بجامعة بريطانيا المفتوحة بان الهند كانت في البداية تقع في نصف الكرة الجنوبي حيث تكونت من تفتت كتلة ارضية هائلة.

واضاف: ان المحيطات تتقلص مثل ما تتمدد، وفي عملية تقلص قاع المحيطات تبرز القارات وتمخضت احدى عمليات الانقباض هذه عن ظهور القارة الهندية الكبرى التي بدأت تتحرك شمالا بمقدار ٢٠ سنتيمترا في العالم، واستمر التحرك حتى اصطدمت بكتلة ارضية هائلة.

واختفى بحر اسمه تيثيس كان يفصل الهند عن آسيا، واستمر تحرك القارة الهندية شمالا بمعدل ثمانية سنتيمترات سنويا حتى ظهرت سلسلة جبال الهملايا التي تعتبر اصغر جبال العالم سنا واسرعها بالارتفاع.

وقال هاريس الذي قام بابحاث ميدانية في اكثر المناطق وعورة بالتبت وآسيا الوسطى، ان طريقة قياس علمية جديدة اسمها (مسار الانشطار)، مكنت العلماء من تحديد معدل ارتفاع سلسلة الهملايا التي تضم نانجاباربات، وكان اول من وصل الى قمة هذا الجبل المتسلق النمساوي هيرمان بوهل في عام ١٩٥٣.

ويشكل استمرار الهملايا في الارتفاع اخطار حدوث زلازل.

وفي عام ١٨٤١ حدث انهيار في منطقة نانج باربات سقطت فيه كتل هائلة من الصخور في نهر السند كونت سدا طبيعيا اختزن الماء لمدة ستة اشهر، ثم حدث انهيار آخر دمر السد ففاضت المياه واكتسحت ثكنات الجنود من السيخ على بعد ٣٠٠ كيلو متر.

وفي وقت سابق هذا العام مات ٢٠٠ شخص تقريبا في زلزال قرب نانجا باربات.

اوروبا تطلق قمرها الاصطناعي (ERS-2) لدراسة طبقة الاوزون

تطلق وكالة الفضاء الاوروبية ESA قمرين اصطناعيين هما ERS-1 الذي اطلق في ايار الماضي والقمر الثاني ERS-2 الذي يطلق في عام ١٩٩٤. والهدف منهما دراسة بيئة الارض وطبقة الاوزون في طبقات الجو العليا. وسيوضع القمران في مدار متواقت شمسيا وشبه قطبي على بعد ٨٠٠ كيلو متر عن سطح الارض لمراقبة النقطة نفسها من الارض مرة كل ثلاثة ايام، وبفضل الاجهزة الشديدة التطور والدقة سيرسل القمران معلومات مفصلة عن المحيطات وتياراتها ودرجات حرارة سطوحها وامواجها (اطوالها وارتفاعاتها) وحالتها الصحية وسرعات الرياح واتجاهاتها كما انهما سيسمحان بدراسة معمقة لاحوال الشواطيء البحرية في الكرة الارضية، ودرجات الرطوبة في الهواء وسيتيح كل ذلك ادراكا افضل لتأثير المحيطات على طقس الارض.

ويتشابه القمران كلاهما الى حد كبير باستثناء ان ثانيهما (ERS-2) سيحمل على متنه جهازا يدعى (غوم) مخصصا لتدقيق اوضاع الاوزون حول الكرة الارضية.

وسيكون ال (غوم) الذي سيركب على الجدار الخارجي للقمر الاصطناعي، بمثابة (عين الكترونية) ترصد بدقة فائقة تحولات طبقة الاوزون في المناطق المختلفة حول الكرة الارضية، كما ترصد تغيرات هذا الغاز الموسمية، بالاضافة الى رصد الدورات الحياتية لجو الارض.

وبفضل هذا الجهاز سيتمكن الباحثون من رسم خريطة للاوزون في الارتفاعات المختلفة من الغلاف السفلي للجو (الطبقات الاقرب الى الارض والتي تحصل فيها معظم الظواهر الجوية) وفي الغلاف الطبقي (الموجود فوق الغلاف السفلي) حيث يتعرض الاوزون الى التفاعلات الضوئية الكيميائية الناجمة عن الاشعة البنفسجية.

والميزة الخاصة بال (غوم) هي انه يستخدم تقنية الامتصاص التفاضلي، التي تقيس تغيرات امتصاص الطبقات المختلفة من الجو للاشعة، وهو ما يرتبط مباشرة بكثافة الاوزون الذي يمكن بهذه الطريقة معرفة كميته وتوزعه، وكذلك فان ال (غوم) يستخدم تقنية المراقبة التي كانت تستخدم في الماضي والتي تعتمد على قياس الاشعاع الشمسي المنعكس لاطوال موجات معينة (الاشعة المتبعثرة المرتدة) ونظرا لان الاوزون يمتص بقوة اطوال الموجات ولا يمتص اطوالا اخرى.

وعلى العموم فان هذه التقنية التقليدية كثيرا ما كانت تعطي نتائج قليلة الدقة بسبب صعوبة معايرة الجهاز. اما ال (غوم) فانه يستفيد من معايرات مرجعها القمر والشمس ليتمكن من جمع معلومات اكثر تفصيلا تضاف الى معلومات اخرى كي تسمح بتكوين صورة كاملة للحالة الصحية للاوزون في الجو.

«آفاق علمية»

ما هي الاسباب وراء تراجع حالات تسوس اسنان الاطفال في الغرب؟



اكد الاخصائيون في مؤتمر طبي حول امراض الاسنان اختتم في بداية اكتوبر في باريس، ان تحسين العناية بالاسنان والفم، والاستخدام المنهجي لمادة الفليور، اديا الى تراجع ملموس في عدد الاصابات بتسوس الاسنان بين الاطفال.

وافاد المشرفون على المؤتمر ان اصابات تسوس الاسنان لدى الاطفال دون السادسة من العمر، تراجعت بنسبة ٥٠ في المئة، وعزوا هذا التحسن الى تطوير علاقات افضل بين العاملين في القطاع الطبي.

وشدد هؤلاء على ان التعاون والاتصالات بين اطباء الاطفال واطباء الاسنان لم تكن جيدة قبل نحو عشر سنوات، وكان اطباء الاطفال يصفون المضادات الحيوية المحتوية على مادة التيتراسيكلين عن عدم ادراك لمسؤولية هذه الادوية في اصابات الاسنان.

وكان وصف الادوية المهدئة والمضاد للسعال على شكل شراب محلى بالسكر، يلحق هو ايضا اضرارا بالغة باسنان الاطفال، ورأى المشرفون على المؤتمر ان العلاقات بين اطباء الاطفال والاسنان شهدت اخيرا تحسنا كبيرا، واضحى اطباء الاطفال يتحسسون مشكلات الاسنان ايضا، فيعاينون فم الطفل وينبهون الاهل الى المشكلات الناجمة عن الافراط في استهلاك السكر، وينصحون بتناول (الفليور) ويحيلون الطفل الى طبيب الاسنان ان كان يشكو من اي خلل في عملية نمو اسنانه، كبروز الاسنان في حالات التعود على مص الاصابع.

ومن ناحية اخرى، اضحى اطباء الفم والحنجرة من الشركاء الفاعلين لاطباء الاطفال، واصبحوا يستشيرونهم بصورة متزايدة حول ما اذا كان من المناسب استئصال اللوزتين او اي نمو غير طبيعي في الفم والانف والحنجرة، مثل لحمية الانف، ويذكر اطباء الاسنان ان نمو لحمية الانف يضطر الطفل الى التنفس عبر فمه مما يسبب جفافا في الفم ويوفر ظروفا مناسبة للاصابة بالتسوس والتهاب اللثة.

كما ان تضخم اللوزتين يؤدي في الغالب الى وضع اللسان في مواقع متقدمة مما يسبب في اغلب الاحيان الى حدوث تشويه في الفكين.

البصمات الجينية

تقنية حديثة تسمح بتحديد (هوية) الشخص.. لكنها حافلة بالمخاطر

وضعت بريطانيا منذ سنوات قليلة، تقنية جديدة تسمح بتحديد (هوية) الشخص انطلاقا من بضعة ملليمترات من الدم او حتى جذرة الشعرة، وحديثا قام مختبران فرنسيان بتطوير هذه التقنية، غير ان تطبيقاتها الممكنة تقلق الاطباء ورجال القانون.

في العام ١٩٨٥، انكب (الك جيفري) رئيس مختبر الجينات في جامعة ليستر على الانترونات، وهي تلك الاجزاء من الجينات التي يبدو انه ليس لها وظائف محددة، بعكس الاكسونات التي تعتبر مسؤولة عن خصائص الوراثية مثل القامة ولون العينين والشعر... وقد رأى الباحث ان بعض هذه الجزئيات مكونة من بواعث متكررة، وكشفت له المرحلة التالية ان هذه الجزئيات منتظمة بشكل مختلف لكل منها على سلسلة ADN المكون للجينات، وهكذا وجد نفسه يكتشف (البصمات الجينية) المميزة لكل فرد ولعل احتمال التقاء نظامين شبيهين هو دون الجزء من المليار، ووحدهم التوائم الحقيقيون يتميزون بالبصمات نفسها!.

ويعول السبب الى ان الامر يتعلق (بتركيبات) مورثة نصفها من الاب والنصف الاخر من الام، وهي تنتقل وفق قوانين الوراثة التي حددها (مندل)، ولاجل اعادة تكوين هذا التوقيع الجيني الحقيقي، يكفي اخذ عينة من الجلد او السائل المنوي او الدم.. لان الخصائص الجينية موجودة داخل كل خلايانا، وفي اعقاب سلسلة من المعالجات يتم الحصول على (صورة) عن الترتيب الخاص بال ADN المتعلق بالشخص الخاضع للدراسة، ولا يبقى سوى مقارنة هذه الصورة مع صور الاشخاص الاخرين من اجل تحديد هوية اي شخص، وبهذا المستوى من التأكيد، وهو الامر الذي لم يكن متاحا حتى الان.

اما فيما يخص فئات الانسجة، التي تميز هويتنا المناعية والموجودة على سطح خلايانا، كل خلايانا، فلا يمكنها ان تحمل برهانا شكليا على هوية الشخص، ثم ان (البصمات الجينية) تقدم مزايا عديدة اخرى، فهي يمكن العثور عليها فوق بقع من الدماء يعود عمرها الى اربع سنوات، وفوق بقع من السائل المنوي يعود عمره الى خمس سنوات، وذلك انطلاقا من جزئيات دقيقة للغاية، بشرط ان تكون العينات محفوظة بشكل جيد، ويتوقع لهذه التقنية ان يكون لها حقل واسع من الاستعمالات.

وتعتبر قطاعات الطب الشرعي والشرطة العلمية، هما الاكثر اهتماما بهذه الطريقة، وهكذا على اساس البصمات الجينية، تم الحكم على احد الاشخاص في عام ١٩٨٧، امام المحاكم البريطانية، ويقضي حاليا الحكم بسجنه لمدة ثماني سنوات، وقد اتهم الرجل بالاعتداء على احدى المعاقات.

اما التخوف، فيمكن في الاستعمالات الفوضوية الممكن حدوثها لهذه الاختبارات، وذلك اذا لم يتول القانون ضبط هذه العملية، وفي فرنسا هناك الان شركتان تمارسان هذا الكشف عن البصمات الجينية، ويقدر الطلب السنوي ما بين ٢٠٠٠ و٣٠٠٠ فحص. الا ان نقابتي الاطباء والمحامين في فرنسا، نشرتا منذ فترة، بيانا مشتركا، ابدتا فيه قلقهما من احتمال ان توضع بين ايدي الافراد (في غياب اي اجراءات قانونية) تقنية البصمات الجينية من اجل كشف الحسب والنسب، خاصة وان ايا كان، يمكنه ان يؤكد نسبا من عينة عضوية بسيطة.

وفي النتيجة فان رئيس النقابتين المذكورتين سابقا، يعتبران انه من غير المعقول حاليا فتح الطريق من دون مراقبة، امام هذه التقنية، ويطالبان الحكومة الفرنسية بحث المحافل الاوروبية المعنية، على اعداد تشريع ملائم لهذه المسالة!.

عاج اصطناعي من حليب البقر!

اعلن ميتسوروساكاي، مدير احد مختبرات الابحاث اليابانية الخاصة، انه نجح في صنع مادة بلاستيكية تركيبية مستخرجة من حليب البقر، لا يمكن تفريقها بتاتا عن عاج ناب الفيل الطبيعي، وذكرت مجلة (العلم والتكنولوجيا في اليابان) التي نشرت تقريرا مطولا حول هذا الاختراع انه يعتقد ان العاج الاصطناعي الجديد سيحل في استعمالات كثيرة محل العاج الطبيعي مما يخفف من حدة المجازر المرتكبة باستمرار ضد الفيلة

من ناحية اخرى، خصصت الحكومة الهندية اكثر من ١١ مليار دولار لمشروع حماية الفيلة الهندية وانقاذها من الانقراض، والواقع انه تبقى في الهند حوالي ٢٠ الف فيل على قيد الحياة، ولكن هذه الفيلة تعيش اوضاعا صعبة نظرا للتضاؤل المستمر للمساحات التي يمكنها ان تقطنها نتيجة لتدمير المزارعين للغابات سواء للحصول على الخشب ام لزيادة مساحة الاراضي المزروعة.

وسيكون مشروع انقاذ الفيلة مشابها لمشروع انقاذ النمور الذي [illegible] وجود هذا الحيوان في الهند [illegible] بقرض كليا.

تغيرات جيولوجية يشهدها كوكب الارض

جبل جليدي متحرك

اشار المركز الوطني للارصاد الجوية في الارجنتين الى ان جبلا جليديا ضخما يبلغ ٩٥ كيلومترا طولا و ٧٥ كيلومترا عرضا [illegible]

الجبل الجليدي الذي ما تزال توجد فوقه بقايا قاعدتين علميتين مهجورتين رصد عند نقطة تقع عند تقاطع خط العرض ٥٩ وخط [illegible]

الجنوبي.

وقد اجتاز الجبل الجليدي منذ ٢٧ آب الماضي ٢٢٠ كيلومترا وكان انفصل عن القارة المتجمدة في [illegible]

همبورغ تشهد اول عملية زرع كبد في اوروبا

علم من مستشفى جامعة هامبورغ ابندورف الموجودة في شمال المانيا، ان عملية زرع كبد من واهب على قيد الحياة، تمت بنجاح لاول مرة في اوروبا على ايدي جراحين المان.

فقد وافق اب على منح جزء من كبده لابنته البالغة (١٤) شهرا التي كانت في حالة خطرة.

وقال الناطق باسم المستشفى ان العملية تمت بنجاح، وافاد المصدر ذاته انه سبق للجراح الذي اشرف على العملية البروفسور (كريستوف بيروش) انه اجرى ٢٦ عملية مماثلة في مستشفى جامعة شيكاغو في الولايات المتحدة، وتصل نسبة احتمالات نجاح مثل هذه العمليات الى ٩٠ في المئة.

«وكالة الصحافة الفرنسية»






افادت دراسة قام بها باحثون امريكيون على ٢٣٧ مريضا، ان اطفال الاباء الاصغر سنا، هم الاكثر عرضة للاصابة بمرض الزهايمر.

وقال الدكتور (ليندس فارر) وهو باحث في كلية الطب في كل من جامعتي بوسطن وهارفارد، ان اباء الاطفال المرضى كانوا اصغر سنا من اباء مجموعة اخرى غير مصابة بمعدل سنتين واثنتين من عشرة (٢٫٢ سنة).

واوضح ان الدراسة تناولت الشكل المتقدم لمرض الزهيمر.

وذكر ان فريق الباحثين انطلق من فكرة خطر الانجاب عند النساء المتقدمات في السن [illegible]

«وكالة الصحافة الفرنسية»

السحب

والظواهر البصرية والكهربية التي تصاحبها

بسم الله الرحمن الرحيم

«وجعلنا من الماء كل شيء حي»

صدق الله العظيم

طلال عبدالجواد الجبوري - كيميائي

الظواهر البصرية:

تتسبب السحب في تكوين عدد من الظواهر البصرية بفعل انكسار الضوء وانعكاسه على مركبات السحب، ولذا يستدل من هذه الظواهر البصرية احيانا على نوع مركبات هذه السحب، وقد يشاهد بعض الاثار الناتجة من رؤية الجسم علاوة على بعض ظواهر الخداع البصري فمثلا تشاهد الهالات حول الشمس او القمر في السحب التي تتكون من بلورات الثلج وتنتج بانكسار الضوء في البلورات الثلجية ذات الاشكال المنشورية السداسية التي تطفو في الهواء، ومحاورها افقية، والهالات شيوعا هي التي يبلغ قطرها ٢٢ درجة.

وتشاهد احيانا في السحب صورا بيضاء او ملونة للشمس او القمر، وتعرف هذه الصور باسم شبيه الشمس او شبيه القمر وتظهر هذه الصور على نفس الارتفاع الذي تقع عليه الشمس او القمر، واحيانا تشاهد صور حلقات ملونة في السحب التي تتكون من قطيرات مائية، فالاكاليل تظهر حول الشمس او القمر تحوطها من الخارج حلقة حمراء، فاذا اختلفت احجام قطيرات الماء بحيث لا يسود حجم معين تراكبت الحلقات وتداخل بعضها في بعض واقتصر ظهور الالوان على المنطقة القريبة من الشمس او القمر.

وتشاهد احيانا بالسحاب رقع ملونة باللون الاحمر الرقيق او الاخضر الرقيق، وفي بعض الاحيان باللون الازرق او الاخضر او الاصفر وتظهر هذه الالوان على شكل شرائط تتبع حدود السحاب على وجه التقريب.

وهناك ظاهرة تعرف بالامجاد ويعرفها الطيارون تمام المعرفة، فاذا طار شخص بالطائرة فوق سحاب يتركب من قطيرات الماء فغالبا ما يشاهد حلقة ملونة في حين انها تحوي في وسطها ظل الطائرة.

وتنشأ هذه الظاهرة بفعل تشتيت الضوء الساقط على قطيرات الماء، وهي تلك لا ترى الا في السحب المائية ويظهر المجد احيانا اذا كان الراصد على قمة جبل وكان السحاب بمستوى اقل من ارتفاع مكان الراصد وكانت الشمس وراءه، ويستطيع الراصد ان يرى ما يشبه ذلك اذا كان على قمة تلة واتجه بنظره ناحية الضباب بعيدا عن الشمس فيرى الراصد ظلاله في وسط الحلقة او القوس ويطلق على هذه الظاهرة احيانا اسم شبح البروكن، [illegible] ويشاهد عمود من الضوء ويسمى عمود الشمس ويظهر عادة فوق الشمس، كما يظهر في بعض الاحيان تحت الشمس، وينتج من انعكاس الضوء في بلورات الثلج العالقة في الهواء والتي تكون سحابا رقيقا.

واحيانا تظهر اشعة ناصعة ورقع مظلمة تبدو انها صادرة من موضع الشمس [illegible] نتيجة لاضاءة دقائق الغبار الجوي بضوء الشمس، وقد تنتج هذه الاشعة المضيئة والمعتمة [illegible].

وقد تخدع السحب الركامية التي ترى من بعد نظر الراصد فتبدو اوطأ من السحب المتفرقة منه اذا كانت على ارتفاع واحد، وكثيرا ما تبدو اشرطة السحب، وخاصة في السحب العالية، كما لو كانت مقوسة ومتجمعة في نقطة في حين انها افقية في الواقع، فالظاهرة الاولى ناتجة من رؤية الجسم والثانية نوع من الخداع البصري.

الظواهر الكهربية:

ينشأ النشاط الكهربي داخل السحب ظهور بعض المناظر الجذابة التي تصحب الطقس.

فالتفريغات الكهربية التي تحدث بين جزأين من السحاب الواحد او بين السحاب والارض او بين سحابين مختلفين تظهر على صورة شرارات هائلة تعرف بالبرق، وتستنفد في ذلك كميات ضخمة من الطاقة الكهربية تؤدي الى كثير من التخريب كان التفريغ بين السحاب والارض وخاصة اذا كان هذا التفريغ في ارض ماهولة.

وتشاهد احيانا اشرطة من الضوء على الطائرة وعلى الاجسام التي تقع بالقرب من العواصف الرعدية تظهر بمناظر جذابة على الطائرة في هيئة حلقات حول المراوح واخرى تتلاعب على جناحي الطائرة واجزائها المختلفة وتشاهد هذه الظاهرة ايضا على الاجسام العالية كسواري السفن ومنارات الموانيء وغيرها وتسمى هذه الظاهرة بالتفريغ الفرجوني.

وقد دلت ارصاد توزيع الشحنات الكهربية في المزن الركامي المأخوذ بواسطة راسم كهرباء الطبقات العليا، على ان هذه الشحنات تتخذ في توزيعها شكلا خاصا، تغلب فيه الشحنات السالبة في جزء كبير من السحاب فوق مستوى الصفر المئوي، في حين تغلب الشحنات الموجبة في المناطق العليا من السحاب، بينما تقع منطقة موجبة الشحنة عند قاعدة السحاب في الجزء الذي يسقط منه اغزر نسبة من المطر.

وقد وضعت عدة نظريات لتفسير ظهور هذه الشحنات ومن اشهر هذه النظريات نظرية سمسون الخاصة بتجزؤ القطرة وقد بنى نظريته على اساس انه اذا تجزات قطرة من الماء بسقوطها على جسم جامد نتج عنها التمزق ان تكتسب القطيرات الناتجة من التمزق شحنات موجبة ويصبح الهواء سالب التكهرب هذا ما يحدث في الاجزاء السفلى.

هكذا هو الاصل

تراسها جواد مرقة

لجنة مهرجان التلفزيون العربي تمنح الجائزة لتونس وتحجب جوائز الاخراج والانتاج والاداء

اعلنت يوم الجمعة الماضي اسماء الاعمال الفائزة بجوائز مهرجان التلفزيون العربي الخامس الذي عقد في تونس بين ١٩ و ٢٥ تشرين الاول وشارك فيه ٨٠ برنامجا تلفزيونيا عربيا.

حصل الفيلم التلفزيوني التونسي/ اعترافات للطر الاخير/ سيناريو علي اللواتي واخراج صلاح الدين الصيد على ثلاث جوائز هي جائزة افضل عمل درامي متكامل وجائزة الاخراج وجائزة الاعمال الفنية/ التقنيات.

وفازت بجائزة افضل ممثلة سوسن بدر/ مصر عن دورها في تمثيلية «دولت فهمي التي لا يعرفها احد» من انتاج التلفزيون المصري.

وقد ساهمت في المهرجان ١٣ دولة عربية وهي تونس والمغرب والسودان وقطر والبحرين وفلسطين والجزائر والكويت ومصر والاردن وسوريا واليمن وسلطنة عمان.

وتقرر حجب جائزتي افضل سيناريو وافضل ممثل بينما منحت شهادة تقدير لتمثيليتي «الجسر» و«في سجن عكا» من انتاج التلفزيون السوري.

وشكلت لجنة التحكيم لبرامج المنوعات والتمثيليات من جمال عبدالحميد/ مصر ولطفي الزيني/ السعودية وحمادي عرافة/ تونس وترأسها جواد مرقة/ الاردن.

وفي مجال الانتاج التلفزيوني للاطفال فاز البرنامج الجزائري «الدويرة» لنور الدين الهاشم بجائزة افضل اعداد بينما حصلت تمثيلية «النجمة واحلام اسامة» من انتاج التلفزيون السوري على جائزتي افضل اخراج لعلاء الدين الشعار وافضل اداء للطفل فادي وفائي.

وقررت لجنة التحكيم حجب جائزة افضل انتاج متكامل لبرامج الاطفال في حين منحت شهادة تقديرية لبرنامج «طلق.. طلق.. طاقية» الفلسطيني.

وكانت لجنة التحكيم لبرامج الاطفال والبرامج الوثائقية مشكلة من لينا بدر/ فلسطين وتوفيق بسباس/ تونس ومحمد عطيات/ المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة وترأسها كمال عثمان/ مصر وفي مجال البرنامج الوثائقية والتسجيلية حصل على جائزة افضل انتاج متكامل الفيلم التسجيلي/ وقوافل الحضارة من انتاج اتحاد الاذاعة والتلفزيون المصري.

ومنحت جائزة افضل سيناريو واعداد لحلقة من البرنامج الوثائقي/ منظار تناولت الصناعات التقليدية في تونس وهي من اعداد واخراج المنصف الشلي وعماد لمعون.

وحصل على جائزة افضل لخراج المخرج علي الغزولي عن فيلم/ قوافل الحضارة من مصر.

وفاز بجائزة افضل تصوير سلطان بن سعيد الطوقي عن الفيلم الوثائقي/ القلاع والحصون من انتاج تلفزيون سلطنة عمان.



● جواد مرقه

وقررت لجنة التحكيم منح شهادتي تقدير لفيلمي/ زفاف ربيعة من سوريا والتنوب النميدي/ من الجزائر.

وفي مجال المنوعات فازت بجائزة افضل اعداد منوعة/ مساء الخير من تونس من تقديم نجيب الخطاب واخراج عبدالجبار البجوري. ومنحت جائزة الاعمال الفنية/ التقنيات لاحدى حلقات فوازير نيللي/ صندوق الدنيا من انتاج التلفزيون المصري.

وحجبت لجنة التحكيم جوائز الانتاج المتكامل والتقديم والاخراج والاداء.

لوحة لفان جوخ تباع مقابل ١,٣ مليون دولار في مزاد ضعيف

بيعت لوحة للفنان الولندي فنسنت فان جوخ لحديقة فرنسية مقابل ١.٣٢ مليون دولار في قاعة سوثبي للمزادات في بادرة على مدى الكساد الذي تشهده سوق الاعمال الفنية حاليا.

وكان من المتوقع ان تحقق لوحة «حديقة الشجرة الباكية» امس الاربعاء سعرا يتراوح بين ١,٧٥ و ٢.٢٥ مليون دولار. وكان مسؤولو قاعة سوثبي يأملون ان تجلب اللوحة سعرا جيدا مثلما حدث مع لوحة اخرى لفان خوخ بيعت بستة ملايين دولار قبل اكثر من عام

واشترى لوحة حديقة الشجرة الباكية اوروبي من هواة اقتناء الاعمال الفنية.

وكان الاقبال على شراء اللوحات المعروضة في المزاد ضعيفا بشكل عام ولم تحقق مجموعة الاعمال التأثيرية والحديثة في المزاد سوى ٢٧ مليون دولار بالمقارنة مع التوقعات التي كانت تتراوح بين ٤٦.٨ و ٦٤.٣٢ مليون دولار

غرائب المحاكم

اقرت احدى محاكم الاستئناف الفدرالية في سان فرانسيسكو/ ولاية كاليفورنيا الاميركية/ حق طفل في التاسعة من العمر بملاحقة شرطة لوس انجلس قضائيا لانتهاكها حقوقه المدنية وهو جنين لشهرين.

لم يكن الطفل جون كرومبتون سوى جنينا في بطن امه عام ١٩٨٢ عندما لقي والده مصرعه خلال عملية سطو مسلح استهدفت مصرفا في بوربنك /كاليفورنيا/ وقال المدعي للمحكمة ان والده سقط برصاص (فرقة الموت) التي شكلتها شرطة لوس انجلس.

وبررت المحكمة قرارها بان الشرطة حرمت الطفل من (العلاقة الابوية) بتجاوزها في استخدام القوة.

ومع اقرارها بالمبدأ القانوني القائل بان «الجنين ليس شخصا» رأت المحكمة في حيثياتها ان المدعي «اصبح شخصا عندما ولد».

جوائز مهرجان ايام قرطاج المسرحية في دورته الخامسة

«كوميديا» تحصد الجوائز، سهير اياد افضل ممثلة، رفيق علي افضل ممثل

فازت مسرحية «كوميديا» لفاضل الجعايبي التي انتجها المسرح الوطني التونسي ومسرح مدينة تونس بجائزة افضل عمل في المسابقة الرسمية في مهرجان ايام قرطاج المسرحية في دورته الخامسة التي اختتمت مساء الاربعاء.

كما فاز فاضل الجعايبي ايضا بجائزة افضل اخراج التي منحتها لجنة تحكيم دولية برئاسة الكاتب الفلسطيني جبرا ابراهيم جبرا.

ومنحت جائزة افضل نص الى «قصة حب معاصرة» «العراق» لسامح شاكر وهاني هاني. وفاز المستقل الذي شارك بمسرحية «الملك الرائي» بجائزة افضل تقنية مسرحية.

ومنحت جائزتا افضل ممثلة وممثل الى الممثلة العراقية سهير اياد عن دورها في مسرحية «قصة حب معاصرة» والى الممثل اللبناني رفيق علي احمد عن دوره في «الجرس».

كما منحت لجنة تحكيم هذا الحدث الثقافي العربي الافريقي الذي يجري كل سنتين في تونس شهادة تشجيع الى الممثلة المغربية ثريا جبران لمساهمتها في تطوير المسرح المغاربي.

جبرا ابراهيم جبرا

وللمرة الاولى في تاريخ المهرجان منحت جوائز تشجيعية خاصة قدمها اتحاد الفنانين العرب الى مسرحية «عرس الذئب» لمسرح قسنطينة المحلي «الجزائر» والى مسرحية «المجنزرة مكبث» للمسرح الوطني الفلسطيني.

وقد شارك الاردن بمسرحية روزنا وبناتها يبحثن عن ايوب لعبداللطيف شما.

وتم ايضا على هامش المهرجان توسيم عدد كبير من الممثلين وحاق المسرح العرب وخصوصا جبرا ابراهيم جبرا «فلسطين»

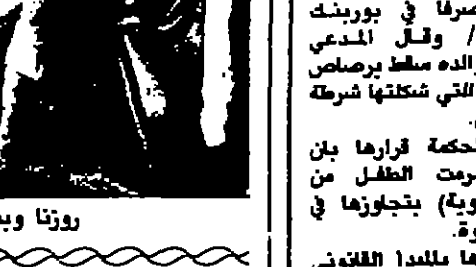
سهير المرشدي

ويوسف الصايغ، العراق ورفيق الصبان سوريا، وسهير المرشدي مصر، وعبير عيسى الاردن، ولطفي زيني السعودية.

وقد شارك في المهرجان حوالي خمسين فرقة عربية وافريقية واوروبية احيت ايامه العشرة.

وشاركت في المسابقة الرسمية فرق للمحترفين من مصر وفلسطين ولبنان والعراق وسوريا والسودان والمغرب وتونس والجزائر والاردن وليبيا والسنغال والكاميرون وساحل العاج.





روزنا وبناتها يبحثن عن ايوب



المجنزرة مكبث

تعيش فيها الفئران حاليا

معقل الباليه الروسي يواجه ازمة طاحنة

يواجه المعهد الذي تخرج منه اشهر راقصي وراقصات الباليه في الاتحاد السوفياتي مثل نيجينسكي وبافلوفا ورودولف نورييف وميخائيل باريشنيكوف اياما عصيبة.

وبسبب ركود سياسي وتبلد بيروقراطي استمر عدة سنوات تاخر القيام باصلاحات جذرية لانقاذ اكاديمية فاجانوفا للباليه التي كانت صرحا على الطراز الكلاسيكي تطل على قناة جميلة في شمال لينينجراد ثم تحولت نتيجة للاهمال الى بناية صدئة متداعية.

وقال رئيس الاكاديمية ليونيد ناديروف في مقابلة مع رويتر انه برغم صدور قرار الاصلاح والترميم فانه من المتوقع تجميد التنفيذ بسبب محاولات اصلاح الاقتصاد السوفياتي المنهار

وبمرارة قال ناديروف (لم تجر اية اصلاحات للمبنى منذ ١٠٠ عام. وبدون ترميمات شاملة للاكاديمية لن يطرا عليها اي تحسن وستزداد مشاكل التلاميذ).

وبسبب الرطوبة انتشرت فطريات على جدران واسقف الاكاديمية كما برزت الانابيب وارتفعت اكوام القمامة والاخشاب القديمة في افنيتها.

ولا يوجد بالقسم الداخلي الضيق بالاكاديمية سوى مكان لاستيعاب نحو ٦٠٠ تلميذ يتدربون عشر ساعات يوميا على الاقل ويقدمون عروضا مرتين او ثلاثة في الاسبوع على مسارح لينينجراد. ويقيم ٢٠٠ تلميذ في دار تبعد عن الاكاديمية مسافة تزيد عن الكيلو مترين.

وفي تعليق ساخر قالت صحيفة اوجونيوك الهزلية ان الفئران تعيش في الاكاديمية وقد تتعلم الباليه.

ولكن ناديروف ابتسم وقال انه برغم قدم الاكاديمية فلا توجد بها فئران.

ومشاكل الاكاديمية احدى جوانب المشاكل التي تتعرض لها لينينجراد المدينة المتألقة التي بناها مهندسون ايطاليون في بداية القرن الثامن عشر احتفالا بانتصار الامبراطور بطرس الاكبر على السويد جارته الشمالية بعد حرب طويلة. ولكن تألقها بدا يخبو بسبب نقص الاموال اللازمة لصيانتها.

وفي السنوات الاخيرة انشيء صندوق دولي لتمويل عملية انقاذ المدينة المتداعية التي بفضل قنواتها وطرقها المتعرجة وقصورها الذهبية استحقت لقب «بندقية الشمال».

واهم جزء في عملية تحسين وترميم اكاديمية فاجانوفا استرداد بناية خلفية كانت ملحقا للاكاديمية تستخدمها سلطات المدينة الان كشقق خاصة ويريد ناديروف تحويل قسم منها الى فصول وقسم اخر الى مقر اقامة عدد من التلاميذ.

ولكن محاولة استعادة المبنى الخلفي للاكاديمية قد لا تنجح لان مجلس المدينة يتجه الان نحو تخصيص العقارات ببيعها لافراد او شركات قطاع خاص.

وقال ناديروف ان الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف عقب توليه السلطة في ١٩٨٥ منح الاكاديمية مساعدات مالية وتسهيلات اخرى ضمن برنامجه الاصلاحي.

ويشكو ناديروف قائلا (نتجه نحو الحرية.. ولكن الاموال قلت وموازنة الاكاديمية تقلصت).

واضاف يقول انه لا توجد احذية وملابس كافية في الاكاديمية التي لا تستطيع شراء ما تريد لقلة الامكانيات المالية.

وقال ان سعر حذاء الباليه لا يقل الان عن ١٠٠ روبل. وقد تسلمت الاكاديمية في الاونة الاخيرة نحو ١٠٠٠ طرد معونات ارسلتها معاهد باليه غربية. ويزود معهد الباليه الملكي البريطاني الاكاديمية بمساعدات طبية واحذية للرقص ومعدات فنية لا توجد في الاتحاد السوفياتي.

وقال ناديروف ان توفير الغذاء لتلاميذه مشكلة صعبة. وقال ان الميزانية التي خصصتها سلطات لينينجراد لغذاء التلاميذ لم تزد روبلا واحدا منذ عدة سنوات وهي ١,٧٢ روبل للتلميذ الواحد يوميا وهو مبلغ يقول ناديروف لا يشتري شيئا الان. واضاف يقول ان الكيلو غرام الواحد من النقانق يكلف ١٩ روبلا بعد الزيادة الكبيرة في الاسعار.

وبالرغم من هذه المعاناة فقد حصلت الاكاديمية التي انشئت منذ ٢٥٠ عاما وتعتبر مهد الباليه الكلاسيكي في الاتحاد السوفياتي على اموال لتصريف شؤونها في وقت تعاني فيه مؤسسات اخرى من ازمات مالية حادة مصحوبة بتضخم يرتفع يوما بعد يوم.

ويخفف من هموم الاكاديمية قبولها لتلاميذ اجانب ضمن سياسة الانفتاح التي اعلنها جورباتشوف منذ ١٩٨٥.

وتقبل الاكاديمية ٥٠ طالبا من الغرب سنويا مقابل رسوم مقدارها ٥٠٠ دولار شهريا تشكل موردا لا باس به من العملة الصعبة النادرة.

الفيلم.. بين الكتاب.. والسيناريو

منذ الاقتباس الناجح لكتاب مارغريت ميتشيل الشهير «ذهب مع الريح» في نهاية الثلاثينات توطدت العلاقة بين هوليوود والروايات المطبوعة.. وهي علاقة تتميز حاليا بحرارة جديدة مع اقتباس عدد كبير من الروايات الناجحة للشاشة الكبيرة اخيرا.

فمن «دانسز ويذ وولفز» «يرقص مع الذئاب» الذي حصل على سبع جوائز اوسكار قبل اسبوعين من بينها لافضل فيلم الى «ميزيري» «شقاء» الذي حصلت بطلته الرئيسية كاثي بيتس على اوسكار افضل ممثلة مرورا بـ «سايلنس اوف ذا لامبز» «صمت النعاج» مع جودي فوستر الذي يجمع الان ايرادات «هاملت» و«بونفاير اوف فانيتيز» «محرقة الغرور» لبريان دي بالما الذي اثار جدلا ثقافيا وصداما بين الادب والسينما.. كلها افلام مقتبسة من روايات ناجحة برهنت قبل تحولها الى السينما انها قادرة على جذب الجمهور.

ولعل افضل ما يجسد هذه العلاقة بين الكتاب والفيلم ما حصل لـ «يرقص مع الذئاب». فقد روت مجلة «تايم» الاميركية في احد اعدادها الاخيرة ان الكاتب مايكل بليك لم يكن قبل اربع سنوات نجح بعد في مهنته مكتفيا بصياغة بعض السيناريوهات التي لم تشق طريقها في هوليوود.

غير انه في احدى المرات تحدث مع صديقه الممثل كيفن كوستنر حول فكرة تراوده بشأن ضابط خيالة من القرن الماضي يتولى قيادة حصن في منطقة مهجورة. فنصحه كوستنر بتحويل فكرته الى كتاب وليس الى سيناريو خشية ان يلقى المصير ذاته في ادراج هوليوود. وهكذا ولدت رواية «دانسز ويذ وولفز». ومنها اقتبس بليك سيناريو الفيلم الذي اخرجه كوستنر وقام ببطولته وحصل كل من كوستنر وبليك على اوسكارين لعملهما هنا.

واكدت مجلة «تايم» ان اكثر من نصف «الافلام التي حصلت على اوسكار لافضل فيلم اقتبست من روايات او من كتب تناولت احداثا تاريخية وشخصيات فعلية، غير ان المنتجين، ابتداء من السبعينات وازاء تراجع اعمار الجمهور الاميركي الذي بات مؤلفا في اغلبيته الساحقة من مراهقين فضلوا تصوير سناريوهات «اصلية - شعبية».

فاستبعدت الكتب باستثناء روايات الرعب التي الفها الكاتب الاميركي الشهير ستيفن كينغ لمصلحة سيناريوهات مبتكرة.. علما بأن هذه الاخيرة نجحت بدورها في ابتداع شخصيات مؤثرة انضمت الى التراث الثقافي الاميركي. وابرز هذه الشخصيات في السبعينات «روكي» وشخصيات «ستار وورز» «حرب النجوم» وهناك طبعا الشخصيات العديدة التي ابتكرها وودي الن مع كل فيلم من افلامه منذ نحو ١٥ عاما.

جولدي هاون ربة بيت سينمائيا

جولدي هون

امام الممثل الكوميدي ستيف مارتن تصور نجمة السينما الاميركية جولدي هاون حاليا فيلمها السينمائي الجديد «ربة بيت».

الفيلم من اخراج فرانك اوز الذي امضى فترة طويلة من حياته الفنية كمخرج للرسوم المتحركة واتجه اخيرا الى السينما فقدم من قبل فيلم «بيت صغير للرعب».

«فان غوغ» بيالا يرشح لجوائز الاوسكار

اعلن دومينيك والون مدير المركز الوطني للسينما الفرنسية ان (فان غوغ) وهو الفيلم الاخير للمخرج موريس بيالا الذي قام ببطولته جاك دوترون اختير لتمثيل فرنسا في مسابقة الاوسكار الاميركية التي ستعلن جوائزها في اذار القادم في هوليوود.

وقد اختير (فان غوغ) للترشيح لاوسكار افضل فيلم اجنبي وكان الفيلم الذي سيعرض على الشاشات الفرنسية قد عرض في مهرجان كان السينمائي الاخير.

وفي هذا الفيلم يروي بيالا الذي حاز سنة ١٩٨٧ سعفة ذهبية اثارت جدلا على فيلمه «سو لو سولاي دو ساتان» (تحت شمس الشيطان) الاشهر الاخيرة من حياة الرسام الهولندي الكبير فان غوغ الذي بلغت موهبته الفنية اوجها قبل موته وقام بدور الفنان المغني جاك دوترون الذي اداه ببساطة شديدة.

وكان الفيلم الذي مثل فرنسا في اوسكار هذا العام هو فيلم «سيرانو دو برجراك» للمخرج جان بول رابينو كما رشح الممثل جيرار دوبارديو الذي قام بدور سيرانو لاوسكار افضل ممثل وهو حدث نادر الا ان الممثل البريطاني جيرمي ايرونز هو الذي فاز بالجائزة.

مهرجان كان الدولي يدرس امكانية تغيير مواعيده السنوية وينظم عروضا استرجاعية في نيويورك

يقوم مجلس ادارة مهرجان كان الدولي للفيلم من اكثر المهرجانات السينمائية شهرة بدراسة لبحث امكانية تغيير مواعيده علما بانه ينظم عادة في شهر ايار من كل عام

وقال بيار فيو رئيس المهرجان لوكالة فرانس برس «اننا نقوم حاليا بدراسة هذا الامر مع الاخذ في الاعتبار معايير مختلفة ابرزها مدى توافر الافلام والضرورات الاعلانية لترويجها وحتى الظروف المناخية، في مدينة كان (جنوب فرنسا).

وسيقوم موظفو المهرجان بهذه الدراسة التي يفترض ان تنتهي قبل نهاية العام الجاري، وستقام على صعيد عالمي بالتشاور مع سينمائيين من مختلف قطاعات السينما من منتجين وموزعين ومخرجين وممثلين

وفي انتظار ذلك سيجري المهرجان المقبل بين ٧ و١٨ ايار ١٩٩٢. وفي ضوء نتائج الدراسة من الممكن ان تنقل مواعيده اما لنهاية الشتاء او لنهاية الصيف مما يضعه في منافسة مباشرة مع مهرجانات عالمية اخرى مثل مهرجانات البندقية ومونتريال وتورنتو التي تجري في ايلول من كل عام او مع مهرجان برلين الذي ينظم في شباط

من جهة اخرى اعطى مجلس ادارة المهرجان موافقته على تنظيم تظاهرة استرجاعية كبيرة خلال صيف العام ١٩٩٢ «يحضرها فانون فرنسيون عديدون. ويجري خلالها عرض الافلام التي شاركت في مهرجان كان منذ ٤٥ عاما وذلك في متحف الفن الحديث في نيويورك.

وسيطلق على هذه الظاهرة اسم (كان.. ٤٥ عاما من السينما) وسيعرض خلالها ١٢٠ فيلما.

ولم ينظم المهرجان في العام ١٩٥٠. وفي العام ١٩٦٨ قطعت نشاطاته بسبب ثورة الطلاب في ايار في فرنسا

صفية العمري.. وداعا التلفزيون





اتخذت الفنانة صفية العمري قرارا بالابتعاد نهائيا عن التلفزيون بعد الانتهاء من تصوير دورها في الجزء الرابع من مسلسل «ليالي الحلمية»، وقالت صفية العمري بانها لن تجد دورا يضاهي دورها في هذا المسلسل او يتفوق عليه.

وقالت بان كل رصيدها الفني لا يستوقف الجمهور مثلما يستوقفهم دورها في المسلسل ولهذا فان عليها مسؤولية امام جمهورها تتمثل في ضرورة البحث عن دور اخر له نفس الجاذبية.

«عاشور الفتدي» بين سناء جميل وفريد شوقي

في ثاني لقاء تلفزيوني بينهما يقوم فريد شوقي وسناء جميل ببطولة المسلسل التلفزيوني «عاشور الفتدي» عن قصة فريد شوقي واخراج رائد لبيب وتدور احداث المسلسل حول رجل يساعد الناس ويكسبهم الثقة بانفسهم وحينما يواجه مشكلة في حياته يفشل في حلها.

٢٥ الف دولار ثمن اغلى لوحة

في المعرض الدولي الثاني للفن في موسكو بلغ سعر اللوحة الاغلى بين الاعمال الستة الاف المعروضة على بعد خطوات من الكرملين خمسة وعشرين الف دولار وهو سعر يبدو مرتفعا للهواة الذين تدافعوا امام اللوحات.

واللوحة للرسام سيرغي شاروف في عنوان «المحكمة الموسكوبية». وعرضتها للبيع غاليري «مارس» وهي واحدة من سبعين صالة عرض سوفياتية واجنبية تشارك في هذا المعرض.

ولدى اغلاق المعرض لم تكن هذه اللوحة وجدت من يشتريها وفق احدى المسؤولات في الغاليري.

وقالت «بعنا لوحة «لينين والفلاحين» للرسام شولجنكو بأثني عشر الف دولار، اشتراها مصرف مقره في موسكو».

وبين الاعمال التي تثير في هذا المعرض الدولي وهو الثاني من نوعه تحضر لوحة تمثل صورة نصفية لستالين محاطة بجماجم وهي في عنوان «ايقونة لجلاد» من اعمال الكسندر موشتشكين. وفي المعرض لوحة تحمل صورة الرئيس الروسي بوريس يلتسين للرسام كابانوف وبيعت بألف دولار.

وتحضر ايضا لوحة عملاقة للرسامة الانجلوف تمثل نيكيتيا غورتشيف خلال زيارة له الى باريس ١٩٦١ والجمهور يصفق له.

وتشارك في المعرض ايضا لوحات من مرحلة الواقعية الاشتراكية خلال الخمسينات والستينات. وعرضت غاليري ريكتايم المتخصصة بهذا النوع من الاعمال الفنية لوحة «صبية موسكوبية» لاندريه لورلوفسكي بعشرة الاف دولار وهي تحتفل بقوة الشبان الرياضيين السوفيات.

وغالبية هذه اللوحات تمثل سكان الكولخوزات في الحقول او تمثل عمالا وقد اشترتها متاحف وغاليريات اميركية.

وتختصر لوحة عملاقة يبلغ طولها اكثر من عشرة امتار الحياة الثقافية في البلاد وتضم صور شخصية المغني الشاعر فلاديمير فيسوتسكي وحائز جائزة نوبل اندريه زخاروف وعازف الكمنجة مستيسلاف روستروفيتش والمؤلف الموسيقي ديمتري شوستاكوفيتش.

والى الغاليريات السوفياتية يشارك في المعرض ايضا عارضون من فرنسا ونيويورك واخر من كوريا الجنوبية يجيء للمرة الاولى الى الاتحاد السوفياتي.

وفي راي ناطق باسم احدى الغاليريات الضخمة في موسكو ان هذا النوع من المعارض يقدم دعاية للرسم السوفياتي وخصوصا لدى الغربيين الراغبين في الشراء.

وفاة جوزف باب مؤسس مسرح «نيويورك شكسبير فستيفال»

توفي يوم الخميس عن سبعين عاما في نيويورك المنتج جوزف باب مؤسس مسرح مهرجان شكسبير في نيويورك «نيويورك شكسبير فستيفال» ومخرج العديد من الاستعراضات التي حققت نجاحا كبيرا في برودواي اثر اصابته بالسرطان.

وفي عام ١٩٥٤ اسس جوزف باب «نيويورك شكسبير فستيفال» الذي اصبح شيئا فشيئا احد اكبر الظواهر المسرحية في الولايات المتحدة.

واستطاعت عروض عدة اخرجها جوزف باب ان تقتحم برودواي ومنها «اي كوراس لاين» وهو العرض الذي سحق الارقام القياسية في طول العرض و«هاملت» او النسخة الاولى من «هير».

وكان باب يردد باستمرار ان للمسرح وظيفة اجتماعية. انه ليس للتسلية فقط.

اعلان من الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات

الى كافة زبائننا الكرام

نرجو اعلامكم بانه قد صدر في يوم ١١/٥ في العدد ٣٧٨٥ من الجريدة الرسمية قرار باستيفاء ضريبة استهلاك بواقع ٢٠٪ على المصاعد.

لقد ارسلنا لكم كتبا بنفس التاريخ اي ١٩٩١/١١/٥ بهذا الصدد. ونحن على اتصال مع الجهات المعنية لمعرفة كيفية تطبيق هذا القرار وسنوضح الموقف بالنسبة لكل منكم خلال اجتماعنا مع المسؤولين الاسبوع القادم.

وسنوافيكم كتابيا متى حصلنا على الشروحات وتبلغكم ما يستحق على كل منكم من ضريبة الاستهلاك لتقوموا بتسديدها اما بواسطتنا او مباشرة للجهات المعنية.

مؤكدين لكم حسن تعاوننا واقبلوا الاحترام.

الشركة الاردنية لصناعة المصاعد والرافعات

اعلان طرح عطاء محلي ٧٢ / ٩١ للمرة الثانية الخاص بتوريد رافعة عمودية لاعمال الصيانة / مديرية الابنية

ترغب وزارة الاشغال العامة والاسكان بطرح العطاء محلي ٩١/٧٢ الخاص بتوريد رافعة عمودية لاعمال الصيانة / مديرية الابنية فعلى الراغبين الدخول في هذا العطاء من ذوي الاختصاص مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية /مديرية الابنية لاستلام نسخة العطاء مقابل مبلغ (١٠) عشرة دنانير غير مستردة علما بان اخر موعد لاستلام نسخ العطاء هو ١٩٩١/١١/١٠ وعلى ان تودع العروض في نفس المكان في موعد اقصاه ١٩٩١/١١/١٣.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة
المهندس رشدان الرشدان

اعلان اعادة طرح عطاء للمرة الثانية صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

تدعو لجنة عطاءات محافظة المفرق للمقاولين المصنفين في اختصاص الطرق في الدرجة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك بالمناقصة للبيئة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الخميس الموافق ٩١/١١/٧م.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف/٩١/٣٧	تنفيذ طريق منشية الكعيبر	١٨٠ دينار	١٠ دنانير

١ - اخر موعد لبيع العطاء يوم الثلاثاء الموافق ٩١/١١/١٢
٢ - تودع العروض في صندوق العطاءات بمديرية اشغال محافظة المفرق في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩١/١١/١٣م.
٣ - على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة للعطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس/ احمد الرزق

شكر وتقدير

آل البشيتي في الاردن والخارج يتقدمون بوافر الشكر والتقدير الى

آل زيت الكرام

في الاردن والخارج على كرمهم العربي الاصيل باجراء الصلح العشائري وذلك بالتنازل عن كافة حقوقهم القانونية والعشائرية اكراما لله تعالى ولرسوله الكريم ولجلالة الملك الحسين وولي عهده المحبوب والجاهة الكريمة وذلك بخصوص الحادث المؤسف الذي اودى بحياة ولدهم الفقيد خضر شكري زيت من قبل ابننا جمال عبدالهادي جمال البشيتي كما ويتقدمون بالشكر الى افراد الجاهة الكريمة على جهودهم باصلاح ذات البين ونخص بالشكر عشيرة السكر وعشيرة العساف وآل جرار وآل ارتيمة وعشيرة التعامرة راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل فرد منهم.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن مديرية تسجيل لواء بني كنانة

استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير منقولة والتي لم يبين تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقد تقدم للدعوه يسر محمد علي محمد بطلب تسجيل قطعة الارض الواقعة في حور قرية الرفيد المستثني من التسوية لرض بناء ضمنها بناء مكون من اربع غرف طوب والاعمدة عبارة عن طابقين والحدودة،

شرقا: ملك سالم منصور مفلح عبيدات واخوه سليمان منصور
جنوبا: ملك الحاج عارف نايف عبيدات
غربا: شارع عام
شمالا: ملك علي فارس احمد عبيدات

فمن له أي اعتراض عليه ان يتقدم به خطيا الى مدير تسجيل اراضي سمر خلال مدة خمسة عشرة يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي بني كنانة
احمد الروسان

اشعار تبليغ جلسة مصالحة صادر عن محكمة عجلون الشرعية

الى المدعية، رقية احمد فلاح بصيرات من اوصرة وسكانها
الى المدعى عليه، عمر احمد فلاح حسين/ يسكن عند احمد علي محمد الزغول/ ابو نبيل/ شرق البلدية/ جنوب مطحنة الشرايط.

في الدعوى أساس ١٩٩١/١٥٦م، وموضوعها طلب تفريق للشقاق والنزاع تقرر دعوتكما لحضور جلسة المصالحة لبذل الجهد من قبل المحكمة في سبيل الاصلاح بينكما وذلك يوم الاثنين ١٩٩١/١١/١١م.

فاذا لم تحضرا بالوقت المعين ولم تبديا معذرة مشروعة عن عدم الحضور تعتبرا مستنكفا عن عرض الصلح لذا صار تبليغكما ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٢/٤/٢٧ هـ وفق ١٩٩١/١١/٤م

قاضي عجلون الشرعي

اخي المواطن:

يد وحدها لا تصفق فساهم معنا في تحمل المسؤولية من خلال ترشيد استهلاك المياه ومسؤوليتك في عدم اهدارها مظهر حضاري نتطلع فيك.

مع تحيات وزارة المياه والري/ سلطة المياه

اعلان الغاء اجتماع الاتحاد الوطني لشباب الاردن/ فرع اربد

اربد يعلن عن تاجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده هذا اليوم الجمعة ٩١/١١/٨ في مجمع النقابات المهنية باربد الى اشعار آخر.

علاقات حميمة «اكثر فأكثر» بين البرازيل وايران

طهران - أ.ف.ب. - اكد وزير الخارجية البرازيلي فرانسيسكو رزق ان العلاقات بين بلاده وايران (حميمة اكثر فاكثر).

وقال رزق في مؤتمر صحافي عقده في طهران اول امس في ختام زيارة رسمية استغرقت ثلاثة ايام ان ايران والبرازيل «لهما وجهات نظر متطابقة خصوصا ازاء ضرورة تعزيز دور الامم المتحدة في خدمة المجموعة الدولية كلها وليس فئة من البلدان دون سواها وحيال «احترام مبدأ عدم التدخل في الشؤون الداخلية للغير».

وتابع الوزير البرازيلي «ان علاقاتنا مع ايران شهدت انطلاقة جديدة منذ عشرين شهرا رغم اختلافاتنا الثقافية والدينية» مشيرا الى ان البرازيل صارت اكبر مستورد للنفط الايراني منذ اندلاع ازمة الخليج.

واوضح الوزير البرازيلي ان بلاده تستورد من ايران ١٨٢ الف برميل يوميا وهو ما يعادل مبلغ ١,٣ مليار دولار لسنة ١٩٩١.

واضاف قائلا «ومن ثم فان مبادلاتنا ليست متوازنة بما ان قيمة صادراتنا الى ايران في سنة ١٩٩٠ لم تتجاوز ٤٠٠ مليون دولار وقد قدمت مع وفد يضم مندوبين عن ٥٥ شركة يجربون حظهم في الاسواق الايرانية».

وقال الوزير ايضا «ان البرازيل التي تبيع الات زراعية وصناعية وجرارات ومنتجات زراعية لديها مشروعات ضخمة في مجال البناء وزراعة قصب السكر في ايران وهي تخوض منافسة لبناء سد على نهر قارون».

ومن جانب اخر اوضح «ان مشكلات مبيعات الاسلحة والتعاون النووي» لم تطرح خلال مباحثاته مع القادة الايرانيين.

مباحثات اقتصادية بين مصر والامارات

نيقوسيا - رويتر - بدات اللجنة الاقتصادية المشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة ومصر اعمال دورتها الثانية في ابوظبي امس لبحث سبل تطوير وتعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين.

وقالت وكالة انباء الامارات التي يستقبل بثها في قبرص ان رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان استقبل رئيس الوفد المصري يسري مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية الذي وصل الى ابوظبي مساء امس الجمعة واستعرضا سبل تعزيز التعاون المشترك.

طائرات العدو

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

قروي تتهمه بتأييد المقاومة.

وقالت اذاعة (صوت الجنوب) الناطقة باسم الميليشيا العميلة انه تم اقتياد الرجل الذي لم تكشف هويته ونسفوا منزله.

من ناحية ثانية واصلت الميليشيا العميلة والجيش الاسرائيلي ليلا قصفهما المتقطع لعدد من المناطق المتاخمة لمنطقة الشريط وبينها منطقة اقليم التفاح المعقل السابق لحزب الله المؤيد لايران واطراف برج النبطية.

كما سقطت عشر قذائف من عيار ١٥٥ملم على قرية قبريخا مما تسبب في وقوع اضرار مادية بالمزروعات والمساكن.

في وقت لاحق ذكرت مصادر فلسطينية في صيدا ان عشرة اطفال فلسطينيين تتراوح اعمارهم بين الثانية والثامنة اصيبوا في ثاني غارة تشنها طائرات الهليكوبتر الاسرائيلية امس على مكتب سابق لحركة فتح شرق صيدا تم تحويله الى دار حضانة.

فقد اطلقت ثلاث طائرات هليكوبتر مقاتلة في حوالي الساعة ١٩,٤٠ «١٧,٤٠ ت.غ» خمسة صواريخ موجهة اصابت مباشرة المبنى المكون من طابق واحد والذي اصبح دار حضانة للاطفال الفلسطينيين اليتامى.

وكانت المقاومة الاسلامية الجناح العسكري لحزب الله قامت نهار امس الاول بهجوم بالمتفجرات على دورية لميليشيا جيش لبنان الجنوبي «اوقعت ثلاثة قتلى او جرحى». وقبيل ذلك تبادلت المجموعة التي كانت تقوم بزرع العبوة اطلاق النار مع عناصر الميليشيا التابعة لاسرائيل.

واشارت مصادر عسكرية اسرائيلية الى انفجار عبوة مفخخة لدى مرور دورية للميليشيا التابعة لاسرائيل لم تؤد الى وقوع ضحايا او اضرار كما اكتشفت عبوتان اخريان وفككتا.

وفي نبأ لاحق حظر الجيش الاسرائيلي على رجاله القيام بدوريات راجلة او على متن عربات نقل مصفحة في شمال الشريط الحدودي بغية الحد من الخسائر في صفوفه.

على الصعيد السياسي قال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان الوضع غير المستقر في جنوب لبنان يهدد بافشال عملية السلام في الشرق الاوسط مشيرا الى ان اسرائيل تسعى بتصعيد الموقف للتفاوض من موقع افضل.

واضاف في تصريح لاذاعة (صوت لبنان) التابعة لحزب الكتائب من باريس ان «تسوية مسألة الجنوب تعزز مصداقية راعيي المؤتمر وحتى اسرائيل، وتشكل عربون نية حسنة، مشيرا الى ان تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٤٢٥ يجب ان تكون له الاولوية وان يشكل نقطة انطلاق لاستئناف مفاوضات السلام».

المصري يفتتح

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

المهندسون في الاردن التعبير عنه في مخططاتهم الهندسية التي تضاهي ارقى ما وصل اليه فن العمارة في العالم.

وتتضمن فعاليات الاسبوع المعماري السادس سباقا لجمع المعلومات بطريقة ميدانية يبدأ اليوم من مجمع النقابات يقوم به مهندسون متخصصون بجمع المعلومات حول المعالم الاثرية والمعمارية التي سيزورونها خلال السباق الذي يستمر يوما واحدا.

وستبدأ الفعالية الرئيسية للاسبوع غدا السبت بعقد ندوة علمية عنوانها «مدن اردنية» تتضمن ١١ ورقة عمل تشتمل على دراسات علمية حول المدن العربية والاتجاهات الاستعمارية في التعامل مع المدينة العربية والاسلامية وقضايا حول المدينة العربية المعاصرة بين الحاضر والمستقبل.

كما تتضمن اوراق العمل دراسات علمية حول مدن العقبة والسلط واربد تتناول تاريخها ووسائل تطورها.

وحضر حفل الافتتاح السادة وزراء المياه والري والصناعة والتجارة والصحة والشباب.

برنامج الغذاء العالمي يمدد عملياته في العراق

روما - رويتر - سيمدد برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة عمليات الاغاثة التي يقوم بها في العراق لمدة شهرين على الاقل لاطعام اكثر من (١,٥) مليون نسمة.

وقال البرنامج امس ان عمليات الاغاثة التي يقوم بها في العراق والتي كان من المقرر اصلا ان تنتهي في ايلول ستستمر حتى نهاية العام.

صدام يهنىء الرئيس السوفياتي

بغداد - رويتر - بعث الرئيس العراقي صدام حسين ببرقية تهنئة الى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف امس بمناسبة الذكرى السنوية الرابعة والسبعين للثورة البلشفية.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن البرقية قولها ان صدام اعرب فيها لغورباتشوف عن افضل تهانيه وامنياته له بالسعادة والصحة الجيدة وللشعب السوفياتي الصديق مزيدا من التقدم.

الجرحى

• مثلث الشهداء/ جنين
قاهر محمود عصاعصة
• جنين
علي ابو مفلح، سامر السعدي
• نابلس
خالد نهاد اشتيه
• الخليل
نضال محمد سعدي ادريس

المعتقلون

• عرابة
ياسر محمد ابو جلوش، رائد راجح حسن، جواد مطلق عساف، يونس عليان حماد، عبد المنعم توفيق صادق، جمال توفيق صادق
• م. جنين
احمد سعيد بلاص، بسام بهجت، بشار حمزة حواشين، بتيل فيصل صقر، بشار رفعت صقر،
• مخيم العروب
ياسر عبد الفتاح الحلايقة، محمد شحدة الحلايقة، باسم احمد عبد الحي الحلايقة، محمود هارون الحلايقة، اياد عائل الحلايقة
• نابلس
محمود ابو الحيات
• شوفة
مراد دروبي، حمودة دروبي

الاحتلال يحاكم

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

مدينة جنين، كما تعرض برج عسكري اسرائيلي قرب مستشفى جنين لهجوم بالاسلحة النارية، وفجر امس اطلقت عدة اعيرة نارية باتجاه دورية تابعة لحرس الحدود في احد احياء جنين.

وداهمت قوات العدو صباح امس بلدة عرابة

وانفجرت عبوة ناسفة كانت موضوعة قرب معسكر لجيش الاحتلال الاسرائيلي في قباطية، وحضرت على اثرها تعزيزات عسكرية مكثفة، واجرت قوات العدو حملة تمشيط واسعة، وشهد مثلث الشهداء وقرية بير الباشا مواجهات عنيفة اسفرت عن اصابة احد الشبان بعيار ناري في الرأس وحالته خطيرة.

وداهمت قوات العدو فجر امس مخيم جنين وشنت حملة اعتقالات واسعة في صفوف الشبان، ونظمت صباح امس مسيرات ومظاهرات حاشدة في بلدة عرابة التي اعلنت الحداد لمدة ثلاثة ايام على روح الشهيد مهدي ابو الحسن.

وافاد المواطنون بانه سمعت ليلة امس الاول اصوات اعيرة نارية بشكل كثيف ويعتقد بانه اشتباك مسلح.

وشهدت بلدة جبع مواجهات ليلية عنيفة وضع خلالها الشبان الاجسام المشبوهة على طريق جنين - نابلس لارهاب جنود الاحتلال.

واسفرت المواجهات في الاراضي المحتلة عن اصابة ١١ مواطنا بجروح مختلفة وبلغ عدد المعتقلين اكثر من ٢٠ مواطنا اخر.

وفرضت سلطات الاحتلال نظام حظر التجول على مدينة رام الله في اعقاب مهاجمة دورية عسكرية بعبوة ناسفة اثناء مرورها في وسط المدينة، وداهمت قوات الاحتلال قرية عين عريك واجرت حملة تمشيط في منازل المواطنين بحثا عن الشبان المطلوبين.

واغلقت قوات العدو جميع مداخل مدينة الخليل واعلنتها منطقة عسكرية مغلقة، وشهدت المدينة مواجهات عنيفة مع قوات الاحتلال، وجرت اعتقالات في مخيمي العروب والفوار.

وواصلت سلطات الاحتلال فرض نظام حظر التجول الليلي على مخيم نور شمس وعلى بلدة عنبتا لليوم الثاني عشر على التوالي، ورغم الحظر فقد هاجم شبان البلدة النقاط العسكرية بالحجارة.

واستمر حظر التجول المفروض على مخيم الدهيشة لليوم الثالث، وهاجم شبان الانتفاضة مركز الشرطة والنقطة العسكرية المقامة على سطح مبنى البلدية في ساحة المهد في مدينة بيت لحم، كما رشق شبان مخيم العزة سيارة عسكرية بالحجارة.

وافادت الانباء الواردة من الاراضي المحتلة انه من المنتظر ان يتقدم ٣٥٩ معتقلا من ابناء القطاع الى المحاكم العسكرية خلال الاسبوع المقبل، والقيت زجاجتان حارقتان باتجاه مبنى الادارة المدنية بغزة، واقتحمت قوة عسكرية عددا من المنازل في مخيم جباليا بحجة البحث عن شبان مطلوبين.

من ناحية ثانية ارسل عدد من وجهاء وشخصيات المنطقة الشمالية بقطاع غزة رسالة دعم وتأييد ومساندة للوفد الفلسطيني الى محادثات مدريد.

وشهدت قرية كفل حارس في منطقة نابلس مواجهات عنيفة في اعقاب قيام مجموعة من المستوطنين ترافقهم قوة عسكرية باقتحام القرية بحجة زيارة قبر «يوشع» وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول لمدة ثلاث ساعات.

وجرت مواجهات مماثلة في بلدة سلفيت هاجم شبان الانتفاضة خلالها نقطة المراقبة العسكرية المقامة على سطح منزل احد المواطنين في البلدة.

رأي الدستور

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

بكل ما تستلزمه من وعي وتناغم وحس رفيع بالمسؤولية الجسيمة، وهي متطلبات ندرك جيدا انها حاضرة بقوة لدى كل من القيادتين: الاردنية والفلسطينية.

والى ان يتم افتتاح المفاوضات الثنائية قبل نهاية الشهر الحالي، فاننا نامل ان تتكثف الجهود المشتركة، الاردنية والفلسطينية، وان يرتقي التنسيق السياسي الى درجة اعلى مما هي عليه الآن، وان يظل التناغم القائم قويا ومستمرا كما كان عليه الحال في مدريد، حتى نتمكن معا من اجتياز مثل هذا التحدي الكبير، وتحقيق كل الامال المعلقة على استمرار وتواصل التفاهم والتنسيق الراهن، وتطويره بما يخدم دعم القضية الفلسطينية والعربية، واستعادة كامل الحقوق الوطنية المشروعة.

الحسين يشيد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

وجرى خلال اللقاء تبادل الرأي بين جلالة الملك الحسين وعدد من اعضاء الوفد الاردني الفلسطيني المشترك واللجنة التوجيهية الفلسطينية حول عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وحضر اللقاء السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي والمستشار السياسي لجلالة الملك وسمو السكرتير العسكري لجلالته ووزير الاعلام.

اورموك تدفن قتلاها

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

جزيرة سيبو غرب ليبت. كما قتل اعصار الشهر الماضي نحو خمسين شخصا شمال الارخبيل.

واخذت اسماك القرش ترتع بين وليمة من جثث ضحايا فيضانات الفلبين التي جرفها البحر.

وقالت فرق الانقاذ الحكومية ان الفيضانات شردت ما لا يقل عن ١٢٠,٠٠٠ شخص وشكلت الحكومة قوة عمل ضمت طائرات نقل طراز سي ١٣٠ وطائرات هليكوبتر لنقل امدادات طارئة من الطعام والدواء للمناطق المنكوبة المعزولة بعد ان تقطعت الطرق المؤدية لها.

وقال ونستون جارسيا وهو مسؤول من جزيرة سيبو القريبة زار ميناء اورموك المنكوب «لا يزال هناك العديد من الجثث التي تطفو على سطح البحر بعضها تأكله اسماك القرش».

وقال جارسيا «الحكومة تقوم بحفر مقابر جماعية لدفن الجثث المتحللة بالفعل. فشوارع المدينة ملأى بالجثث ويتم العثور على المزيد منها». وقال ان رقم الـ ٣,٠٠٠ قتيل هو «تقدير متحفظ».

وقالت اورورا لابوي مسؤولة الاغاثة في تاكلوبان عاصمة مقاطعة ليتي «تعرف ان هناك اعدادا كبيرة من الجثث تحت الطين. «فالسيارات جرفتها امواج البحر وانا واثقة من وجود ركاب بداخلها».

وقال ريناتو دي فيلا وزير دفاع الفلبين للصحفيين في مانيلا قبل توجهه الى ليتي «لم نر من قبل مثل تلك الخسائر في الارواح».

وصرح بأن كورازون اكينو رئيسة الفلبين ستعلن المنطقة منطقة كوارث بما يسمح للحكومة بنقل مواد بناء وتحديد اسعار السلع الغذائية في المنطقة المنكوبة.

ويعد هذا الفيضان اسوأ فيضان يجتاح الفلبين خلال سبع سنوات ورابع كارثة تحيق بالبلاد خلال ١٧ شهرا بعد تعرضها لزلزال واعصار واكبر ثورة بركانية تشهدها الفلبين خلال قرن.

مبارك

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

واشار مبارك الى «رغبة سوريا في السلام» ودعا الرأي العام الاسرائيلي الى تفهم معارضة العالم العربي لاجراء المفاوضات الثنائية في اسرائيل. وكانت الجلسات الاولى لهذه المفاوضات الثنائية جرت الاحد الماضي في مدريد.

من ناحية اخرى نفى رئيس مكتب رئيس الوزراء الاسرائيلي امس ان يكون تم التطرق خلال اللقاء الذي عقد بين شامير ووزير الخارجية المصري عمرو موسى في مدريد الى مسألة عقد لقاء بين رئيس الحكومة الاسرائيلي والرئيس المصري.

وقال يوسي اهيمئير في تصريح الى وكالة فرانس بريس «من الخطأ القول ان مصر وضعت ثلاثة شروط لعقد هذا اللقاء لسبب بسيط هو ان الموضوع لم يبحث» نافيا الكلام الذي نقل على لسان عضو الوفد المصري لطفي الخولي.

وكان الخولي نقل عن موسى تحديده ثلاثة شروط لعقد لقاء بين شامير ومبارك هي.. وقف المستوطنات في الاراضي المحتلة والانسحاب من الجولان واعلان اسرائيل ان موضوع القدس الشرقية قابل للتفاوض.

واضاف اهيمئير «ان محادثينا المصريين تطرقوا الى هذه النقاط الثلاث ولكن ليس في اطار عقد لقاء قمة بين شامير ومبارك».

تشكيلات قضائية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

● نقل قاضي محكمة بداية اربد السيد محمد امين القضاة قاضيا لدى محكمة استئناف اربد بدرجته وراتبه.
● نقل رئيس محكمة بداية اربد القاضي محمد امين الخرابشة قاضيا لدى محكمة استئناف اربد بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح المفرق السيد ابراهيم عواد عوض الزعبي قاضيا للصلح في عجلون بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام معان السيد محمد سليم الطورة قاضيا لمحكمة صلح الطفيلة بدرجته وراتبه.
● تعيين السيد فايز محمد مصلح الفوارسه خريج المعهد القضائي قاضيا للصلح في عمان في ادنى مربوط الدرجة الخامسة وبراتب اساسي مقداره (١٤٥) دينارا.
● نقل قاضي صلح الموقر السيد محمود البطوش قاضيا الى محكمة املاك الدولة بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح عجلون السيد صبحي مصطفى الكايد حميدات قاضيا لمحكمة صلح المفرق بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح السلط السيد علي الفلاح العمايره قاضيا لمحكمة صلح ديرعلا بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام المفرق السيد ناجي عبدالعال مدعيا عاما لدى محكمة بداية اربد بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام السلط السيد غريب الخطابيه قاضيا لمحكمة صلح عجلون بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام مادبا السيد عيسى المومني مدعيا عاما لدى محكمة بداية عمان بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام الزرقاء السيد ابراهيم محمد العلي قاضيا للصلح لدى محكمة بداية الزرقاء بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام اربد السيد يوسف نجيب ذياب مدعيا عاما لدى محكمة بداية المفرق بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام اربد السيد فايز الخزاعلة مدعيا عاما لدى محكمة بداية المفرق بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد عباس عبدالحميد العدوان قاضيا للصلح في السلط بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد احمد حسن محمد الطعاني قاضيا للصلح في اربد بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد ريحان محمد فليح الخريشا مدعيا عاما لدى محكمة بداية معان بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي محكمة املاك الدولة السيد جبران السعايطه مدعيا عاما لدى محكمة بداية الزرقاء بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح الرصيفة السيد محمود محمد قاسم عبابنه قاضيا للصلح في وادي السير بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح العقبة السيد معيش الدرارجة قاضيا الى محكمة امانة عمان الكبرى بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح ديرعلا السيد محمد المجاوله قاضيا لمحكمة صلح الموقر بدرجته وراتبه.
● نقل مدعي عام عمان السيد احمد عبدالرحمن الجمالية مدعيا عاما لمادبا بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي بلدية السلط السيد ناجح الحمدان مدعيا عاما لدى محكمة بداية السلط بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي محكمة امانة عمان الكبرى السيد احمد المحاسنه قاضيا للصلح في عمان بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي صلح معان السيد غالب الشخاتره قاضيا للصلح في عمان بدرجته وراتبه.
● نقل قاضي بلدية اربد السيد زهير الروسان مدعيا عاما لدى محكمة بداية اربد بدرجته وراتبه.
● تعيين السيد احمد معيوف الحباشنه خريج المعهد القضائي قاضيا للصلح في عمان بادنى مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي قدره (١٣٠) دينارا.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد مفلح احمد الكلوب قاضيا للصلح في عمان بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد هاني سليمان العناقره قاضيا لبلدية اربد بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد زيد عبدالحميد الضمور قاضيا للصلح في عمان بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد عزام ابراهيم عبيدات مدعيا عاما لدى محكمة بداية الزرقاء بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد خالد عايد الدبيسي قاضيا للصلح في المفرق بدرجته وراتبه.
● تعيين القاضي تحت التدريب السيد خليل توفيق الخصاونة قاضيا لمحكمة امانة عمان الكبرى بدرجته وراتبه.
● تعيين السيد محمد تيسير الطبيشات خريج المعهد القضائي قاضيا للصلح في الزرقاء بادنى مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي مقداره (١٣٠) دينارا.
● تعيين السيد فلاح يوسف موسى خليل خريج المعهد القضائي قاضيا للصلح في العقبة بادنى مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي مقداره (١٣٠) دينارا.
● تعيين السيد عوض ابو جراد خريج المعهد القضائي قاضيا للصلح في الرصيفة بادنى مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي مقداره (١٣٠) دينارا.
● تعيين السيد رجا صلاح علي الشرايرة خريج المعهد القضائي قاضيا لمحكمة بلدية السلط بادنى مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي مقداره (١٣٠) دينارا.
● تعيين السيد جمال قاسم الرشيدات خريج المعهد القضائي مدعيا عاما لدى محكمة بداية عمان بادني مربوط الدرجة السادسة وبراتب اساسي قدره (١٣٠) دينارا.

شعث

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

سلمي ليس لان ذلك هو العدل المطلق ولكن لاننا نريد الوصول الى حل سياسي وليس لحل عقائدي او مثالي فنظام هذا العالم يعتمد على الشرعية الدولية ولهذا السبب علينا ان نحل هذه القضية».

وقال الحسيني ان اسرائيل منذ اليوم الاول لمؤتمر مدريد «وهي تهتم بان تتم تصفية المشكلة الفلسطينية من خلال تصفية مشكلة اللاجئين الفلسطينيين وحلها في اماكن تواجدهم .اي اذابتهم فلا يبقى امامها في النهاية سوى فلسطينيي الداخل».

واضاف قائلا «وهنا يصبحون اقل من ان يكونوا شعبا بل سيكونون مجموعة سكانية او اقلية يتم ربطها باسرائيل من خلال حكم ذاتي. وبالتالي لقد طرحنا انفسنا كشعب متكامل له جذور واطراف في مناطق اخرى بمعنى الا تحل قضيتنا الا على التراب الوطني الفلسطيني».

واعرب عن اقتناعه بان الولايات المتحدة «جادة للتوصل الى استقرار في الشرق الاوسط وهي تعلم انه لن يكون هناك استقرار الا بحل القضية وهي بذلك تخدم مصالحها واية قوى ستواجه المصلحة الاميركية او تعطلها فستقف في مواجهتها بقوة حتى لو كانت تلك المواجهة مع اسرائيل نفسها».

عرفات

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الشرع التي لوح فيها بصورة تظهر حقيقة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق شامير كـأرهابي تسعى السلطات البريطانية للقبض عليه في فلسطين قبل عام ١٩٤٨.

وقال عرفات ان سوريا عبرت عن موقفها القومي من خلال كلمة الشرع التي كشفت الغطرسة الاسرائيلية.

واضاف قوله انه جاء الى دمشق للتنسيق «مع الاشقاء في سوريا» ومواصلة الطريق الصعب الذي اختاره الجانبان لاحلال سلام عادل وشامل في المنطقة.

وقال مسؤول فلسطيني في القاهرة ان من المتوقع ان يزور عرفات مصر الاسبوع القادم. وستكون هذه ثاني زيارة يقوم بها لمصر منذ اندلاع ازمة الخليج.

وناقش وزير الخارجية المصري عمرو موسى محادثات مدريد وزيارة عرفات امس مع ممثل منظمة التحرير في القاهرة سعيد كمال ونبيل شعث مستشار عرفات.

وفي الاردن قال مسؤول بمنظمة التحرير الفلسطينية ان عرفات يحاول الاعداد لعقد اجتماع قمة للاطراف العربية السبعة المشتركة في محادثات السلام العربية الاسرائيلية لتنسيق المواقف.

وقال المسؤول الذي طلب الا ينشر اسمه ان عرفات يحاول معرفة هل عقد هذه القمة امر ممكن.

وقال ان المشاركين المقترحين في هذه القمة هم قادة دول الطوق وممثل عن اتحاد المغرب العربي واخر عن مجلس التعاون الخليجي.

واقترح سليمان النجاب عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير وضع الضفة الغربية وقطاع غزة تحت اشراف الامم المتحدة او اشراف اميركي سوفياتي الى حين توصل محادثات السلام العربية الاسرائيلية الى اتفاق على مستقبلها.

وصرح في عمان بان مثل هذه الخطوة اذا تحققت فستضمن استمرار مساعي السلام في الشرق الاوسط.

وقال النجاب ان السيادة اثناء المراحل الانتقالية لا يمكن ان تبقى في ايدي اسرائيل انما يجب ان تذهب الى سلطة فلسطينية منتخبة او الى الامم المتحدة او الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي.

وغادر عرفات دمشق مساء امس بعد مباحثات مع الاسد. وقالت مصادر فلسطينية انها تعتقد انه ذاهب الى القاهرة.

وقال جبران كورية المتحدث باسم رئاسة الجمهورية في سوريا ان اجتماع عرفات والاسد تناول مؤتمر السلام والجهود العربية لتحقيق تسوية سلمية عادلة وشاملة بموجب قراري الامم المتحدة ٢٤٢، ٣٣٨.

الجيش اليوغوسلافي

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

الجوية الاتحادية فوق شرق كرواتيا اثناء شنهما غارات.

وقالت وسائل الاعلام في جمهورية الصرب اليوغوسلافية ان القوات الكرواتية في شرق كرواتيا قصفت اهدافا في الاراضي الصربية عبر نهر الدانوب.

وسيقرر وزراء خارجية المجموعة الاوروبية اليوم الجمعة ما اذا كانوا سيفرضون عقوبات اقتصادية على الصرب التي رفضت وحدها بين الجمهوريات اليوغوسلافية الست التوقيع على خطة سلام طرحتها المجموعة.

وستكون اي عقوبات رمزية في الاساس حيث اقر وسيط السلام الاوروبي اللورد كارينغتون بان المجموعة لن تستطيع ان تمارس نفوذا يذكر على الصرب اكبر الجمهوريات اليوغوسلافية. وقد حث الرئيس الكرواتي فرانيو توديمان وشنطن اول امس على التدخل بارسال الاسطول السادس الى البحر الادرياتيكي.

صدام يعين

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

وهو الاسم الذي اطلقه على حرب الخليج الى شعار لتحدي الولايات المتحدة والعقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على العراق.

ويعرف المجيد الذي سيحتفظ ايضا بمنصبه كوزير للداخلية والذي شغله منذ شهر اذار الماضي بانه «الرجل المتشدد» في الحكومة العراقية.

وقاد المجيد الذي عين عضوا في مجلس الثورة الحاكم في الاول من تشرين الاول الماضي عملية سحق التمردين الكردي والشيعي.

وتولى المجيد ايضا منصب الحاكم العسكري لكردستان العراقية اعتبارا من عام ١٩٨٨ ولمدة عامين.

وكان كامل الذي عمل لفترة من الوقت عضوا في الحرس الشخصي لصدام قد عين وزيرا للدفاع في نيسان الماضي خلفا للفريق اول الركن سعدي طعمة عباس الذي اشتهر لدوره في الحرب العراقية - الايرانية التي استمرت في الفترة ما بين عام ١٩٨٠ و ١٩٨٨ وشغل منصب وزير الدفاع لمدة ثلاثة اشهر.

وكان كامل يشغل قبل ذلك منصب وزير الصناعة والتصنيع العسكري.

ورأى دبلوماسيون في بغداد امس ان اخراج وزير الدفاع حسين كامل (٣٥ عاما) من الوزارة وابداله بوزير الداخلية علي حسن المجيد الذي يحتفظ بمهامه يشير الى الاولوية التي تعطيها الحكومة للمشكلات الامنية الداخلية.

وقالت المصادر نفسها التي رفضت الكشف عن هويتها ان رحيل حسين كامل يظهر تقلص الثقل النسبي للجيش الذي ساعده على صنع قدرته الدفاعية.

ورأى دبلوماسي من اوروبا الشرقية تعليقا على هذا التغيير الوزاري «مع جيش حجمت قدرته الدفاعية فان دور وزارة الدفاع اصبح ثانويا ولم يعد يتلاءم مع وجود شخصية بهذه القوة».

نيتانياهو

تتمة المنشور على الصفحة الاخيرة

ولا يتحدث نيتانياهو مع ليفي الذي رفض حضور مؤتمر مدريد بعد ان تولى شامير رئاسة الوفد الاسرائيلي الذي كان وزير الخارجية يتوقع ان يرأسه شخصيا.

ويشارك نيتانياهو رئيس الوزراء اراءه المتشددة بشأن التفاوض مع العرب ويرفض مبدأ مقايضة الارض بالسلام.

وفي وقت لاحق قال نيتانياهو انه سيعمل مباشرة مع شامير بشأن مفاوضات السلام.

واضاف قوله ليهود اميركيين يزورون اسرائيل «طلب مني رئيس الوزراء الالتحاق بمكتبه والعمل مباشرة معه .ولا سيما طوال المفاوضات من اجل عملية السلام».

من ناحية اخرى قال ديفيد ليفي وزير الخارجية الاسرائيلي ان مفاوضات السلام ستستمر على اساس اتفاقات كامب ديفيد لمنح الفلسطينيين الحكم الذاتي لثلاث سنوات تليها مفاوضات حول التسوية الدائمة للقضية الفلسطينية.

ويذكر ان اتفاقات كامب ديفيد وقعت عام ١٩٧٨ بين مصر واسرائيل وتم على اساسها توقيع اتفاق السلام المصري الاسرائيلي بينما لم ينفذ الشق الثاني من الاتفاقات والذي يتعلق بالقضية الفلسطينية.. اما عملية السلام الحالية التي بدأت بعقد مؤتمر مدريد فتجري على اساس القرارين ٢٤٢ و ٣٣٨ اللذين يتضمنان مبدأ الارض مقابل السلام.. ولم ترد في نص الدعوة لعقد مؤتمر السلام بمدريد اشارة الى كامب ديفيد.

وذكر ديفيد ليفي من ناحية اخرى في تصريحه الذي اذاعه امس الراديو الاسرائيلي انه تصالح مع اسحق شامير رئيس الوزراء الذي رأس بنفسه وفد اسرائيل الى مؤتمر مدريد للسلام واستبعد ليفي من رئاسة الوفد.

وقال ليفي انه ابرم مع شامير اتفاقا تحققت المصالحة بمقتضاها ويقضي ايضا بنقل بنيامين ناتنياهو نائب وزير الخارجية الى رئاسة الوزراء وكان ناتنياهو وهو من اعوان شامير محور خلاف بين رئيس الوزراء ووزير الخارجية.

السعودية تطلب

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

صفقات اسلحة مع دول المنطقة خلال خريف هذا العام في اقل تقدير.

وقالوا ان من بعض مظاهر الحاح السعودية على شراء تلك الطائرات ان روبرت ترايس نائب مدير شركة ماكدونال دوغلاس التي تنتجها كشف النقاب عن الطلب السعودي في تصريح للصحافيين خلال حضوره عرضا جويا في دبي. وقالوا انه ما كان ليقدم على مثل هذه الخطوة لو انه لم يحصل على موافقة سعودية مسبقة.

وعلاوة على رغبة الحكومة الاميركية في تفادي اي عمل يمكن ان يقوض محادثات السلام في الشرق الاوسط، قال المسؤولون ان موافقتها على صفقة من هذا القبيل ستثير صراعا مع انصار اسرائيل في الكونغرس الذين كانوا قد نجحوا في احباط محاولتين لبيع السعودية طائرات من طراز اف - ١٥ في اواسط الثمانينات.

واضافوا ان البيت الابيض سحب في وقت سابق من العام الحالي طلبا لبيع السعودية اسلحة بقيمة خمسة عشر الف مليون دولار وذلك لتفادي الدخول في معركة مع الكونغرس.

ومما يذكر ان وزارة الدفاع الاميركية تعتزم انهاء مشترياتها من تلك الطائرات بشكل تدريجي في العام القادم ضمن خطة لتخفيض نفقاتها الامر الذي يتوقع ان يدفع شركة ماكدونال دوغلاس في ضوء تضاؤل الطلب على هذه الطائرات، الى التوقف عن انتاجها في اواسط عام ١٩٩٣.

غير ان الطلب السعودي سيتيح لها، في حالة الموافقة عليه، ابقاء العمل في فرعها الخاص بانتاج هذه الطائرات في سانت لويس بولاية ميزوري حتى اواسط عام ١٩٩٥ مما يعتبر انباء طيبة للعاملين فيه البالغ عددهم سبعة الاف شخص، كما انه يوفر للشركة فرصة تحديث المحركات التي تستخدم في هذا النوع من الطائرات بغية اجتذاب مشترين اخرين.

وقد رفض المسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية التعليق على تصريح السيد ترايس، غير ان مسؤولين اميركيين اخرين اكدوا ان طلبا سعوديا قدم في الاسبوع الماضي.

انتخاب الاردن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

للمؤسسة العامة للبريد والتوفير البريدي والمهندس خميس وادي من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية.

الطالباني يعد

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

العودة بعد ذلك الى كردستان لمهاجمته.

ومن بين امور اخرى يتمسك الطالباني باقامة كردستان تتمتع بالحكم الذاتي وتضم مدينة كركوك النفطية المتنازع عليها وبلدات اخرى.

وتبدو جبهة كردستان التي تضم الحزب الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني الكردستاني ضعيفة وغير فعالة في محاولة معالجة ما يزعم الاكراد انه حصار حكومي للمناطق التي يسيطرون عليها.

وقد قطعت شحنات الوقود والمواد الغذائية خلال الاسبوعين الماضيين وقلصت بعض الخدمات الحكومية وفرضت قيود صارمة على السفر بين المدن الكردية.

في ذمة الله

من امن بي وان مات فسيحيا

اربد - آل حداد في الاردن والخارج واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى واللوعة وفاة فقيدهم المرحوم:

سعيد طخشون حداد «ابو غازي»

والد كل من غازي واكرم وحاتم والذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٢ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير من كنيسة الروم الكاثوليك شارع الحصن الساعة الثالثة من بعد ظهر هذا اليوم.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في مدينة اربد جنوب المؤسسة العسكرية الحي الشرقي

نعي شاب

عتيل/ ينعى آل الشكري بالاردن والخارج فقيدهم الشاب المرحوم:

سالم «أيمن» ابراهيم ياسين الشكري

الذي توفي اول امس الاربعاء وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة من مسجد ابو هريرة / الرصيفة حي الامير علي.

تقبل التعازي في منزل والده ابو عماد/ الرصيفة حي الامير علي قرب مسجد ابوهريرة - تلفون ٠٩/٩٥٠٢٦٨

نعي فاضله

تنعى عشيرة العربيات بالسلط والخارج المرحومة:

خزنة مفضي موسى عربيات

ارملة المرحوم علي المصلح العربيات

والدة كل من هاني وحسني وابراهيم وخليل التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز ٧٥ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير بعد عصر امس.

تقبل التعازي للرجال في ديوان عشيرة العربيات وللنساء في منزل ولدها هاني الكائن بالسلط حي البقيع.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

مادبا - تنعى عشائر المليطي وابو صليح في الاردن والخارج فقيدتهم المرحومة

سلمى حمدان رشيد ابو صليح

زوجة الحاج محمد سليمان المليطي التي انتقلت الى رحمته تعالى صباح امس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير عصر امس.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه.

تقبل التعازي في منزل ابناء الفقيدة الكائن في مادبا اول شارع نتل حي الملالطة.

انا لله وانا اليه راجعون

بوش يعرب عن شكوكه بشأن تشكيل جيش اوروبي

حلف الاطلسي يرتبط باعدائه السابقين ويقر استراتيجيته لمرحلة ما بعد الحرب الباردة

روما ـ رويتر: قال متحدث ايطالي ان زعماء دول حلف شمال الاطلسي اتفقوا امس الخميس على انشاء مجلس تعاون شمال الاطلسي لاجراء مشاورات منتظمة مع دول اوروبا الشرقية.

وهذه اول مرة ينشىء فيها حلف شمال الاطلسي مؤسسة لتنظيم العلاقة مع دول حلف وارسو الذي انهار في العام الماضي بعد ان اجتاحت الثورات الديمقراطية اوروبا الشرقية.

وسيعقد اعضاء حلف شمال الاطلسي الستة عشر اول اجتماع سنوي مع تسع دول في شرق اوروبا ووسطها بما في ذلك الاتحاد السوفياتي ودول البلطيق المستقلة حديثا في بروكسل في ٢٠ كانون الاول القادم.

وجاء هذا القرار في اول يوم من اجتماع قمة لدول حلف شمال الاطلسي وتزامن مع ذكرى مرور ٧٤ عاما على الثورة البلشفية التي ادخلت الشيوعية الى الاتحاد السوفياتي.

وقال زعماء الحلف في مسودة بيان «ان امننا مرتبط بامن كل الدول الاخرى في اوروبا بشكل لا يمكن فصله».

ولم يشر البيان الى اي ضمانات امنية او الى احتمال قبول دول من اوروبا الشرقية في عضويته.

ووافق زعماء حلف شمال الاطلسي كذلك على استراتيجية جديدة لفترة ما بعد الحرب الباردة وتعهدوا باكبر تغييرات في العقيدة العسكرية للحلف وقواته منذ ان اسس في العام ١٩٤٩ لمواجهة الخطر السوفياتي.

وقال البيان ان حلف شمال الاطلسي ما زال يحتاج الى الدفاع عن اعضائه من الاخطار الجديدة المحتملة التي من المحتمل بشكل كبير ان تنجم عن عدم الاستقرار في الجزء الواقع من الاتحاد السوفياتي في اوروبا الشرقية او اي مكان اخر يمكن ان يؤثر على اراضي الحلف.

وتحل الاستراتيجية الجديدة محل وثيقة ما زالت سرية يبلغ عمرها ٢٥ عاما وركزت على استخدام الاسلحة النووية واعداد كبيرة من القوات لردع الخطر السوفياتي.

وتعهد البيان باجراء تخفيضات كبيرة في قوات حلف شمال الاطلسي وقال انه سيعاد تنظيمها الى وحدات متعددة الجنسيات ومتحركة بشكل اكبر واشار الى امكان استخدامها في ادوار جديدة مثل مهمات الامم المتحدة على سبيل المثال.

وسيتعين الابقاء على بعض الاسلحة النووية ولكن الوثيقة قالت ان تغير بيئة الامن يعني ان فرص استخدامها بعيدة جدا الان.

الرئيس الامريكي جورج بوش اعرب خلال المؤتمر عن شكوك اميركية بشأن مقترحات بتشكيل جيش اوروبي وسعى الى الحصول على تاكيدات بان الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي ما تزال تريد وجود امريكا في اوروبا.

وقدم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في اليوم الاول من اجتماع قمة الحلف الذي عقد لبحث استراتيجية فترة ما بعد الحرب الباردة اقتراحا مفاجئا بان يقبل حلف شمال الاطلسي في عضويته خصومه السابقين في اوروبا الشرقية.

ونقل متحدث ايطالي عن بوش قوله في جلسة مغلقة «اذا كان لديكم شيء اخر تفكرون فيه واذا كنتم تريدون تشكيل جيشكم واذا كنتم لم تعودوا في حاجة الينا فلتقولوا ذلك».

واكد مندوبون اخرون تصريحات بوش الذي خرج عن نص اصدره المكتب الصحفي للبيت الابيض قبل الاجتماع.

وقال المتحدث الايطالي ان بوش سأل في وقت سابق رئيس الوزراء الايطالي جوليو اندريوتي كيف تخطط المجموعة الاوروبية لتنسيق جهودها مع حلف شمال الاطلسي لاعداد سياسة امنية واجنبية مشتركة ودفاع مشترك.

ونقل عن الرئيس بوش قوله «اي شيء يمكن ان يضعف باي وسيلة دور الحلف حتى ولو دون قصد سيجد معارضة حاسمة من جانب الولايات المتحدة».

وقال ميتران الذي كان في السابق يعارض اي توسيع لمسؤوليات حلف شمال الاطلسي لاجتماع القمة ان الحلف «يمكن توسيعه بشروط يجب ان يتفق عليها لقبول دول اوروبية شرقية اصبحت ديمقراطية وتشعر بالقلق بشأن امنها».

ومن جانب اخر سيصدر الحلفاء بيانا منفصلا عن الوضع في الاتحاد السوفياتي حيث يبرزون اخطار انتشار الاسلحة النووية بين الجمهوريات في حالة تفكك الاتحاد.

وقال بعض الدبلوماسيين ان الولايات المتحدة بالذات قلقة ازاء بروز دول نووية جديدة مثل اوكرانيا وتريد الابقاء على سيطرة مركزية على الاسلحة السوفياتية الهائلة.

في أول تعليق لها

بكين: مفاوضات مدريد امر جيد

بكين ـ أ.ف.ب ـ رأت الصين امس في اول تعليق لها منذ افتتاح مؤتمر مدريد حول السلام في الشرق الاوسط ان المفاوضات بين المتحاربين «امر جيد».

وقال الناطق باسم الخارجية الصينية اننا نعتبر اجتماع الاطراف المعنية بمسألة الشرق الاوسط لاجراء مفاوضات امرا جيدا.

واضاف الناطق وو جيانمين في مؤتمر صحافي اسبوعي ان بكين تأمل في ان يستفيد المشاركون في المؤتمر من هذه الفرصة لتبني موقف «مرن وعملي» للتوصل الى نتائج ايجابية على اساس وثائق الامم المتحدة المتعلقة بهذه القضية.

اغلاق مطار قبرص التركية للصيانة

انقرة ـ رويتر ـ قالت وكالة الاناضول ان المطار الرئيسي في جمهورية شمال قبرص التركية اغلق امس لاجراء اعمال صيانة واصلاحات فيه.

وقالت الوكالة ان الطائرات المتجهة الى المطار والتي تقوم بها شركات تركية فقط ستحول الى مطار اصغر يبعد ٥١ كيلو مترا شمال شرقي نيقوسيا.

تقارير اخبارية

مجلس شورى عماني يتمتع بصلاحيات جديدة وبحق مساءلة الوزراء ومناقشة التشريعات

المنامة ـ أ.ف.ب ـ انشىء في سلطنة عمان هذا الاسبوع مجلس جديد هو مجلس الشورى وهدفه الرسمي «مشاركة اكبر من جانب المواطنين في الشؤون المحلية».

ويحل هذا المجلس الجديد مكان المجلس الاستشاري السابق الذي انشىء منذ عشر سنوات ورغم انه اطلق عليه الاسم نفسه فانه يتمتع بصلاحيات جديدة.

ويتميز المجلس الجديد عن المجلس السابق في تشكيله وفي نظامه وعدد اعضائه. وفي حين ان البنية القديمة كانت تتألف من ٥٥ عضوا جميعهم معينون ومعظمهم يشغل مناصب حكومية فان الاعضاء الـ ٥٩ في المجلس الجديد تم اختيارهم مبدئيا من بين افضل الممثلين عن ٥٩ ولاية في البلاد.

وحقق اعضاء المجلس الجديد حوالي ستة شروط لينالوا ثقة اللجنة التي اختارتهم والمؤلفة من شيوخ وزعماء قبائل ووجهاء ومثقفين. ومن هذه الشروط حسن السمعة و عدم وجود سوابق له وخبرة عملية مناسبة.

ويترأس المجلس العضو الوحيد المعين من قبل الحكومة وسيتم اختياره في الايام المقبلة من بين «الشخصيات المعروفة بكفاءتها وبخبرتها في المجال السياسي».

ولكن المجلس الجديد يتميز بشكل خاص بالصلاحيات التي انيطت به. ورسميا فمن المهام الموكلة اليه حقه «في استدعاء الوزراء لسؤالهم حول سياسات وزاراتهم وحق مناقشة التشريعات وكذلك حق مراجعة التشريعات القائمة والمستقبلية».

اما المجلس السابق الذي انشىء عام ١٩٨١ والذي انبثق عن مجلس الزراعة والاسماك في السبعينات الذي كان يضم عددا من ممثلي الولايات واخرين في القطاع الحكومي فلم يكن يتمتع باية سلطة حقيقية. وكانت صلاحيته الوحيدة تنحصر في اصدار توصيات تتعلق بالعمل الاقتصادي والاجتماعي للحكومة.

ومن المقرر ان يعقد المجلس الجديد أول اجتماع له خلال بضعة اسابيع. ووصفته الصحف والمسؤولون بانه «منحة من جلالة السلطان قابوس لشعبه المخلص».

وكان السلطان قابوس الذي اعلن في تشرين الثاني ١٩٩٠ خلال ازمة الخليج انشاء هذا المجلس ابرز ضرورة ان تكون البلاد «مفتوحة على خبرات الدول الاخرى».

وتمارس سلطنة عمان وهي عضو مع السعودية والكويت والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين في مجلس التعاون الخليجي سياسة استقلالية منذ سنوات عدة.

وتميزت هذه السياسة بشكل خاص باقامة علاقات دبلوماسية في ايلول ١٩٨٥ بين مسقط التي تعتبر سياستها الخارجية متعلقة بالغرب وبين موسكو ولم يكن الكرملين حينئذ يقيم علاقات سوى مع دولة واحدة من دول مجلس التعاون الخليجي هي الكويت.

وقد اقامت مسقط علاقات ممتازة مع طهران خلال سنوات الحرب الثماني مع العراق. في حين كانت دول مجلس التعاون الخليجي حليفة لبغداد وكانت سلطنة عمان البلد الوحيد في المجلس الذي ابقى على اتصالات مع العراق خلال ازمة الخليج وبعد الحرب كانت السفارة العمانية في بغداد الوحيدة في دول مجلس التعاون الخليجي التي تستأنف نشاطاتها.

شريطة استبعاد القدس وعدم مناقشة مسألة الارض

اولمرت يتوقع نجاح المحادثات مع الفلسطينيين بمصاعب يتعذر التغلب عليها مع سوريا

لندن ـ رويتر ـ قال وزير الصحة الاسرائيلي ايهود اولمرت امس انه يتوقع ان تنجح مفاوضات الحكم الذاتي مع الفلسطينيين لكنه تنبأ بمصاعب يكاد يكون متعذرا التغلب عليها في مفاوضات السلام مع سوريا.

وكان اولمرت يتحدث عن احتمالات السلام بعد مؤتمر السلام في مدريد الاسبوع الماضي.

وقال اولمرت في كلمة القاها في المعهد الملكي للشؤون الدولية «ان احتمالات التوصل الى اتفاق مع الفلسطينيين اكبر من مثيلاتها مع السوريين».

واعتبر ان تركيز سوريا على استعادة مرتفعات الجولان بدلا من تحقيق السلام مع اسرائيل هو عقبة كبيرة.

وفيما يتعلق بالجولة الثانية من المحادثات مع الفلسطينيين بشأن الحكم الذاتي والتي اتفق عليها في مدريد قال اولمرت انه اذا قبل الفلسطينيون بالا تجري اي مناقشات تتعلق بالارض وقبلوا استبعاد القدس من المحادثات فان هناك فرصة للاتفاق على اطار للحكم الذاتي كاجراء مؤقت.

وقد اتاح مؤتمر مدريد للفلسطينيين أول فرصة لتغيير وضع سكان الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل وانشاء هيئات للحكم.

ولكن اولمرت قال ان الانجاز الرئيسي لمؤتمر مدريد هو انه جعل دور منظمة التحرير الفلسطينية هامشيا.

وقال اولمرت ان اصرار اسرائيل على استبعاد منظمة التحرير قد يؤدي الى ظهور قيادة جديدة في المناطق المحتلة تتجنب قيادة منظمة التحرير الفلسطينية وتتولى الزعامة كقيادة حقيقية اصيلة.

وبقي اولمرت هادئا عندما نهض ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن وقدم نفسه قائلا «اسمي عفيف صافية. انا فلسطيني من القدس. اسرتي لا تزال هناك وانا ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لندن».

واضاف قوله «في العام القادم ساكون ممثل سلطة الحكم الذاتي الفلسطينية الناشئة».

ورد عليه اولمرت بقوله «انا ايهود اولمرت. ولدت في اسرائيل وفقدت كثيرا من اقاربي في الاعوام الثلاثة والاربعين الماضية واريد السلام».

تكليف ديميريل بتشكيل الحكومة القادمة
رئيس الوزراء المكلف يسعى لتنحية اوزال

انقرة ـ رويتر: اجتمع الرئيس التركي تورغوت اوزال امس مع سليمان ديميريل الذي تعهد بالاطاحة به وطلب منه تشكيل الحكومة القادمة للبلاد.

ووقف الرئيس ورئيس الوزراء المكلف صامتين جامدي الوجه لتلتقط لهما صور في القصر الرئاسي قبل ان يبدآ محادثاتهما بشأن الحكومة الجديدة.

وقال ديميريل للصحفيين بعد الاجتماع مع اوزال الذي كان طويلا على غير المتوقع واستمر ١٠٠ دقيقة «لقد اعطى التكليف. ان الامة هي التي تعطي التكليف».

وقد فاز حزب الطريق الصحيح الذي يتزعمه ديميريل باغلبية محدودة في الانتخابات العامة التي اجريت يوم ٢٠ تشرين الاول وحصل على (١٧٨) مقعدا في البرلمان المؤلف من ٤٥٠ مقعدا.

ويعتزم ديميريل مقابلة زعماء الاحزاب الاخرى لمحاولة تشكيل حكومة ائتلافية.

وكان ديميريل قد تولى رئاسة الوزراء ست مرات الى ان اطاح به الانقلاب العسكري عام ١٩٨٠. وقد قاطع اوزال منذ اصبح رئيسا للبلاد عام ١٩٨٩ وتعهد بالاطاحة به.

ويقول ان اوزال انتخب بصورة غير مشروعة من جانب برلمان يهيمن عليه حزب «الوطن الام» الذي اسسه ثم استغل السلطات التي يخوله اياها منصب الرئيس الذي يفترض انه فوق الخلافات الحزبية.

وقد سأل ديميريل الاحزاب الاخرى هذا الاسبوع ما اذا كانت ستساعده في تحقيق اغلبية الثلاثة اخماس المطلوبة في البرلمان لتنحية اوزال الذي تنقضي فترة ولايته عام ١٩٩٦. غير ان نتيجة اتصالاته في هذا الصدد غير واضحة.

مع انحسار اعباء الانفاق المرتبطة بحرب الخليج

عجز الموازنة السعودية سيتقلص او يختفي عام ٩٢

المنامة ـ البحرين ـ رويتر ـ قال اقتصاديون ومصرفيون في السعودية ان عجز الميزانية السعودية سيتقلص او يختفي كليا في عام ١٩٩٢ مع انحسار اعباء الانفاق الهائلة المرتبطة بحرب الخليج.

وقد سددت الرياض بالفعل معظم نصيبها من نفقات ازمة الخليج والذي يقدر بما يتراوح بين ٥٠ و ٦٥ مليار دولار واذا ظلت اسعار النفط قوية في العام القادم فمن المستبعد ان تضطر الحكومة السعودية الى السعي وراء أي قروض اخرى.

وقال خبير اقتصادي رفيع يعمل في الرياض «الشعور العام هو ان الموقف سيتحسن نظرا لانه تمت تلبية معظم التزامات ازمة الخليج ولانه من المرجح ان تزيد عائدات النفط العام القادم بصورة كبيرة عن ١٩٨٩».

وقد تأخر اعلان ميزانية ١٩٩١ السعودية بسبب وجود مصاعب في تقدير عائدات النفط المتوقعة والنفقات المتعلقة بحرب الخليج.

وقال مسؤولون ماليون سعوديون في الاونة الاخيرة ان السعودية ستعلن ميزانية عام ١٩٩٢ في نهاية كانون الاول.

وامتنع المسؤولون عن اعطاء تفاصيل ولم يرد تأكيد رسمي لما تردد على نطاق واسع عن اعتزام مؤسسة النقد العربي السعودي طرح اذونات خزانة هذا الشهر.

وقال المصرفيون ان الاذونات التي ستتراوح اجالها بين شهر و ١٢ شهرا ستساعد الحكومة في امتصاص السيولة المحلية وتخفيف مشاكل نقص السيولة المالية على المدى القصير الناجمة عن ازمة الخليج.

وكانت السعودية اضطرت في مواجهة نفقات الازمة الى اقتراض ٤,٥ مليار دولار من البنوك الدولية لأول مرة في ايار. واقترضت ٢,٥ مليار دولار اخرى من البنوك المحلية في حزيران.

وقال الخبراء الاقتصاديون ان الرياض سددت كل ديونها عدا ٥٠٠ مليون دولار تدين بها للولايات المتحدة وانه بنهاية هذا العام لن يتبقى من اجمالي ديونها سوى ما بين مليارين وثلاثة مليارات دولار.

وذكر المصرفيون انه من المرجح ان تسعى المؤسسات المملوكة للحكومة مثل شركة ارامكو السعودية الى الحصول على ائتمانات تجارية لتمويل خطط توسع ولكن اسهم التنمية الحكومية التي بدأ طرحها في عام ١٩٨٨ ستوفر العمود الفقري لاحتياجات الرياض من التمويل.

وتتباين التقديرات ولكن الدبلوماسيين يقولون ان السعودية اسهمت بنصيب الاسد في نفقات ازمة الخليج. وتتضمن نفقات السعودية في الازمة تعهدات بالاسهام بنحو ١٣,٥ مليار دولار في المجهود الحربي الاميركي وما لا يقل عن ستة مليارات دولار لمساعدة دول المنطقة المتضررة من الازمة وانفاق ما قد يزيد كثيرا عن ١٢ مليار دولار على الاسلحة والذخيرة.

كما انفقت الرياض مئات الملايين من الدولارات لدعم اللاجئين الكويتيين وحماية المواقع الصناعية من بقع النفط في مياه الخليج اثناء الحرب وزيادة انتاج النفط لسد النقص في الامدادات الناجم عن توقف صادرات النفط العراقية والكويتية.

وقال الاقتصاديون ان هذه الاعباء جعلت عجز موازنة ١٩٩٠ يقفز من الرقم المقدر وهو ٦,٦ مليار دولار الى نحو ١٦ مليار دولار وان ميزانية ١٩٩١ تتوقع عجزا مماثلا.

وسيظل الانفاق على الدفاع الذي بلغت نسبته ٣٦ في المئة من الميزانية المقترحة لعام ١٩٩٠ على رأس الأولويات مع سعي السعودية الى تعزيز قواتها المسلحة وشراء مزيد من الاسلحة.

لكن الاقتصاديين قالوا انه من المرجح ان يتم توزيع مشتريات السعودية من الطائرات والدبابات والاسلحة الاخرى على السنوات الخمس القادمة

ويقدر الاقتصاديون انه اذا حافظت اسعار النفط على قوتها فان عائدات النفط السعودية في ١٩٩٢ ستصل الى ٤٠ مليار دولار وهو ما يتساوى مع عائدات عام ١٩٩٠ ولكن يقل قليلا عن مستوياتها في ١٩٩١.

وقال مدير بنك في الرياض انه بشكل عام سدد السعوديون نصيبهم في تكلفة حرب الخليج وهناك سيولة لدى البنوك كما ان مشروعات البنية الاساسية تمضي قدما واسعار الاسهم اخذة في الارتفاع.

واضاف قائلا «ان هذا الاقتصاد يتمتع بقوة كبيرة».

بغداد: الغرب يحاول قتل صناعتنا النفطية
القرار ٧٠٦... «شبكة عنكبوت شديدة التعقيد»

بغداد ـ رويتر ـ قال وزير النفط العراقي اسامة الحتي امس ان الدول الغربية تحاول استغلال العقوبات التي فرضتها الامم المتحدة على بغداد في منع العراق من العودة الى سوق النفط ومكافأة السعودية حليفتها في حرب الخليج.

وقال الحتي في مقابلة مع رويتر «اعتقد انهم يحاولون لسبب او لآخر منعنا من العودة الى السوق النفطية واعطاءها لدول مثل السعودية لتضخ بقدر ما تريد».

وقال ان تصريحاته تستهدف الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا التي عملت على اقرار عقوبات الامم المتحدة التي تحظر صادرات النفط العراقية.

واضاف قوله انه يرفض للاسباب العملية وحدها قرار الامم المتحدة ٧٠٦ الذي يسمح للعراق ببيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من النفط لاستيراد اغذية ومواد ضرورية تحت رقابة صارمة من الامم المتحدة ولدفع تعويضات.

وقال الوزير العراقي «انه شبكة عنكبوت. فالخطوات التي يتعين القيام بها والاجراءات الرسمية والترتيبات شديدة التعقيد الى حد ستكون معه عمليات البيع بالغة الصعوبة».

ويدعو القرار ٧٠٦ الى اقامة نظام معقد من الضوابط يقضي بايداع عائدات بيع النفط في حساب للامم المتحدة ومراجعة امدادات الغذاء اولا مع البائعين ثم مرة اخرى في العراق للتأكد من توزيعها على الوجه الصحيح.

وقال الوزير انه لا يفهم لماذا يتعين ان يكون النظام معقدا الى هذا الحد وقال انه سيعوق مرونة المبيعات للعراق وهو ثاني اكبر منتج للنفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك».

وقال عن تقارير بان الغرب قلق من احتمال ان تستخدم بغداد العائدات في اعادة التسلح «لماذا التعقيد... لانهم يعتقدون اننا قد نغش. لكن مبلغ ١,٦ مليار دولار ليس كافيا حتى لشراء ما نحتاجه من غذاء ودواء».

واستطرد قائلا انه لا يرى حاجة لصدور قرارات جديدة من الامم المتحدة لمعاقبة العراق. وقال ان العراق يلتزم تماما بشروط الامم المتحدة لوقف اطلاق النار في حرب الخليج بالسماح للمفتشين الدوليين بالتفتيش عن اسلحته الكيماوية وغيرها من اسلحة الدمار الشامل وتدميرها. واضاف قوله «والحظر يجب ان يرفع الآن».

وقال الوزير العراقي ان المشترين يمكن ان يدفعوا نسبة مئوية معينة من ثمن النفط في حساب ويتجاوزوا لجان الامم المتحدة التي قال انها ستتكلف ٩٠ مليون دولار على الاقل لتشرف على بيع ما قيمته ١,٦ مليار دولار من النفط.

وقال «الامم المتحدة لم تكن يوما تاجر نفط وبصراحة لا اري ما يدعوها الى ان تصبح كذلك الآن».

واضاف قوله «بصراحة اعتقد ان القرار ٧٠٦ هو ترتيب اعدته الاطراف المعنية لمنع العراق من العودة الى السوق النفطية».

وكانت السعودية قد زادت انتاجها العام الماضي لسد الفجوة الناجمة عن توقف صادرات النفط العراقية والكويتية واستمرت تضخ النفط بنفس المعدل منذ ذلك الحين.

وقال الوزير انه حتى لو سمح للعراق بالعودة الى السوق فانه يحتاج الى عملة اجنبية لاستيراد قطع غيار للالات ومواد كيماوية لانتاج النفط بمعدل ١,٥ مليون برميل في اليوم الذي يسمح به القرار ٧٠٦.

وتقول تقارير صناعة النفط ان العراق الذي ينتج حاليا بمعدل ٤٥٠,٠٠٠ برميل في اليوم للاستهلاك المحلي سيواجه نقصا في قطع الغيار اذا حاول ان ينتج ١,٥ مليون برميل في اليوم لاي فترة من الزمن.

تخفيض سعر الخصم الاميركي غير كاف لمنع عودة الكساد

نيويورك، واشنطن ـ وكالات الانباء: خفض البنك المركزي الاميركي سعر الخصم الرئيسي امس الأول الى ادنى مستوى له منذ ١٨ عاما، ولكن خبراء اقتصاديين قالوا انه ربما يكون من الضروري اتخاذ اجراءات اخرى لتحفيز الاداء الضعيف للاقتصاد وتجنب تكرار الكساد.

ويتوقع الكثيرون ان يخفض مجلس الاحتياطي الاتحادي «البنك المركزي» اسعار الفائدة مرة اخرى ربما قبل انتهاء العام بل يعتقد البعض ان الحكومة الاتحادية التي تواجه عجزا هائلا ستضطر الى خفض الضرائب من اجل دعم الانتعاش البطيء.

وانهت الاسهم الاميركية حالة التراجع التي استمرت اربعة ايام وارتفعت اسعارها عند الاغلاق، بعد ان قام البنك المركزي بخفض سعر الخصم الرئيسي.

وارتفعت الاسعار في سوق سندات الخزانة ايضا مع الاقبال على الشراء.

وهبط سعر الدولار امام العملات الرئيسية الاخرى ولكن ظل اعلى من مستوياته المتدنية السابقة. فهبط سعره امام المارك الالماني الى ١,٦٣٦٠ مارك من ١,٦٣٨٥ يوم الثلاثاء الماضي.

كما هبط ايضا امام الين الياباني هبوطا ضئيلا عند الاغلاق الى ١٢٩,٨٥ ين من ١٣٠,٠٠ ينا.

وقال اقتصاديون ان اثار خفض اسعار الفائدة على انماط انفاق الشركات والافراد وبالتالي على الاقتصاد تظهر عادة خلال نحو ستة اشهر.

واضافوا ان خفض سعر الخصم جاء متأخرا الى درجة يصعب معها حصول المستهلكين على قروض قبل موسم التسوق لعيد الميلاد.

واعرب سايبرز عن توقعه بان ينزلق الاقتصاد الى حالة الكساد مرة اخرى وينكمش بنسبة ١.٥ في المئة في الربع الحالي.

وقد اشاد صانعو السياسة في حكومة الرئيس جورج بوش بقرار مجلس الاحتياطي الاتحادي خفض سعر الخصم.

وانتقد كبير الاقتصاديين في البيت الابيض مايكل بوسكين وسائل الاعلام لتركيزها الشديد على الانباء السلبية عن الاقتصاد.

وقال تجار ان البنك المركزي خفض ايضا سعر الفائدة المستهدف على القروض التي تقدمها البنوك بعضها لبعض لمدة ٢٤ ساعة الى ٤,٧٥ في المئة من خمسة في المئة.

وهبط سعر النفط الخام في اسواق البيع الفوري ٣٨ سنتا عند الاغلاق الى ٢٣,٤٠ دولار للبرميل في سوق نيويورك.

وارتفع سعر الذهب ٥٠ سنتا الى ٣٥٤,٦٠ دولار للاوقية (الاونصة).

من جهة اخرى لم تبد اسواق المال الاوروبية رد فعل يذكر ازاء انباء وردت في جلسة التعامل بعد ظهر امس وقالت أن «البوند سبانك» «البنك المركزي الالماني» قرر ترك اسعار الفائدة الرئيسية دون تغيير.

ولو ان «البوند سبانك» رفع اسعار الفائدة لكان الدولار قد تضرر بشدة من هذا القرار اذ انه يعاني بالفعل من خفض سعر الخصم الرئيسي الاميركي.

في لندن تحركت اسعار الاسهم البريطانية صعودا، وارتفع مؤشر «فايننشال تايمز» للاسهم البريطانية ١٠,٢ نقطة وبلغ ٢٥٤٤,٤ نقطة.

وطرأ على الاسهم الفرنسية تحسن طفيف في معاملات فاترة وارتفع مؤشر البورصة ٣,٨٨ نقطة ووصل الى ١٨٤٠,٠٥ نقطة.

ولم تبد الاسهم الالمانية رد فعل يذكر لانباء «البوند سبانك» وصعد مؤشر داكس لاسهم بورصة فرانكفورت نقطتين ووصل الى ١٥٧٦,٢٢ نقطة.

علماء يبحثون استخراج عقاقير من الاسفنج القطبي لعلاج امراض مميتة من بينها السرطان والايدز

مكموردو ساوند ـ القارة القطبية الجنوبية ـ رويتر ـ يغوص علماء في مياه القارة القطبية الجنوبية عن طريق ثقب في طبقات كثيفة من الثلج للحصول على نوع من الاسفنج يجرون عليه ابحاثا لاستخراج عقاقير لعلاج امراض مميتة مثل السرطان والايدز.

وقال رئيس الفريق وعالم الاحياء البحرية النيوزيلندي كريس باترشيل ان الأمل معقود على الاسفنج البحري لاستخراج مكونات هذه العقاقير.

وقال باترشيل «سيحدث هذا في العام القادم او نحوه.. المجال كبير

واضاف يقول انه يتوقع ان يكون الاسفنج البحري اكثر فائدة في انتاج العقاقير من نباتات غابات الامازون.

وقال ان بعض الكيماويات المستخرجة من النبات البري تسبب اضرارا للخلايات السليمة بينما العقاقير المستخرجة من كائنات بحرية مثل الاسفنج تهاجم فقط الفيروس المسبب للمرض او الورم.

ويعتزم الفريق الذي يضم اربعة علماء من نيوزيلندا وواحدا من استراليا القيام بعمليات غطس عديدة في كيب ارميتاج بالقرب من قاعدة مكموردو الامريكية.

كما يقومون بقياس درجة التلوث من المجاري وعد سلالات الاسماك في منطقة بالقرب من قاعدة سكوت النيوزيلندية.

وللحصول على الاسفنج لاخراج السائل الذي يفرزه قام العلماء بحفر ثقب في طبقة جليدية يصل سمكها الى مترين واقاموا كوخا بجوار الفتحة التي وضعوا فوقها سخانا لان درجة الحرارة الان تصل الى ٢٥ مئوية تحت الصفر.

وعند الغوص يرتدي العلماء حلة عازلة للبرودة وفوقها اخرى مقاومة للماء. وبعد اجتياز الطبقة الجليدية يسبح الغواصون في مياه رائقة عمقها نحو ٢٢٠ مترا يرون خلالها الاسماك وهي تمرح طلوعا ونزولا ويسمعون اصوات عجول البحر وهي تضرب بزعانفها في الطبقة الثلجية.

ولكن الظروف في هذه المناطق المتجمدة صعبة وخطرة ويتعرض العلماء والعاملون فيها لحوادث مخيفة. ففي احدى عمليات الغوص التي شارك فيها مراسل رويتر تجمد جهاز التنفس الاحتياطي لاحد الغواصين وانفجر خرطوم لاخر وتمزق قفاز واق لغطاس ثالث.

وبرغم وجود الضوء ٢٤ ساعة يوميا في صيف القارة القطبية الجنوبية فانه لا يمكن العمل تحت الماء اكثر من ساعة يوميا.

وقال باترشيل لا تستطيع الغوص سوى لفترة قصيرة نتيجة للبرودة الشديدة التي تعرض الانسان لاصابات مختلفة ناجمة عن التعرض للضغط الثقيل او قلة الاوكسجين.

والاسفنج القطبي مهم لانه خامل في معظم الاوقات ويمكن اجراء ابحاث معملية عليه لمقارنته مع الاسفنج النشط المستخرج من مياه دافئة.

ويذكر ان الاسفنج النيوزيلندي يتجمع معا ويفرز مركبات كيماوية للقضاء على البكتيريا وكائنات اخرى تحاول افتراسه.

وقال بارتشيل «معظم هذه المركبات التي يفرزها الاسفنج لم يشاهدها احد من قبل. وجن كيماويون من الفرحة بهذا الاكتشاف الجديد لمركبات كانوا يظنون ان كائنات بحرية لا تستطيع تكوينها».

وقال باترشيل ان ملايين الدولارات انفقت في محاولات لتخليق هذه المركبات ولكنها فشلت جميعا حتى الان.

وقد اجريت تجارب على الفئران والفيروسات ولكن الابحاث تجري في سرية تامة.

ويعتقد ان مركبات يفرزها الاسفنج البحري تقاوم سرطان القولون والذي وتقضي على فيروسات شلل الاطفال والهيربس.

وقال باترشيل ان كل التحاليل والتجارب على الفئران والقرود لاختبار فاعلية هذه المركبات مشجعة.

الاف الاطنان من الغازات السامة ستبقى لعشرات السنين

لعنة حرائق النفط تطارد الكويت

الكويت ـ رويتر: قال وزير البترول الكويتي حمود عبدالله الرقبة امس ان الكويت تنتج ٤٦٥,٠٠٠ برميل من النفط في اليوم منها ١٤٠,٠٠٠ برميل في اليوم من المنطقة المحايدة التي تشترك فيها مع السعودية.

وقال الرقبة لصحيفة «القبس» ان الكويت تصدر ٣٢٠,٠٠٠ برميل في اليوم وتخصص ١٤٥,٠٠٠ برميل في اليوم للاستهلاك المحلي.

وكان الرقبة قد قال الشهر الماضي ان الكويت تنتج ٣٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم.

وتهدف الكويت الى الوصول بانتاجها الى ٤٠٠,٠٠٠ برميل في اليوم غير انتاج المنطقة المحايدة بحلول نهاية العام.

وقال علماء امس ان لعنة ازمة الخليج ستطارد الكويت عدة سنوات حتى بعد اطفاء اخر بئر نفط مشتعلة من خلال الغبار السام والنفط الخام الذي يهدد الحياة البحرية والطيور المهاجرة.

واحتفل الكويتيون باطفاء الحرائق التي تسببت في تصاعد اعمدة دخان اسود كثيف الى السماء لمدة ثمانية اشهر لكنهم ما زالوا يشعرون بالقلق بشأن الاثار البعيدة المدى على صحتهم بسبب واحدة من اسوأ الكوارث البيئية في العالم.

وقالت بدرية العوضي عضو المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية انه باطفاء حرائق النفط تنتهي واحدة من المعارك لكن معركة اخرى تبدأ من اجل انقاذ البيئة التي تلوثت.

واضافت ان اثار الاف الاطنان من الغازات السامة التي تصاعدت في الجو من حرائق ابار النفط ستبقى لعشرات السنين.

وقالت ان النفط الذي انسكب من الابار المحترقة خلف ٢٠٠ بركة تحتوي على كمية تتراوح بين ٢٠ و ٣٠ مليون برميل في الصحراء وكميات من النفط المنسكب ستدمر البيئة الهشة.

وقالت بدرية العوضي لرويتر ان سد ابار النفط المشتعلة قلل من المخاطر لكنه ليس نهاية المطاف لان برك النفط والاف الاقدام ما زالت منتشرة في الصحراء وستضر النظام البيئي.

وقد اطفأت الكويت اول امس اخر بئر نفط مشتعلة بين ٧٣٢ بئرا.

وقال مهتمون بالبيئة ان النفط ما زال يتسرب من مرافىء تصدير النفط الكويتية والعراقية.

وقال علي خريبط من فريق العمل البيئي ان التلوث في شمال الخليج يهدد بالقضاء على الاسماك والدلافين والسلاحف.

واضاف انه مع الهجرة الموسمية للطيور والتي تبدأ الان فان المخاطر التي تتعرض لها حياة هذه الطيور كبيرة للغاية لانها تقضي عادة فترة طويلة على الخط الساحلي للسعودية للراحة والغذاء.

وقالت بدرية العوضي ان الامر يحتاج الى فترة تتراوح بين ثلاثة وخمسة اعوام لتطهير البيئة وان الذين يقدرون لذلك بين عامين وثلاثة اعوام متفائلون.

قبل ما تفكر إنك تغير طعم الجلوس الخربان...
فكر بأطقم ملابسي اللي انتهت
موضتها وعايزه كلها تغيير!!!

جلال الرفاعي

على الدرب

٢٤٢ و... ٣٣٨ ماذا يعنيان؟

سلام حقيقي ام ماذا؟

● جورج حداد

- ٦ -

منذ قيام اسرائيل عام ١٩٤٨. لم يصدر عن هيئة الامم المتحدة. الا قراران رئيسان يتناولان المشكلة العربية - الاسرائيلية. من مختلف جوانبها. ونعني بهما قرار التقسيم و. قرار ٢٤٢: وكل القرارات الصادرة في اعقاب قرار التقسيم (الذي لم ينفذ!) حتى حزيران ١٩٦٧. كانت تؤكد وتدعو الى الالتزام بالهدنة واتفاقياتها!. اما القرارات الصادرة منذ ٢٢/١١/٦٧. وحتى اليوم. فتركز وترتكز على القرار ٢٤٢ وتدعو جميع الاطراف الى تنفيذه!!.

وكما ذكرنا في حلقات سابقة. فان القبول بالقرار ٣٣٨ الذي يرتكز بدوره. على القرار ٢٤٢. دون الحصول على تفسير واضح ودقيق للنقاط التي كان يتذرع بها الاسرائيليون. لعدم المباشرة في تنفيذه. هو الذي ترك الامور تراوح في مكانها. وهو الذي سمح بدخول المنطقة من جديد. مرة تلو المرة. في دوامة مساومات متجددة لا تنتهي".

وفي ما يتصل بحقوق الشعب الفلسطيني. فهي مبهمة في القرار. وان كانت هذه الحقوق ثابتة في القرار رقم ١٩٤ الصادر عن الجمعية العامة سنة ١٩٤٨".

وبالتفحص الدقيق لما يطلبه القرار ٢٤٢ من الدول العربية. نجد انها كالتالي:

● انهاء حالة الحرب والاقرار بحدود آمنة لاسرائيل.
● اعتراف قانوني باسرائيل.
● ضمان حرية الملاحة في الممرات المائية في المنطقة.
○ المفاوضات المباشرة مع اسرائيل.

هنا... وقبل ان نصل الى التحديد الجديد الذي اطلقه الرئيس بوش. في خطابه بمؤتمر مدريد. لمدلول (السلام الحقيقي). يجدر التنبه. الى ان من النتائج الخطيرة للقرار. اعطاء اسرائيل اكثر من ٢٣٪ من فلسطين. اضافة الى ما اعطاها قرار التقسيم عام ١٩٤٨ ويقدر بـ ٥٦٪!!

نخلص من كل هذا. الى ان الغموض المقصود والمتعمد في صيغة القرار. سيبقى مستمرا. وستبقى هذه الضبابية (العباءة) الصالحة لتلوين المطالب وتبرير المواقف والادعاءات. ايا كانت".

فالرئيس بوش. مثلا. عمد الى صياغة ابعاد جديدة لمعنى (سلام حقيقي). حين ذكر في مدريد بانه: ".... معاهدات.. امن.. علاقات دبلوماسية. علاقات اقتصادية... تجارة... استثمار. تبادل ثقافي وحتى سياحة".

لا نريد ان نطيل الوقوف هنا. مع ان مادة الحديث تغري. ولكن يمكن اجمال الموضوع. بان القرار ٢٤٢ صدر في اعقاب كارثة عسكرية اصابت العالم العربي. وفي ظل توازنات دولية غير ملائمة. فجاء القرار صورة عاكسة لذلك الوضع. اكثر من التزامه بقواعد الحق الانساني. والحق القومي. وبالتالي... بقواعد ميثاق الامم المتحدة نفسه!.

فقد اشتمل القرار في مقدمته. على ما ينقض متنه". فقد نصت المقدمة على عدم جواز ضم الاراضي بالقوة. وهو ما ينسجم مع مبادىء ميثاق الامم المتحدة. ولكنه... في بنوده التالية. اشترط لتحقيق الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة. التسليم بشرعية الكيان اليهودي القائم على الاغتصاب وتشريد الشعب الاصلي!!.

باختصار شديد...

ان كل مسعى للسلام المنشود. في المنطقة والعالم. اذا لم يستند الى المبادىء التي قامت عليها. شرعة حقوق الانسان. سيؤدي. شاء ام ابى. الى تكريس الاسباب والمظالم التي تهز ارجاء العالم. بين حين وآخر. بالحروب الكبيرة والصغيرة!!.

ان كل ظلم جديد. يتكرس بفعل الامر المفعول. ومنطق القوة المجردة. والمساومات على حقوق الشعوب. انما هو قنبلة موقوتة. لا تلبث ان تنفجر في وجه الطغيان والباطل!!.

اخطر من الاستيطان

● توفيق الباشا

المستوطنة الجديدة التي تعتزم سلطات الاحتلال اقامتها على جانبي الخط الاخضر الذي يفصل الضفة الغربية عن فلسطين المحتلة عام ٤٨ لها مدلولاتها السياسية والجغرافية وخصوصا انها تتزامن مع مفاوضات السلام.

المستوطنة الجديدة تاتي في سياق الترسيم الحدودي الذي تسعى اسرائيل لتوسيعه في مناطق عام ٦٧ ليصبح خطا احمر غير قابل للتفاوض عليه في المستقبل. وبدات اسرائيل. وتمهيدا لهذا المشروع التوسعي والاستراتيجي بشق طريق جديد يربط الضفة الغربية بفلسطين المحتلة عام ٤٨. وسيخترق هذا الطريق وحسب المصادر الاسرائيلية كلا من قرى سنارين وبيت ليد وعنبتا وكفر قدوم وينتهي عند قرية حوارة قضاء نابلس. وسيقام على جانبي الخط الاخضر مستوطنة جديدة حيث سيتم في المرحلة الاولى من اقامتها بناء الف وحدة سكنية. وفي المراحل القادمة سيتم بناء الفي وحدة سكنية.

ان بناء ثلاثة الاف وحدة سكنية في المراحل الثلاث على جانبي منطقة الخط الاخضر يعني توطين عدد من المهاجرين اليهود لا يقل عن عشرة الاف مستوطن. وهذا مؤشر بان القرى الواقعة على جانبي الخط الاخضر سيتم تهويدها وابتلاع جميع الاراضي المحيطة بها.

الخطة الاسرائيلية هذه لا تقتصر على مسالة اقامة المستوطنات وتوطين اليهود وانما تحمل في طياتها ابعادا استراتيجية وسياسية تدخل في نطاق ومفهوم الجغرافيا السياسية (الجيوبوليتيك) الاسرائيلية. والتي تقوم على الامتداد والتوسع داخل الخط الاخضر الذي احتلته اسرائيل عام ٦٧.

انه من غير المستبعد على اسرائيل عند الحديث عن الجانب الامني لحدودها ان تطرح اثناء المفاوضات خارطة جديدة وبحدود جديدة تشمل المناطق المتلاخمة للطريق الذي بدات بشقه مؤخرا والذي يربط الضفة الغربية بفلسطين المحتلة عام ٤٨ وتعتبره خطا احمر لحدودها.

هذا التوجه الاسرائيلي الخطير يستدعي اثارته والوقوف عليه فورا في المباحثات الثنائية حيث يعتبر خرقا عمليا وجديدا لقرار مجلس الامن الدولي ٢٤٢ الذي ينص على ازالة اثار عدوان عام ٦٧ وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي العربية التي احتلت في حرب حزيران.

البشير يعفي وزير الاعلام من منصبه ويعينه سفيرا في وزارة الخارجية

الخرطوم - رويتر - اقال الفريق عمر حسن البشير رئيس مجلس ثورة الانقاذ الوطني في السودان وزير الاعلام الذي عينه قبل خمسة اشهر وكلفه بانهاء الحملة الصحفية الاجنبية المناهضة لها.

وذكر التلفزيون المملوك للدولة اول امس ان الفريق البشير اصدر مرسوما باعفاء عبدالله محمد احمد من منصبه كوزير للثقافة والاعلام وتعيينه سفيرا في وزارة الخارجية.

وقال التلفزيون انه سيتم في وقت لاحق الاعلان عن اسم وزير الثقافة والاعلام الجديد الذي سيكون رابع من يشغل هذا المنصب منذ ان تولى البشير السلطة في حزيران ١٩٨٩

وقال وزير الثقافة والاعلام المعزول الذي شغل هذا المنصب ايضا لفترة قصيرة في حكومة المهدي لوكالة السودان للانباء ان الهدف من توليه المنصب الجديد هو اعادة الدبلوماسية السودانية الى دائرة الضوء. وقال ان هذه الخطوة ظلت مطروحة للبحث طوال شهرين.

وكان قد صرح لدى تعيينه في منصب وزير الثقافة والاعلام في ايار الماضي بان الادارة الخارجية في وزارته ستعمل على تقديم صورة حقيقية للاجانب عن الوضع في السودان.

علامات

المياه والارض في عملية السلام

● د. محمد مصالحة

حين احتلت اسرائيل الارض كانت تحرص على اغتصاب المياه معها ايضا. فالارض والمياه تحوزان على اهمية حيوية متماثلة. فكلتاهما مادة الحياة والاستقرار والنماء. وكما تحتل اسرائيل كامل ارض فلسطين والجولان وشريطا من الاراضي الاردنية واللبنانية فانها تغتصب مياه هذه الاقطار العربية من ينابيعها حتى مصابها.

وتستحوذ على هذه المياه على وجه يتعارض تماما مع قواعد القانون الدولي. والسيادة على الموارد. وحتى مع اسس اقتسام هذه المياه طبقا لمبادرات ومشاريع حلها من قبل الولايات المتحدة ذاتها.

وفوق كون هذه المياه حقوقا للجانب العربي. فانها باتت تشكل بالنسبة للاردن بسبب نقص المياه وشح الامطار. مشكلة استراتيجية وهدفا اساسيا في عملية السلام لا تقل في ذلك عن مسالة الارض المحتلة ذاتها.

ولهذا نفترض ان عملية التكامل في الموقف التفاوضي العربي سوف تنطلق من هذه الاعتبارات. وان قضايا الارض والمياه تحتمل حركة متساوقة ومتزامنة في العملية السلمية.

وفي الوقت ذاته. فان اسرائيل تتشبث بالارض والمياه معا. وهي كما ترفض الانسحاب من الارض فانها ليست معنية بحل مشكلة المياه التي تتزايد حاجتها اليها بسبب سيل الهجرة والاستيطان. ولذا ومع تساوي الاهمية لهذين البعدين فان اي خلخلة للموقف الاسرائيلي بشانهما

تعد ليس مجرد اختبار نوايا فقط وانما الشروع حقا في بحث المسائل الجوهرية في الصراع وفضح سياسة السطو والسرقة للمياه العربية من جانب اسرائيل على مدى العقود الماضية. سيما ان اسرائيل ترفض التخلي عن المياه والارض معا.

لا نرى اطلاقا ان يتم وضع ترتيب للاهمية بالنسبة للارض والمياه. فكلتاهما على نفس الدرجة من الاهمية ويجب ان ينطلق النقاش حولهما في المفاوضات الاقليمية في نفس الوقت الذي تستانف

فيه المفاوضات الثنائية حول الارض والجوانب السياسية المتعلقة بها. وان يتحقق الانجاز بصورة متوازنة في خطي التفاوض وبشكل خاص حول هذين البعدين. ولكن يمكن تاخير بحث القضايا ذات الطابع الاقتصادي او البيئي والتعاون الاقليمي الى ما بعد ما يتم احرازه من تقدم على صعيد موضوعي الارض والمياه؟.

لنتذكر دائما ان اسرائيل شنت جزءا من حروبها واعتداءاتها من اجل المياه وليس فقط من اجل التوسع الجغرافي. وان معوقات التسوية السياسية من جانب اسرائيل كانت الارض والمياه والاستحواذ عليهما معا!.

كلمات

الكيان الصهيوني هل يغير موقفه؟

● سميح المعايطة

في ضوء الموقف الصهيوني المتعنت والقائم على رفض اعادة الحقوق العربية التي نصت عليها قرارات الامم المتحدة وخاصة قراري مجلس الامن ٢٤٢ و٣٣٨. ومحاولة تمرير حل للصراع العربي الصهيوني يفتح المجال امام تطبيع العلاقات مع العالم العربي مقابل حلول وسط فيما يتعلق بالارض تقوم على اعادة بعض الاراضي العربية دون سيادة عربية حقيقية. على ضوء هذا الموقف فان الكثيرين يتساءلون هل سيطرا تغيير على الموقف الصهيوني؟.

وهل سيكون هذا الموقف الصهيوني عاملا في الوصول بالمفاوضات الى طريق مسدود كما عبر شامير في خطابه امام المؤتمر بقوله «وسيكون امر يؤسف له ان تتركز المفاوضات فقط وبصفة اساسية على الارض». ان هذا اسرع طريق للوصول الى طريق مسدود؟.

ان الاجابة على هذه التساؤلات تدفعنا للوقوف على اهم العوامل المؤثرة في الموقف الصهيوني في المفاوضات وهي:

١ - العوامل الذاتية والمتمثلة في الابعاد الفكرية والتوراتية للموقف الصهيوني. والمتمثلة في الاهداف التوسعية والاحلام الصهيونية في اقامة «اسرائيل الكبرى».

٢ - العوامل الخارجية: فقد عملت الدبلوماسية الامريكية خلال الشهور الماضية على رسم معالم اطار المفاوضات بحيث يكون عامل تسريع لمسيرة السلام وبشكل عامل اعاقة لاي فشل. لكن الولايات المتحدة وكافة الاطراف المعنية تدرك ان الصراع العربي - الاسرائيلي بجذوره العميقة لا يمكن حله خلال فترة قصيرة. بل اننا لا نكون مبالغين اذا قلنا ان الولايات المتحدة تدرك ان مفاوضات السلام الحالية - حتى وان نجحت - لن تتوصل الى حل نهائي للصراع.

لقد عملت الادارة الامريكية بالتعاون مع الكيان الصهيوني على صياغة اطار المفاوضات بشكل يحقق معادلة تحقيق الشروط الصهيونية بثمن لا يمس جوهر الثوابت الصهيونية ومحاولة ارضاء الاطراف العربية. تحت ظروف معينة.

اما اهم معالم هذه الصياغة فهي:

غياب فكرة المؤتمر الدولي قد جعل اطار المفاوضات يفتقد للمرجعية الدولية ولم تعد قرارات الامم المتحدة هي المرجع بل اصبح اتفاق الاطراف هو المرجعية الوحيدة للمفاوضات.

موافقة الولايات المتحدة على حق كل طرف في تفسير قراري مجلس الامن ٢٤١ و٣٣٨. الامر الذي احدث ثغرة كبيرة في مسار المفاوضات خاصة ان الاطراف العربية تستند بشكل اساسي ووحيد في حركتها التفاوضية الى هذين القرارين.

فصل الصراع الى شقيه العربي - الصهيوني. والفلسطيني - الصهيوني. مما يزيد من احتمالية الوصول الى نجاح جزئي للمفاوضات كحد ادنى. فالمفاوضات بدات في وقت واحد لكن لا يشترط ان تنتهي في نفس الوقت.

ان التفاوت في صعوبة القضايا بين الاطراف العربية والكيان الصهيوني قد يزيد من احتمالية التوصل الى اتفاقات بين بعض الاطراف والكيان الصهيوني مما قد يشكل ضغطا على الاطراف الباقية ودفعها للتعامل بمرونة اكبر.

ان الدول العربية مطالبة بالحد الاعلى من التنسيق بين مواقفها والاتفاق على الخطوط الاساسية القائمة على:

● وجوب انسحاب القوات الصهيونية من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ٦٧ بما فيها القدس.
● حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.
● رفض توقيع اي اتفاقات ثنائية قبل ضمان تحقيق الانسحاب الصهيوني.
● رفض البدء بالمفاوضات حول القضايا الاقليمية قبل اتمام المرحلة الثانية تماما.

ان وجود مثل هذا الموقف العربي ضمان لتجنب مخاطر فصل الصراع والذي لم يكن اكثر من فكرة صهيونية سوقتها الولايات المتحدة.

وهذا الموقف هو ما اعلنته الاطراف العربية والزمت نفسها به امام شعوبها.

ومن الملاحظ ايضا غياب عوامل الضغط الدولية على الكيان الصهيوني لدفعه لتغيير موقفه.

فاذا رفض الكيان الصهيوني الانسحاب وتطبيق مبادىء الشرعية الدولية فمن الذي سيجبره على ذلك. ان بعض الاطراف الدولية تطالب بتطبيق الشرعية الدولية لكن ما نراه هو غياب آلية للضغط على الكيان الصهيوني كما حدث مع العراق.

وان غياب عوامل الضغط تجعل من قيمة القرارات الدولية امرا قابلا للتساؤل وتعزز من التفوق الصهيوني في المنطقة.

موقف

«مش فارقة معاي»!!

● محمد كعوش

استطيع ان اقتبس عن فيروز بعض كلماتها مع التحريف والتزييف:

«بدك السلام.. بدك.. ما بدك.. ما بدك مش فارقه معاي»...

«بدك الحرب... بدك... ما بدك... ما بدك... مش فارقه معاي»..

«بدك قبرص... او تركيا مش فارقه معاي».

المهم سنلحق «العيَّار» الى باب الدار... نحن نعرف ان الاسرائيليين يريدون التطبيع والتربيع ويريدون الارض والسلام مقابل الكلام...

ونعرف ايضا ان العرب يريدون السلام قبل الكلام وبسرعة البرق والبريد الممتاز..

ونعرف ان الفلسطينيين على استعداد للذهاب الى آخر الدنيا في القطب الشمالي - قمة راس الكرة الارضية التي تكللها الثلوج البيضاء... طلبا للخلاص من احتلال النازيين الجدد...

لاننا اصحاب قضية عادلة، واصحاب حق لا فرق إذا استضافت قبرص المؤتمر في مرحلته الثانية. او فعلت تركيا ذلك وهي الطرف المهم في مسالة المياه.... ولكن المهم ان الاقتراح الاسرائيلي الذي يهدف الى فرض التطبيع وفتح بوابات العواصم العربية قبل الحل قد سقط وانتهى...

والمهم كثيرا ايضا ان نار القضية الفلسطينية قد اشتعلت ولن ينجح شامير في اخمادها بيديه او يغطيها «بالقلنسوة» التي يعتمرها يوم السبت... لان السبت فات ولكن الحقيقة لا اعرف اين!!.

وراء الاحداث

الصين تزداد تشددا

● يعقوب جابر

اخذت الصين تتجه للتشدد في تطبيق الماركسية بالرغم من التغيرات الواسعة النطاق التي حدثت داخل الاتحاد السوفياتي ودول اوروبا الشرقية. بل ان هذه التغيرات دفعت الصين الى ابداء المزيد من الصلابة في مقاومة اي تغيير على انظمة الحكم الشيوعية التي تدار بموجبها البلاد منذ اربعين عاما.

وقد كشف النقاب مؤخرا عن دراسة من احدى وعشرين صفحة وزعت في بكين على كبار المسؤولين وتدور حول الانقلاب الفاشل الذي وقع ضد الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف في آب الماضي. وتدعو الوثيقة المسؤولين الى التمسك بقيادة الصين الحالية وعدم السماح بقيام نظام يقوم على تعدد الاحزاب.

وتشير الوثيقة الى انه بعد احداث الاتحاد السوفياتي واوروبا الشرقية. صعدت الدوائر الغربية المعادية حملتها ضد الصين في محاولة للتاثير على نهجها الماركسي. ولكن الوثيقة تؤكد ان الصين لن تتراجع او تقبل اية حلول وسط ولن تتراخى في نضالها الايدلوجي.

وتشير الوثيقة الى ما حدث في اوروبا الشرقية وتكاد تصفه بالكارثة. فالاحزاب الشيوعية في دول اوروبا الشرقية - كما تقول الوثيقة - جلبت الدمار على نفسها عندما قبلت المساومة وتقديم التنازلات وسمحت لطرق جديدة من التفكير ان تبرز وتقوض الانظمة القائمة.

والصين على ما يبدو ما زالت مستعدة لاستخدام القوة لمنع حدوث اي تغيير، فهي باقية على الخط الذي سلكته في عام ١٩٨٩ عندما ارسلت الجنود والدبابات لسحق حركة تمرد طلابية في قلب بكين كان نتيجتها مقتل المئات من الاشخاص.

والوثيقة تهاجم غورباتشوف بعنف وتتهمه بشن حملة ارهاب ضد اعضاء الحزب الشيوعي وايقاع الاذى بهم معنويا وجسديا. وتصف الوثيقة غورباتشوف بانه خائن للماركسية وبانه جلب الفوضى والدمار للاقتصاد السوفياتي وللمجتمع. وبانه هادن الغرب وخضع له على حساب المصلحة السوفياتية. ويشار الى غورباتشوف في الوثيقة بانه الملام الاوحد لما حل بالاتحاد السوفياتي من ازمات. فالمشكلة لم تكن تتعلق بالنظام وانما بتصرفات غورباتشوف وخضوعه التام للغرب من اجل الحصول على مساعدات لا تحل جانبا ضئيلا من المشاكل التي بات السوفيات يعانون منها الآن.

وتوجه الوثيقة الصينية ايضا انتقادا للولايات المتحدة ودورها في العالم، فهي تتهم واشنطن بالتدخل في شؤون الدول الاخرى الداخلية واحتكار الاقتصاد والتجارة في العالم والتخطيط للقضاء على الشيوعية.

ولعل اهم ما تكشف عنه الوثيقة قلق الصين ازاء تفرد الولايات المتحدة في ادارة شؤون العالم عن طريق ايجاد نظام دولي جديد يخضع لمشيئتها فقط. فقد غاب التوازن الدولي الذي كان قائما من قبل واصبح الميزان كله في يد واشنطن تتلاعب به كيفما تشاء.

ومع ذلك فان الصين تؤكد في وثيقتها انها ستواصل العمل على اقامة علاقات جيدة مع مختلف الدول وخاصة الدول الاسيوية، فهناك فرق بين السياسة الداخلية والسياسة الخارجية لاي بلد.

الصين تزداد تشددا فيما يعاني الاتحاد السوفياتي من مشاكل داخلية ساحقة، والصين تنتظر وتراقب لتثبت ان نهجها هو النهج الصحيح وان ما حدث في الاتحاد السوفياتي كان ردة تستحق الاستهجان والاستنكار.

اضواء

الوفد المشترك: نجاح مزدوج

● طاهر العدوان

يخطىء من يعتقد ان التاريخ سيعود الى الوراء. فما تم في مدريد تجاوز الجدار الى مرحلة تغيير المواقف. وهذا ينطبق بالدرجة الاولى على الحكومة الاسرائيلية. فقد ثبت ان اشد العقد في المواقف النظرية تتحول الى الاسهل عند التطبيق العملي.

على سبيل المثال: كانت حكومة شامير تضع (لا) قاطعة على مسالة التمثيل الفلسطيني قائلة بانه (لا يوجد من نتحدث معه ولا ما نتحدث حوله).

وفي مدريد التقى الاسرائيليون وجها لوجه مع وفد فلسطيني مستقل تحت غطاء الوفد الاردني - الفلسطيني المشترك. لقد تغاضى شامير عن كون هذا الوفد وفدا مستقلا لا يختلف باي شيء عن الوفود المستقلة الاخرى في قاعة المؤتمر، كما تغاضى شامير عن كون هذا الوفد وفدا لمنظمة التحرير الفلسطينية. وهو ما يعطي الانطباع بان عملية السلام التي انطلقت في مدريد قد تخبىء الكثير من المفاجآت على صعيد تغيير المواقف.

لكن يجب علينا نحن العرب ان لا نندفع خلف هذه المتغيرات بالتركيز على انها منجزات اساسية تتعلق بجوهر قضيتنا القومية. لقد كان مؤتمر مدريد انتصارا للشكل، ورمزا على قدرة الدبلوماسية الاميركية في تخطي حقول الالغام والتنصل من اية وعود تفرضها المواقف الجوهرية المتباعدة لاطراف النزاع.

هذا الانتصار الذي اتاح لمؤتمر السلام فرصة الانعقاد، يمثل انطلاقة يصعب العودة عنها، الا ان اي شعور يتكون لدى الطرف العربي بانه الفائز في الجولة العلنية الاولى في مدريد، ينبغي ان لا يكون على حساب ما هو منتظر تحقيقه على صعيد الاهداف الجوهرية في العملية التفاوضية الشاملة.

مرحلة المفاوضات المقبلة هي مرحلة تسجيل النقاط على الارض، مرحلة الانجازات المادية الملموسة، وواضح ان الاسرائيليين سيحاولون جعل جو المفاوضات خانقا بالنسبة للمفاوض العربي. خاصة اذا ما تاكدوا بان نظرية الارض مقابل السلام ستصبح حتمية مع استمرار دوران العجلة التفاوضية.

المرحلة القادمة هي مرحلة الصراع من اجل الاهداف وترسيخ الثوابت. ان كثيرا من المتغيرات مطلوبة على ساحة العمل الاردني - الفلسطيني المشترك، وعلى ساحة العمل القومي بشكل عام. لقد نجح الاردنيون والفلسطينيون في مدريد نجاحا مزدوجا، عندما ظهر الوفد الفلسطيني كوفد مستقل استقلالا تاما في الوقت الذي كان فيه التنسيق بين الوفدين كاملا متكاملا.

وفي الاسابيع القادمة عندما تغلق الابواب على الوفود يحتاج الوفد المشترك الى دعم استراتيجي من الحكومة الاردنية ومن منظمة التحرير، من اجل صياغة افضل الظروف العربية والدولية لجعل الاهداف التفاوضية ممكنة، ولتحويل المواقف التفاوضية العادلة الى مطالب ضاغطة يتبناها العرب والمجتمع الدولي.

اول امراة تترأس اليونيسكو

باريس - أ.ف.ب. - انتخبت الكندية ماري برنار مونييه امس رئيسة للمجلس التنفيذي لليونيسكو بـ ٢٨ صوتا من اصل ٤٨ في الجولة الاولى.

وهي المرة الاولى في تاريخ اليونيسكو التي تنتخب فيها امراة في هذا المنصب.

وكانت برنار مونييه ٤٣ عاما انتخبت عضوا في هذا المجلس في آخر مؤتمر عام في تشرين الثاني ١٩٨٩.

وهي تحمل اجازة في العلوم السياسية. واختارت سياسة الانفتاح حيال الدول الشرقية، اطروحة لها. تلقت علومها في المدرسة الوطنية للادارة في فرنسا ١٩٧٩/ ١٩٨٠ ثم عملت مدرسة في هذه المدرسة ١٩٨١/ ١٩٨٢ ودخلت في السلك الدبلوماسي.

اصطدام ناقلة نفط بسفينة شحن قبالة سواحل هولندا

لندن - أ.ف.ب. - اعلنت شركة لويدز اللندنية للتامين نقلا عن دائرة حرس الشواطىء في اوستند «بلجيكا» ان ناقلة نفط بريطانية اصطدمت صباح امس بسفينة شحن مالطية قبالة ساحل فليسينجن «هولندا».

وذكرت لويدز ان النفط الخام يتسرب من سفينة اسك التي استاجرتها شركة بريطانية والمسجلة في برمودا.

ونصحت السفن بتجنب الابحار في منطقة الحادث ولم توضح الشركة مدى ضخامة كمية النفط المتسربة.

الصين مستعدة لتبادل الاراء مع بيكر حول حقوق الانسان

بكين - رويتر - تعهدت الصين ان تتبادل الاراء حول حماية حقوق الانسان، ولكنها لم تطرح ما ينعش الامال في اتخاذ اي اجراء اثناء زيارة وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر الاسبوع المقبل.

وقال وو جيانمين المتحدث باسم وزارة الخارجية في مؤتمر صحفي يعقد اسبوعيا ان الصين مستعدة لتبادل الاراء مع الولايات المتحدة ودول اخرى حول حماية حقوق الانسان لكي تعزز التفاهم المتبادل.

وسيكون بيكر الذي من المقرر ان يقوم بزيارة للصين في الفترة من ١٥ الى ١٧ تشرين الثاني اكبر مسؤول اميركي يزور بكين منذ القمع الدموي للاحتجاجات المطالبة بالديمقراطية التي شهدتها البلاد عام ١٩٨٩.

وقد ساءت العلاقات بين واشنطن وبكين منذ ذلك الوقت مع تزايد التوتر بسبب العوائق التجارية وانتهاك حقوق النشر ونشر الاسلحة واستخدام انتاج السجون في عمليات التصدير.

وقال وو نقلا من تقرير طويل حول الحقوق المدنية في الصين والذي اصدرته الحكومة في وقت سابق من هذا الشهر «ان حماية حقوق الانسان في الصين يضمنها الدستور والقوانين الصينية».

وقد نفى التقرير المؤلف من ٦٢ صفحة ان الصين تنتهك حقوق الانسان.

في ذمة الله

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾

صدق الله العظيم

نعي فاضلة

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل الخليلي واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج فقيدتهم الغالية المرحومة.

باكيزة مصباح الصعيدي

ارملة المرحوم درويش مصطفى الخليلي

ووالدة كل من مصطفى ومحمد والدكتور هاني وهشام وغسان وابراهيم واسامة التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان صباح يوم الخميس الموافق ٩١/١١/٧ عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد ووري جثمانها الطاهر في مقبرة سحاب بعد صلاة عصر امس.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل العائلة بضاحية الرشيد قرب ابو عمر سوبر ماركت.

هاتف ٦٧٨٦٨٥ - ٦٠٦٩٧١ رحم الله الفقيدة رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه

وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

يتقدم رجائي عيسى الفلخوري وكافة موظفي الوكالة العامة للدعاية والاعلان باصدق مشاعر الحزن والمواساة من السادة آل الخليلي الكرام بوفاة المرحومة الفاضلة.

باكيزة مصباح الصعيدي

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى يوم امس الخميس سائلين المولى عز وجل ان يرحم الفقيدة برحمته الواسعة ويسكنها فسيح جنانه وان يلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون.

نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى تنعى شركة جولدستار المتيد المرحومة الفاضلة

باكيزة مصباح الصعيدي

ويتقدمون من آل الخليلي الكرام باصدق مشاعر العزاء ويسألون العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جنانه.
ويلهم الها وذويها الصبر والسلوان.
وانا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

الرمثا - تنعى عشيرة الشقران في الرمثا وداخل الاردن وخارجه ببالغ الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة.

حمده احمد سليم الشقران

زوجة محمد العوض العقيل الشقران

والدة الدكتور احمد والدكتور عوض وعمر ووليد وشقيقة سعيد الاحمد الشقران عن عمر يناهز الستون عاما وقد تم تشييع جثمانها الطاهر صباح يوم امس ٩١/١١/٧.
تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الرمثا/ وسط المدينة بالقرب من المسجد العمري الكبير برقيا آل الشقران الرمثا.

نعي شاب فاضل

ام العمد/ عشائر بني صخر عامة وعشيرة الفايز خاصة ينعون بمزيد من الحزن واللوعة والالم فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم.

شبلي عواد سطام الفايز

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز الاربعين عاما اثر حادث مؤسف وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه فيصل عواد الفايز والنساء في منزل الفقيد في ام العمد.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شاب فاضل

نتل/ تنعى عشائر آل الطيب والزبن/ بني صخر بمزيد من الحزن والاسى وبقلوب مفعمة بالحزن واللوعة فقيدهم الماسوف على شبابه المرحوم.

احمد علي خليل الطيب
«ابو علي»

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٣٦ عاما اثر حادث مؤسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد نتل الى مثواه الاخير.
تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي في منزل الفقيد في قرية نتل - شرقي مادبا.

نعي فاضله

عشيرة العربيات واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والأسى فقيدتهم المرحومة.

ازدهار يوسف احمد عربيات

زوجة خالد محمد عواد عربيات وشقيقة احمد وحمود ومحمد ومحمود يوسف عربيات

التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٣٧ عام وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم الجمعة الى مثواه الاخير في العيزرية بالسلط.
تقبل التعازي في منزل شقيقها حمود يوسف عربيات الكائن في العيزرية بالسلط ولمدة ثلاثة ايام.

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

نعي شاب

ينعى آل حيمور وآل وادي في الاردن والخارج ابنهم الماسوف على شبابه

احمد محمد جبريل حيمور

عن عمر يناهز الحادي والعشرون عاما وذلك اثر الرحادث سير مؤسف.
تقبل التعازي في منزل والده الكائن في مخيم البقعة. منطقة القدس - قرب جمعية الدوايمة الخيرية.

نعي فاضل

بمزيد من الايمان بقضاء الله وقدره تنعى عشيرة النواهضة من اليامون وفاة عميدهم المرحوم:

الحاج كامل الحاج حمد محمد الشيخ نصر

الذي انتقل الى رحمة الله تعالى يوم امس عن عمر يناهز ال ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى
تقبل التعازي في منزل ولده الحاج احمد كامل ابو مروان الكائن في الزرقاء حي الاسكان خلف مدرسة رقية الثانوية للبنات قرب مستشفى الشفا سابقا. للرجال والنساء ت ٩٨٠٣٣١

شكر على تعاز

آل المصري في الضفتين والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم.

محمد رزق عبدالغفار رزق المصري
«ابو حسام»

سواء كان ذلك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف او ارسال اكاليل الزهور مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وخفف من مصابنا سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.
وان لا يريكم مكروه بعزيز لديكم

قبول تعازي

بعد عودة الاهل من الضفة الغربية يتقبل آل الحسن التعازي بوفاة فقيدهم الغالي المرحوم.

جميل محمد الحسن
(ابو محمد)

الذي وافاه الاجل المحتوم في مسقط راسه عرابة/ جنين.
هذا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير هناك.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه مع الصالحين جناته.
تقبل التعازي في منزل ابن اخيه باسم الحسن الكائن في عبدون قرب النادي الارثوذكسي ابتداء من اليوم ولمدة ثلاثة ايام للسيدات صباحا وللرجال مساء.
برقيا ص.ب (١٩٣٧).

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾.
صدق الله العظيم

نعي فاضل

العقبة/ احمد اليمني يحتسب عند الله صديقه واخيه المرحوم.

الحاج عبدالهادي خالد ياسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٦٢ عاما حافلة بالعطاء الخير واصلاح ذات البين رحمه الله واسكنه فسيح جناته.
ويتقدم من آل ياسين باصدق مشاعر العزاء والمواساة.
وانا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي».
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى آل دنديس والخطيب في الاردن وفلسطين والبلاد العربية والمهجر فقيدهم الغالي عميد آل دنديس المرحوم

الحاج عبدالمجيد حامد دنديس
«ابو حمدي»

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة عمان صباح امس الباكر عن حياة حافلة بالعطاء والاخلاص لقضايا امته ووطنه وقد عز نعيه على محبيه ومقدري فضله وتضحياته. وشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد الصلاة عليه في مسجد الجامعة الاردنية بمشاركة وجوه وابناء محافظة الخليل ولفيف من رجالات البلاد حيث اشار المشيعون الى فضائل وخصال ومناقب الفقيد الحميدة.
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته مع الصديقين والابرار والهم اهله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.
تقبل التعازي للرجال في جمعية خليل الرحمن الخيرية ايام الخميس والجمعة والسبت وللنساء في منزل الفقيد الكائن على الجبل الاخضر.

شكر على تعاز

ايدون - تتقدم عشيرة الخصاونة والملكاوية وأبناء الفقيدة حسين وفوزات والدكتور لطفي وفايز والحاج سامي خصاونة بالشكر والعرفان والتقدير لكل من واساهم بوفاة فقيدتهم الغالية المرحومة،

الحاجة صفية ملكاوي
ارملة المرحوم الحاج علي محمد ابراهيم خصاونة

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او الاتصال الهاتفي ونخص بالذكر الوزراء والنواب وعطوفة محافظ اربد ومدير شرطتها ومدراء الدوائر ورؤساء البلديات والمجالس القروية واعضاء ورؤساء الجمعيات الخيرية والاتحادات وشيوخ العشائر وتعتبر هذه الكلمة شكر خاص لكل منهم

لا اراكم الله مكروه بعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي﴾ صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

آل الباشا وآل جباره في قلقيلية والبلاد العربية ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى فقيدهم الغالي المرحوم.

الحاج هاشم محمد محمود الباشا
(ابو رشيد)

الذي وافته المنية في قلقيلية عن عمر يناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين.
رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.
تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية - جبل الحسين - مقابل وزارة الصحة يومي الجمعة والسبت ٨، ٩١/١١/٩، بعد صلاة العصر وللنساء في منزل الحاج خليل محمد الباشا بيادر وادي السير - ضاحية الجندويل تلفون ٨١٩٣١٢/١ عمان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد - سوم الشناق - تنعى عشيرة الشناق داخل المملكة وخارجها ببالغ الحزن والأسى وفاة فقيدها المرحوم:

الحاج محمد قاسم محمد الشناق

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء امس عن عمر يناهز ٥٥ عاما
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في منزل وليد ناصر الشناق الكائن في بلدة سوم الشناق - الحي الشرقي

بسم الله الرحمن الرحيم

ينعى اهالي قلقيلية بعامة وآل ابو علبة وآل عناية بخاصة فقيدهم:

الشيخ محمد ابراهيم ابو علبة
«ابو بسام»

الذي انتهى اجله في نابلس عن عمر يناهز السبعين عاما
تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جنانه
تقبل التعازي في ديوان اهالي قلقيلية بالهاشمي الشمالي اخر سرفيس خط ١٥ يومي الجمعة والسبت الموافق ٨ و ١٩٩١/١١/٩م.

نعي فاضل

عشيرة القهيوي خاصة وعشيرة الحديد العامة ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم المرحوم:

سليمان عويد القهيوي
ابو حسين

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز ٥٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى.
تقبل التعازي في منزله الكائن طريق مأدبا/ بعد دوار الشرق الاوسط بجانب محطة وقود مصفاة البترول.

نعي شاب فاضل

أحمد عنبر «ابو عدنان» وآل جابر. وآل عنبر في فلسطين والأردن والبلاد العربية ينعون بمزيد الحزن وبالغ الأسى المأسوف على شبابه فقيدهم الغالي المرحوم،

محمد فائق

الذي وافته المنية في قريته القنطومية عن عمر يناهز ٢١ عاما
تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه.
تقبل التعازي في منزل عنبر ابو عدنان الكائن في الزرقاء طريق ياجوز قرب مسجد صلاح الدين.

نعي فاضل

ينعى رئيس واعضاء الهيئة الادارية وعموم الهيئة العمومية بجمعية اصحاب متاجر التحف الشرقية بمزيد من الحزن والاسى وفاة المرحوم.

الحاج
(حسني صادق السعودي)
(ابو اسامة)

احد مؤسسي الجمعية الذي عمل جاهدا مخلصا على انشائها ويتقدمون من آل السعودي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضلة

ينعى آل القدومي في الضفتين فقيدتهم المرحومة.

الحاجة رقية حسن خضر
«ام حسني»

والدة كل من مختار كفر قدوم صالح يوسف ورفيق يوسف والشيخ زكي القدومي التي انتقلت الى رحمة الله تعالى في كفر قدوم عن عمر يناهز ١٠٠ عام وسيشيع جثمانها هناك.
تقبل التعازي للرجال في ديوان آل القدومي في عين غزال وللنساء في منزل ولدها رفيق يوسف (ابو رضى) في جبل فيصل شارع القادسية قرب مسجد عمار بن ياسر ولمدة ثلاثة ايام ولا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضل

العقبة - حسن شعث واخوانه اصحاب معرض برنسيسه ينعون بمزيد الحزن والأسى المرحوم،

الحاج عبد خالد ياسين المنزلاوي

ويتقدمون من اهله وذويه بأصدق ايات التعزية بهذا المصاب الجلل داعين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله جميل الصبر ولهم حسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي زميل في اليمن

بمزيد من الأسى والحزن ينعى اعضاء البعثة التعليمية بلواء البيضاء في الجمهورية اليمنية زميلهم المرحوم:

مصطفى عيد

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩١/١١/٤
رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه والهم الله ذويه الصبر والسلوان.

عنهم مندوب البعثة
حسن عبد الكريم محمد

إنا لله وإنا إليه راجعون

مع الحياة والناس

التراث والتسوية!

● د. ذياب مخادمة

بقي التراث العربي الاسلامي واضحا في نظرته وعلاقته باليهود والصهيونية واسرائيل فيما بعد، واصبحت هناك مسلمات بديهية في هذا التراث ازاء العديد من الركائز التي تحكم تلك الرؤية، فاليهودية ديانة سماوية ينظر اليها العرب والمسلمون بقدسية واحترام، الا ان عملية التشويه والتحريف التي ادخلتها العناصر اليهودية، الى هذه الديانة لتخدم مصلحة فئة معينة قد حادت باليهودية عن هدفها ونقلتها من ديانة سماوية الى حركة قومية سياسية، وهنا وقع الخلاف حيث بقي العرب يحترمون الديانة اليهودية كديانة سماوية ولكن يفرقونها عن اليهودية السياسية التي استغلت هذه الديانة لمصالح استعمارية معينة.

والصهيونية كفكرة ودعوة سياسية عنصرية انطلقت بقصد تعبئة يهود العالم من اجل الاستيلاء على فلسطين واستعمارها واقامة دولة يهودية فوق اراضيها بدعم وتاييد من الدول الاستعمارية تهدف فيما تهدف الى تمزيق الوضع العربي وابقائه مجزأ متخلفا يسهل السيطرة عليه واستغلال امكانياته ونهبها والحيلولة دون اية محاولة جدية لبناء حالة نهضوية عربية مستقلة، فقد بقيت النظرة العربية الاسلامية الى الصهيونية كفكرة محورها الاستيطان والاستعمار وتهجير يهود العالم الى فلسطين، اداتها الحركة الصهيونية العالمية التي مثلت تاريخيا عدوا واضحا وشرسا للامة العربية والاسلامية، بل انها مثلت اكبر اعداء هذه الامة واشرسها، واستطاعت في تاريخها التآمري على هذه الامة ان تلحق بها الخسائر الجسيمة مدعومة بذلك من التحالف الاستعماري المعادي للعروبة والاسلام.

وهكذا فقد مثلت الصهيونية في تاريخ هذه الامة عدوا واضحا ليس لمجرد الوصف بل ان تاريخ الصراع العربي الصهيوني ملىء بالممارسات الصهيونية العدائية، فالعرب والمسلمون حينما نقلوا صورة الحركة الصهيونية الى الامم المتحدة ولمس العالم ان الصهيونية عبر ممارساتها وافكارها انها حركة لا انسانية اضطرت الامم المتحدة ان تتخذ قرارها المعروف بمساواة الصهيونية بالعنصرية، رغم المحاولات الامريكية الدؤوبة لثني العالم عن اتخاذ ذلك القرار.

اما اسرائيل، «الدولة»، فقد مثلت التجسيد الفعلي للحركة الصهيونية، باستعمارها للاراضي العربية، وتشريد اهلها العرب، وممارسة ابشع انواع الاضطهاد والتميز العنصري ضد اولئك الذين آثروا البقاء على ارضهم وعدم الرضوخ للضغوط الصهيونية لحملهم على الهجرة وترك اراضيهم، وطوال اكثر من اربعة عقود يشهد كل يوم على الممارسات الصهيونية الوحشية ضد المواطنين العرب العزل، كما ان تاريخ الشرعية الدولية ملىء بالقرارات التي تدين تلك الممارسات.

الموقف العربي الاسلامي، من اليهود والصهيونية واسرائيل بقي واضحا ومستندا الى التاريخ المليء بالممارسات الصهيونية الاسرائيلية المعادية للعرب والانسانية بشكل عام، هذا التاريخ الذي ما زال يشهد كل يوم المزيد من تلك الممارسات العدوانية، ولا نعتقد ان هناك بصيصا لامكانية تغير ذلك، لأنه لو اصبحت الصهيونية ثم دولة اسرائيل تمارس سياسة انسانية معتدلة تقوم على العدالة والمساواة، لما عاد هناك حركة صهيونية لأن الصهيونية والعدالة والانسانية والمساواة، متناقضة تماما، فاما الصهيونة واما المساواة، واما الصهيونية واما العدالة، واما الصهيونية واما الانسانية وهكذا فلا يمكن الجمع بين الصهيونية واعدائها المثلة بالحرية والاخاء والمساواة.

من هنا فان الموقف الذاتي من الصهيونية ومن اسرائيل بالتالي لا يمكن تغييره ليس لأن العرب والمسلمين لا يريدون ذلك، بل لأن طبيعة الحركة الصهيونية تفرض استمرار هذه المواقف منها. فازالة صفة العنصرية من الصهيونية مثلا كما تحاول اسرائيل والولايات المتحدة العمل من اجل الغاء ذلك القرار الذي اتخذته الامم المتحدة، ازالة هذه الصفة لن تكون بقرار، بقدر ما تكون بالممارسة الانسانية للصهيونية وحيث ان الصهيونية لا يمكن لها ان تكون انسانية فانها ستبقى حركة عنصرية حتى لو الغي قرار الامم المتحدة هذا.

ان الحركة الصهيونية سوف تستغل عملية المفاوضات القائمة اليوم مع العرب لتنقض على التراث العربي الاسلامي، في محاولة لاستغلال هذه الاوضاع لتطلب اعادة النظر بهذا التراث بما يتماشى والتطلعات الاسرائيلية، تحت حجج السلام.

ان التراث العربي الاسلامي في مواقفه من الصهيونية واسرائيل لم يستند على مغالطات بل بقي مستندا على التاريخ المليء بالممارسات الصهيونية العدوانية، وان الحفاظ على هذا التراث رغم اجواء التسوية مهمة يجب المحافظة عليها والدفاع عنها، وعلى كاهل كل المثقفين والمفكرين العرب والمسلمين تقع مسؤولية التصدي المبكرة للمحاولات الصهيونية الرامية الى اغتيال التراث العربي الاسلامي، ان مسؤولية التجمعات والنقابات والمؤسسات الثقافية العربية والاسلامية الرسمية منها والشعبية هي المحافظة على هذا التراث الحضاري والدفاع عنه وعدم الاستسلام لتلك المحاولات التي ستجعل من عملية التسوية مناسبة لهدم هذا التراث.

الجيش اليوغوسلافي يقصف كرواتيا جوا وبرا وبحرا

دوبروفنيك، يوغوسلافيا - رويتر - قال مسؤولون في مدينة دوبروفنيك الكرواتية المحاصرة ان الجيش اليوغوسلافي اعطى سكان المدينة مهلة لتسليم جميع الاسلحة.

وقال بيرو بوليانيتش رئيس بلدية المدينة للصحفيين «انه انذار شفوي لنا بان تسلم اسلحتنا وهو ما سنرفضه».

واضاف قوله «ولم يوجهوا تهديدا محددا لكنهم قالوا اننا سنتحمل المسؤولية عما سيحدث وان كل طلقة من طلقاتنا سيرد عليها بوابل من الطلقات وكل قنبلة من قنابلنا سيرد عليها بخمسين قنبلة».

وقال زيليكو سيكيتش رئيس الحكومة المحلية في دوبروفنيك ان الانذار الشفوي وجه الى الجانب الكرواتي اول امس في مفاوضات راقبها مسؤولون من المجموعة الاوروبية في كافتات المجاورة.

ويقيم في المدينة المحاصرة حوالي ٥٠,٠٠٠ شخص بدأوا يعانون من تناقص امدادات الماء والغذاء والدواء.

وكان الجيش قد قال انه لن يهاجم المدينة التاريخية لكنه يريد اخراج الميليشيات الكرواتية التي يتهمها بانها تتخذ من دوبروفنيك قاعدة.

وقال بوليانيتش «الهدف من هذا الانذار هو خلق حالة من الهلع والذعر ودفع الناس الى الهجرة».

وقد شنت القوات اليوغوسلافية هجوما بريا وجويا وبحريا على جمهورية كرواتيا رغم تعهد وزير الدفاع الاتحادي فليكو كادييفيتش بوقف اطلاق النار وتهديد المجموعة الاوروبية بانها ستفرض عقوبات.

وقالت كرواتيا ان مدفعية الجيش الاتحادي وزوارق حربية قصفت مواقع ميليشياتها في مدينة دوبروفنيك لعدة ساعات.

وقال مراسل لرويتر في المدينة المطلة على البحر الادرياتيكي ان هذا هو اسوأ قصف منذ بدء القتال في المنطقة في اول تشرين الاول.

وقال راديو كرواتيا انه تم اسقاط طائرتين حربيتين تابعتين للقوات

البقية ص ١٦

تعلن دائرة العلاقات العامة والاعلان

جريدة الدستور

أن رقم الفاكسميلي الخاص بالاعلانات

٦٨٥٨١٠

الملكة نور تؤكد أهمية الاستثمار في مجال رعاية صحة الطفل

عمان - بترا - استقبلت جلالة الملكة نور في قصر المأوى العامر بعد ظهر امس وفدا يمثل اعضاء الجمعية الطبية الاردنية - الفرنسية الذين يعقدون حاليا المؤتمر الاول في الاردن برعاية جلالتها.

واستعرضت جلالتها خلال اللقاء التطور الذي حققه الاردن في مجالات رعاية الامومة والطفولة والتحديات الحالية والصعوبات المستقبلية التي يواجهها الاردن.

وركزت جلالتها على اوضاع النساء والاطفال في العائلات المحتاجة الذين اصبحوا ضحايا للمآسي البيئية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية في فترة ما بعد ازمة الخليج.



واكدت جلالتها على اهمية الاستثمار في رعاية صحة الطفل لضمان حياة افضل لمواطنينا.

كما تركز البحث خلال اللقاء على اهمية الوصول الى اسلوب متطور ومتكامل للرعاية الصحية، بحيث يتم التركيز على حاجات الافراد من النواحي الجسمية والعاطفية والعقلية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية لتحقيق اقصى ما يمكن من تحسين نوعية الحياة التي يعيشونها..

واوردت جلالتها نموذجا على ذلك وهو مشروع تحسين نوعية الحياة الذي تنفذه مؤسسة نور الحسين حاليا بالتعاون مع منظمة الصحة العالمية كمشروع متكامل وناجح.

وحضر اللقاء سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء الرئيس الفخري للجمعية الطبية الاردنية الفرنسية والسفير الفرنسي في عمان.

في صفقة مصالحة بين ليفي وشامير

نتنياهو يتولى شؤون الاعلام الاسرائيلي حول عملية السلام والعلاقات مع اميركا

القدس المحتلة - رويتر - سينضم بنجامين نيتانياهو نائب وزير الخارجية الاسرائيلي الى مكتب رئيس الوزراء اسحق شامير في منصب مدير شؤون الاعلام وذلك بعد ان تولى التعامل مع الصحافة العالمية كمتحدث باسم الوفد الاسرائيلي في مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الاوسط.

وقالت مصادرسياسية امس ان القرار سيعرض على الحكومة يوم الاحد للحصول على موافقتها عليه.

والدافع الرئيسي وراء هذه الخطوة هو الخلاف العلني بين نيتانياهو ووزير الخارجية دافيد ليفي. كما انها قد تعزز قدرة شامير على ادارة دفة العلاقات العامة الخارجية وخاصة مع الولايات المتحدة التي عمل فيها نيتانياهو من عام ١٩٨٤ الى ١٩٨٩ كمندوب لاسرائيل في الامم المتحدة.

ويعتبر نيتانياهو على نطاق واسع اكثر المتحدثين الاسرائيليين دهاء.

وقد تدهورت العلاقات الاميركية - الاسرائيلية في الاعوام القليلة الماضية وربما تنشب معركة حاسمة في كانون الثاني عندما تسعى اسرائيل الى الحصول على موافقة الكونغرس على طلبها الخاص بالحصول على ضمانات قروض اميركية حجمها عشرة مليارات دولار للمساعدة في استيعاب المهاجرين اليهود السوفيات.

وقال ليفي للتلفزيون الاسرائيلي يوم الاربعاء «امل ان يجد نائب الوزير نيتانياهو في مكتب رئيس الوزراء وسيلة لتقديم اسهامه المهم».

البقية ص ١٦

افتتاح جسر الكوت الحديدي

بغداد - بترا - افتتح وزير الاسكان والتعمير العراقي السيد محمود ذياب امس جسر الكوت الحديدي الذي انجزته شركة عراقية خلال (٦٥) يوما.

ويعتبر الجسر الذي يربط محافظة واسط بمحافظتي ذي قار والبصرة ويبلغ طوله (٦٥٣) مترا بديلا عن جسر الكرامة الذي دمر خلال حرب الخليج.

ويذكر ان شركة عراقية اخرى انجزت ايضا جسر ابو صخير الكونكريتي في محافظة النجف بطول (١٠٤) امتار وجسر مماثل في محافظة القادسية بطول (١١٥) مترا.

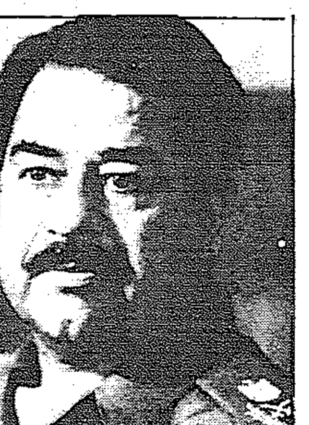
صدام يعين المجيد وزيرا للدفاع
مراقبون: العراق يعطي الاولوية للأمن الداخلي

بغداد - رويتر: اقال الرئيس العراقي صدام حسين وزير الدفاع حسين كامل حسن واستبدله بوزير الداخلية علي حسن المجيد.

وشغل المجيد منصب حاكم الكويت لفترة قصيرة خلال الدخول العراقي للكويت كما تولى مهمة سحق التمرد الكردي والشيعي في فترة ما بعد حرب الخليج.

ونشر تعيين وزير الدفاع الجديد في الصحف الرسمية وشبه الرسمية امس باقتضاب ودون تعليق بعد ان كانت قد اعلنت اول امس الاربعاء وكالة الانباء العراقية.

وتقول «رويتر» ان هذا التعديل



وهو ثاني تعديل يتم في المناصب العراقية الكبرى خلال شهرين لم يكن متوقعا.

وكان حسين كامل حسن وهو في العقد الثالث من عمره قد قلد سيف «ام المعارك» وعدد من الاوسمة الاخرى خلال احتفال نقله التلفزيون قام خلاله الرئيس العراقي صدام حسين بتكريم كبار ضباط حرب الخليج.

وقام الرئيس صدام خلال الاسبوعين الماضيين بتكريم عدد من القيادات في حزب البعث الحاكم والجيش وحول اسم «ام المعارك»

البقية ص ١٦

دول «اعلان دمشق» تبحث في القاهرة أمن الخليج والمرحلة الثانية من مؤتمر السلام

القاهرة - أ.ف.ب: اعلن المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية المصرية ناجي الغطريفي امس ان وزراء خارجية البلدان الثمانية الموقعة على اعلان دمشق سيجتمعون في القاهرة يومي الاحد والاثنين المقبلين.

وقال المتحدث ان الاجتماع «سيبحث الوثائق التي تم انجازها حتى الان وتصور الاطراف المختلفة لاوجه التعاون السياسي والاقتصادي والاعلامي والامني التي جاءت في الاعلان».

وقد تم توقيع اعلان دمشق الذي يقضي بارساء نظام امني في الخليج في اذار الماضي من قبل دول مجلس التعاون الخليجي وعمان» ومصر وسوريا.

واضاف الغطريفي ان الوزراء الثمانية سيتبادلون «وجهات النظر وسيناقشون تطورات الاوضاع في المنطقة العربية والاعداد للمرحلة الثانية من مؤتمر السلام».

وسيسبق الاجتماع الوزاري اجتماع تحضيري يحضره مسؤولون من البلدان الثمانية.

وقد بحث الوزراء الثمانية خلال اجتماعهم السابق في الكويت في ١٥ تموز الماضي ادخال بعض التعديلات على اعلان دمشق ليتمشى مع وجهات نظر بلدان الخليج في ما يتعلق بالقضايا الامنية.

وقرر الوزراء حينها عقد لقاء آخر في بداية ايلول في القاهرة الا انهم عقدوا حينها اجتماعا غير رسمي حول غداء عمل على هامش اعمال الدورة (٩٦) لمجلس وزراء الجامعة العربية في ١٢ ايلول.

واوضح الغطريفي ان تأجيل الاجتماع عائد لاسباب تتعلق بضيق الوقت خصوصا بسبب الاعداد لمؤتمر السلام في الشرق الاوسط.

وقد اوضح وزير الخارجية الكويتي الشيخ سالم صباح السالم في بداية ايلول ان اجتماع مجموعة الثمانية في القاهرة سيكرس «لوضع اللمسات الاخيرة على اعلان دمشق في ضوء التعديلات التي ادخلت خلال اجتماع الكويت».

ويذكر ان هذه التعديلات دارت بشكل اساسي حول نشر قوات مصرية وسورية دائمة في الخليج حسبما تقرر اصلا في اعلان دمشق. فقد ابدت دول الخليج تحفظا حيال هذا الوجود العسكري. ووقعت الكويت والبحرين منذ ذلك الوقت اتفاقين امنيين مع الولايات المتحدة.

اسماك القرش ترتع بين الجثث على سطح البحر

اورموك تدفن قتلاها بالمئات في مقابر جماعية
ضحايا الاعصار.. ٦٥٠٠ قتيل ومفقود و١٢٠ ألف مشرد

مانيلا - وكالات الانباء: دفنت حوالي ٧٠٠ جثة على عجل في مقبرة جماعية بمدينة اورموك التي اجتاحها اعصار وقدر القائمون بعمليات الانقاذ عدد ضحايا الكارثة التي ضربت وسط الفلبين باكثر من ثلاثة الاف قتيل.

ووضعت منظمات الاغاثة امس حصيلة جديدة بلغت ٢٧٠٠ قتيل وهو رقم اقل بقليل من حصيلة الثلاثة الاف قتيل التي اعلنت اول امس. لكن هذه المنظمات تتوقع ارتفاع عدد الضحايا بعد عودة الاتصالات مع المناطق المنكوبة واكتشاف جثث جديدة.

وقال كارميلو لوكسين نائب جزيرة ليت التي توجد فيها مدينة اورموك «نتوقع ان يصل عدد القتلى الى ثلاثة الاف». ويبلغ عدد سكان اورموك نحو ١٣٠ الف نسمة وهي اكثر المدن تضررا من الاعصار تيلما.

واضاف النائب «لم يبق اي منزل» في قرية ايسل فيردا القريبة من اورموك.

واشارت معلومات مختلفة الى ان القرية التي يبلغ عدد سكانها ثلاثة الاف نسمة جرفها الاعصار اثر انهيار سد يشرف عليها او بفعل الامطار الغزيرة جدا التي ادت الى فيضان المياه عن مستوى السد.

وصرح لوكسين «دفنت الليلة قبل الماضية حوالي ٧٠٠ جثة في حفرة مشتركة»، واعرب عن خشيته من انتشار الاوبئة وطلب تزويده مادة الفورمول لحفظ الجثث.

وفي مجمل الجزيرة ادت الكارثة ايضا الى اعتبار اكثر من ٣٥٠٠ في عداد المفقودين.

ويستمر انتشال جثث منفوخة من البحر.

وتأتي هذه الكارثة الجديدة بعد بضعة اشهر على ثورة بركان بيناتوبو التي ادت الى مقتل ٧٠٠ شخص في شمال الفلبين. وبعد عام ونيف على الزلزال الذي قتل الفي شخص في المنطقة نفسها في تموز من العام الماضي.

وادى اعصار سابق الى مقتل عشرات الاشخاص العام الماضي في

البقية ص ١٦

وكالة انباء اسلامية في يوغوسلافيا

بلغراد - أ.ف.ب. - انشا المسلمون اليوغسلاف في سارايفو في البوسنه والهرسك وسط يوغوسلافيا، وكالة انباء مسلمة «مينا» وفقا ما قال انيس دورميزيفيتش المدير العام لهذه الوكالة امس لوكالة فرانس برس.

وتنوي الوكالة التركيز على مشاكل حوالي خمسة ملايين مسلم يعيشون في يوغوسلافيا وهم متجمعون بشكل اساسي في البوسنة والهرسك حيث يشكلون ٤٤ بالمئة من السكان.

نتائج انتخابات مجلس نقابة تجار الاقمشة والنوفوتية

عمان - الدستور - جرت في غرفة تجارة عمان امس الاول انتخابات مجلس ادارة نقابة تجارالاقمشة والنوفوتية.

وقد بدأت عملية فرز الاصوات في الساعة الثامنة ليلا واستمرت حتى الواحدة بعد منتصف الليل.

وفاز بعضوية مجلس النقابة من قطاع الاقمشة السادة احمد سرحان وحصل على ٢١٠ اصوات ومعتصم قطرميز (١٧٠ صوتا) وعبدالستار العشي (١٦٨ صوتا) وخليل عصفور (١٦٧ صوتا) ومحمد عبيد (١٦١ صوتا) وناجي الشيبي ونال ١٤٨ صوتا.

وفاز عن قطاع النوفوتية السادة نايف صقر غيث وحصل على ٢٩٢ صوتا وزهير مساد (٢٤٣ صوتا) وصلاح حميدان (٢٣٠ صوتا)، واسماعيل ابو رميلة (٢٢٤ صوتا)، وهواري مناصرة (٢٢٣ صوتا) ومحمد رشيد مرشد ونال ٢٠٣ اصوات.

ولم يحالف الحظ السادة محمود اللحام ١٢٥ صوتا وحمد الحجاوي ٣٥ صوتا ومصطفى ابو شقرة ١٧٩ صوتا ومطيع الحرباوي ١٥٧ صوتا وبلغ عدد الذين ادلوا باصواتهم في هذه الانتخابات ٤٨٦ تاجرا من اصل الف تاجر مسجل في هذه المهنة.

الحسن الثاني مقتنع بفوز المغرب برهان الاستفتاء في الصحراء الغربية

الرباط - أ.ف.ب: اكد العاهل المغربي الملك الحسن الثاني مساء الاربعاء ان «جميع العناصر متوافرة ليفوز المغرب برهان الاستفتاء» حول تقرير المصير في الصحراء الغربية المقرر اجراؤه في بداية العام المقبل برعاية الامم المتحدة.

وفي خطاب القاه بمناسبة الاحتفال بالذكرى السادسة عشرة «للمسيرة الخضراء» قال عاهل المغرب ان «هذا الاستفتاء يشكل مصدر ارتياح لنا»، مضيفا انه لم يبق سوى وضع اللمسات الاخيرة على عملية الاستفتاء لتحديد من سيشاركون في التصويت.

واضاف قائلا: «باستثناء هذه المسألة كل شيء يسير كما نرغب» موضحا ان بلاده لن «تقبل ابدا» بان يرفع اي علم اجنبي غير علم الامم المتحدة فوق الصحراء الغربية.

واشار من ناحية ثانية الى ان «الادارة والسيادة» على هذه الاراضي تعودان للمغرب حيث «كل شيء يجري وفق توجيهاتنا وقوانيننا وقواعدنا وحيث تفرض العدالة باسم الملك».

وختم قائلا «بانتظار اجراء الاستفتاء من المهم ان نبقى متفائلين ونحافظ على تصميمنا ورباطة جاشنا».

مركز ابحاث الفضاء السوفياتي يتحول الى شركة مساهمة

موسكو - رويتر - قالت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان مركز ابحاث الفضاء في بايكونور بجمهورية قازاخستان سيتحول الى شركة مساهمة يطلق عليها اسم انترناشونال سبيسبورت وانها ستقدم خدماتها على اسس تجارية.

وقال متحدث باسم وكالة ابحاث الفضاء في قازاختسان ان الشركة الجديدة ستتنافس مع كونسورتيوم اريان الاوروبي وشركات الفضاء الاميركية والصينية في اطلاق جميع انواع سفن الفضاء باستخدام الصواريخ السوفياتية.

وستمتلك الوكالة والمصارف التجارية الرئيسية وجمعيات صواريخ الفضاء في روسيا واوكرانيا ٨٠ في المئة من اسهم الشركة.

وقالت تاس انه سيتم طرح الاسهم الباقية التي تصل الى ٢٠ في المئة للبيع ومن المرجح ان يقوم مستثمرون من القطاع الخاص بشرائها. ولكنها لم تذكر المزيد من التفاصيل.

ويتعرض برنامج الفضاء السوفياتي الذي كان ينظر اليه كانجاز للشيوعية لازمة مالية ولهجوم شرس ممن يقولون انه مضيعة للمال وغير ضروري.

وتم اعتماد مبلغ ٦,٩ مليار روبل/ اربعة مليارات من الدولارات بالسعر الرسمي للبرنامج العام الماضي.

دول الخليج تضع اللمسات الاخيرة لانشاء صندوق لمساعدة الدول العربية

المنامة، البحرين - رويتر: قال اقتصاديون امس ان دولا عربية خليجية ستجتمع هذا الشهر لتسوية خلافات بشأن خطط انشاء صندوق قيمته عشرة مليارات دولار لمساعدة الدول العربية التي تضررت بسبب حرب الخليج.

وتزمع الدول الاعضاء في مجلس التعاون الخليجي وهي البحرين والكويت والسعودية وقطر وسلطنة عمان والامارات العربية المتحدة الاعلان رسميا عن انشاء الصندوق في اجتماع قمة تعقده في الكويت في كانون الاول القادم.

وقال اقتصادي مقره الخليج «سيجتمع وزراء خارجية ووزراء مالية مجلس التعاون الخليجي خلال النصف الثاني من الشهر الحالي لوضع اللمسات الاخيرة لترتيبات الصندوق».

واضاف الاقتصادي قوله ان مسؤولين اعربوا عن تفاؤلهم بانهم سيتغلبون على هذا المأزق الامر الذي سيسمح لقمة مجلس التعاون الخليجي ان يعلن رسميا انشاء الصندوق في كانون الاول.

شنغهاي تشن حملة صارمة على اعضاء جماعة شهود يهوه

هونغ كونغ - رويتر: قال رجال اعمال استرالي ان الشرطة في شنغهاي اعتقلت خمسة صينيين على الاقل من اعضاء جماعة شهود يهوه في حملة صارمة على النشاط الديني الخاص.

وقال نويل ستينسن ان الشرطة اعتقلته في منزله في شنغهاي في ٢٦ تشرين الاول ونقلته الى معتقل حيث استجوبته لمدة ٢٠ ساعة قبل ان تطرده في اليوم التالي الى هونغ كونغ بسبب تنظيمه اجتماعات لشهود يهوه في بيته.

وقال ستينسن «ارادوا معرفة اسماء اعضاء شهود يهوه في شنغهاي. ورفضت ابلاغهم بها وقلت انني لست يهوديا ولن اشي باصدقائي».

وقال انه يقيم في الصين منذ عام تقريبا وانه عضو في شهود يهوه. وابلغه المحققون انه سيتم قريبا طرد اجانب اخرين متورطين في انشطة دينية خاصة.

٢٠ مليون استرليني.. قيمة التأمين على حياة الناشر البريطاني الراحل

لندن - رويتر - قالت مصادر بشركات تأمين امس ان الناشر روبرت ماكسويل الذي مات في البحر في ظروف غامضة يوم الثلاثاء كان مؤمنا على حياته بمبلغ ٢٠ مليون جنيه استرليني «٣٥,٦ مليون دولار».

لكن المصادر اضافت تقول انه يحتمل ان التأمين لم يشمل الوفاة بسبب ازمة قلبية.

وعادة ما يغطي التأمين ضد الحوادث الشخصية الموت بسبب حادث والعجز الدائم الذي يمنع المؤمن عليه من مواصلة عمله.

وكان التشريح المبدئي لجثمان ماكسويل الذي اجرته سلطات جزر الخالدات قد توصل الى ان ماكسويل مات لاسباب طبيعية يحتمل ان تكون الاصابة بازمة قلبية.

من جهة اخرى استؤنف امس التعامل في اسهم شركات امبراطور الاعلام البريطاني الراحل وذلك لاول مرة منذ موته.

كما تم الاعلان عن خطط لبيع مدارس برليتز للغات المملوكة للملياردير.

المحطة الاخيرة

فاول!

● مؤنس الرزاز

مع احترامي المعروف لنضالات احد الاحزاب الاردنية العريقة، ومع تقديري لدور القيادات التاريخية، وعلى الرغم من انني دافعت عن هذا الحزب ضد المنطق الفاشي اكثر من مرة، الا انني لا استطيع الا ان اعبر عن صدمتي حين طالعت ما نشرته جريدة الحزب من هجوم شخصي جارح على احد كتابنا المبدعين الديموقراطيين.

بوسعنا ان ننتقد الحكومة نفسها، فلماذا لا تحتمل اعصاب بعض احزابنا النقد الموجه الى نهجها بغض النظر عن اتفاقنا او اختلافنا مع هذا النقد. ينبغي ان نبدأ بتعلم الف باء الديمقراطية في بيوتنا واحزابنا وان نطبقها داخل التنظيمات الجماهيرية الحزبية.

ولقد عانيت من تجربة مطالبة الانظمة بضرورة انجاز الديموقراطية من قبل احزاب قومية، فما ان انتقلت بعض هذه الاحزاب من المعارضة الى السلطة حتى نشرت القمع والتنكيل. ولم يقتصر قمعها على القوى الاخرى بل توجه الى صفوف هذه الاحزاب نفسها حيث راحت «الثورة» (اي الانقلاب العسكري في الواقع) تاكل ابناءها وآباءها في آن معا.

من موقعي ككاتب سياسي وصحافي واديب وميلي الشديد للمحافظة على تقاليد الحوار، اعلن عن شعوري بالأسى والحزن لما كتبه بعض الاصدقاء في نشرة حزبهم عن كاتب ديموقراطي ونائب نزيه اختلفت معه في امور كثيرة، لكنني لم افكر يوما بان هذا الاختلاف المحدود والمؤقت سوف يتحول الى هجوم شخصي وسحق ذاتي.

فللحوار تقاليد، نرجو من «المعارضة» ان تراعيها كما تراعيها الحكومة على الاقل.

فالدهايم يختتم زيارته لقبرص

نيقوسيا - أ.ف.ب. - غادر الرئيس النمسوي كورت فالدهايم بعد ظهر امس قبرص عائدا الى فيينا بعد زيارة رسمية استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع نظيره القبرصي جورج فاسيليو

وبحث الرئيسان العلاقات الثنائية وعددا من المسائل الدولية ومن بينها مشكلة قبرص المقسمة منذ الاجتياح التركي لجزئها الشمالي عام ١٩٧٤.

وفي هذا الخصوص بدا فالدهايم متفائلا بالنسبة الى تسوية المشكلة القبرصية. وقال انه بالامكان ايجاد حل لها واضاف ان الوضع الدولي تغير تماما.

الليرة اللبنانية ... على حالها

بيروت - رويتر - استمر سعر الليرة اللبنانية دون تغيير بالنسبة للعملات الاجنبية عند اغلاق السوق المالية امس.

وقالت نشرة مصرف لبنان المركزي ان الدولار سجل اليوم ٨٨٢ و ٨٨٣ ليرة. وكان قد سجل السعر عينه عند اغلاق السوق المالية اول امس.

الامارات تبعد ٧٨ اسيويا

دبي - ق.ن.ا. - تقرر ابعاد ٧٨ شخصا اسيويا دخلوا الى دولة الامارات العربية المتحدة عن طريق التسلل من البحر وتم ضبطهم جميعا من قبل شرطة دبي.

كما قضت محكمة دبي - التي قررت ذلك - مصادرة لنش خشبي استخدم في مساعدة المتسللين على دخول الامارات بصورة غير مشروعة.

الدستور | المدير العام سيف الشريف | رئيس التحرير المسؤول د.موسى زيد الكيلاني | مكاتب الجريدة بعمان: شارع الجامعة الاردنية ص.ب: ٥٩١ عمان - الأردن | الهواتف والتلكس والفاكس: ٦٦٤١٥٣ مقسم ١٠ خطوط، ٦٨٦١٢١، تلكس: 21392 MEDIA، فاكسميلي: ٦٦٧١٧٠ | الاشتراكات: ٤٠ دينارا سنويا أو ما يعادلها يضاف اليها أجرة البريد للمشتركين بالخارج مكتب المدينة - هاتف ٦٢٣٣٠٩ | الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة أو مكتب اعلانات الدستور - شارع الملك حسين قرب سينما زهران - هاتف ٦٣٨٣٤٨ | تصدر عن: الشركة الأردنية للصحافة والنشر